

Zeitschrift: Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]
Herausgeber: Schweizerische Zentrale für Handelsförderung
Band: - (1960)
Heft: 4

Artikel: In New York
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-793593>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



In New York

Stunden der Mode und der Unterhaltung

Unter dem Motto «Time for fashion and fun in Switzerland», d.h. Stunden der Mode und der Unterhaltung in der Schweiz, hat das offizielle Auskunftsbüro der schweizerischen Bundesbahnen in New York in einer seiner Vitrinen einen Dekor aufgebaut, um die Themen «mondäne Ereignisse» und «Mode» zu veranschau-

lichen. Auf einem Hintergrund von schwarzem Samt, neben einer Momentaufnahme von einem Pferderennen, heben sich in gutem Kontrast drei Zuschauerinnen ab, deren Körper nur suggeriert ist, um ihre Kleider umso mehr zu betonen (siehe Illustration).

Das sind von links nach rechts drei lange Abendkleider,



Office National Suisse du Tourisme
La vitrine du bureau des Chemins de fer suisses à New York
Swiss National Tourist Office
The window display at the Swiss Federal Railroads Office in New York



La vitrine du magasin de Lilly Daché à New York
The window display of the Lilly Daché shop in New York

das erste aus cremefarbenem Stickereistoff « Nelo » von J.G. Nef & Co., A.G., in Herisau, das zweite aus Baumwollsatin des gleichen Hauses, mit grossen Blumen bedruckt, und das dritte aus türkisfarbener Baumwolle mit Webeffekten von Stoffel & Co., in St. Gallen.

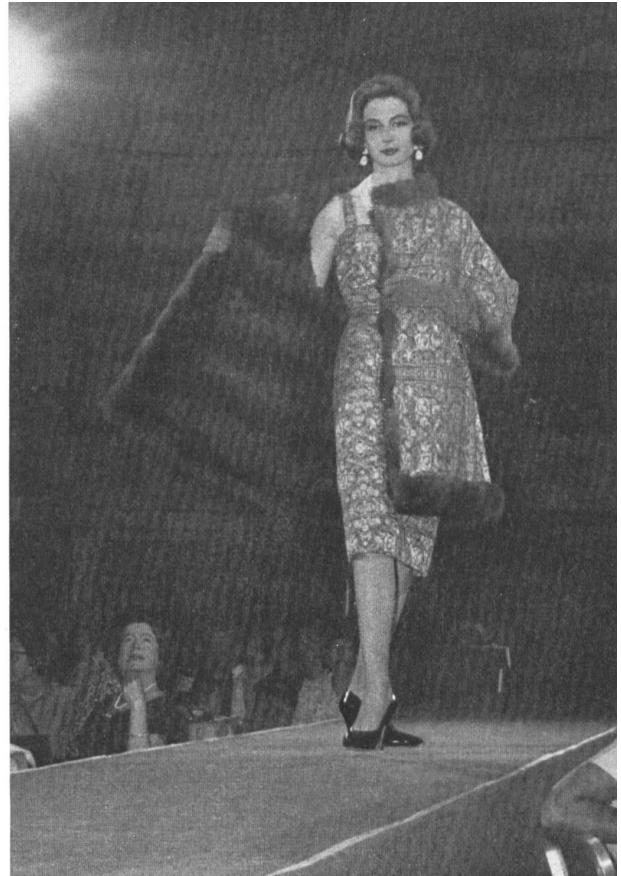
Was Lilly Daché angeht, so hat sie in ihrer sehr originell gestalteten Boutique reiche Baumwollgewebe von Mettler & Co., A.G., in St. Gallen gezeigt, und auf diese Weise die Bedeutung der Schweizer Baumwollgewebe für die Herbstmode 1960 hervorgehoben.

Und die wohlbekannte Modeschöpferin Tina Leser stellte bei der Trend-Vorführung der Couture-Association in New York ein herbstliches Ensemble vor, für das sie ein schweizerisches Baumwollgewebe mit Pelz kombinierte. Der Stoff, ebenfalls von Mettler, war ein Brokat in Herbsttönen, mit Goldfäden broschiert.

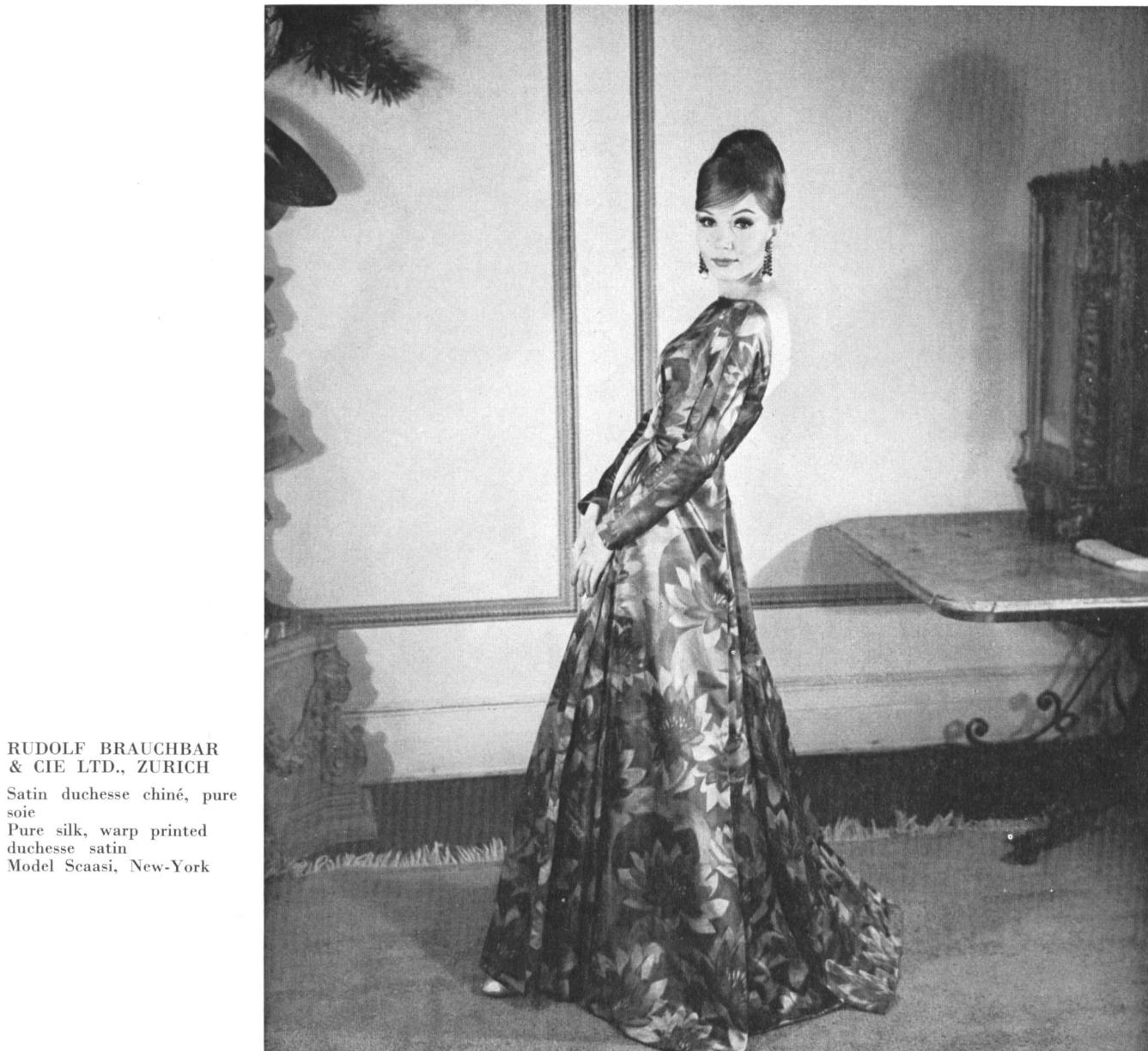
FROM THE SWISS FABRIC & EMBROIDERY CENTER, NEW YORK

METTLER & CO. LTD.,
SAINT-GALL

Brocart de coton lamé or
Cotton brocade with gold threads
Model Tina Leser, New York



~~~~~



RUDOLF BRAUCHBAR  
& CIE LTD., ZURICH

Satin duchesse chiné, pure  
soie  
Pure silk, warp printed  
duchesse satin  
Model Scaasi, New-York