

**Zeitschrift:** Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]  
**Herausgeber:** Schweizerische Zentrale für Handelsförderung  
**Band:** - (1960)  
**Heft:** 4

**Artikel:** Herbstliches Schuhwerk  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-793583>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

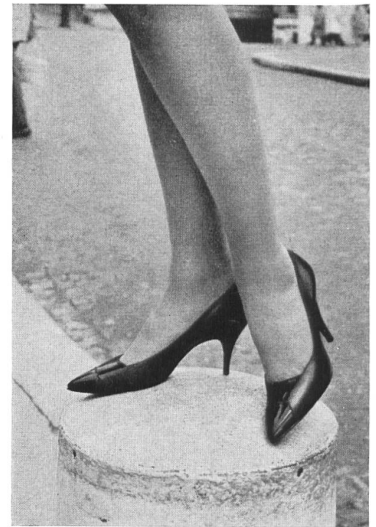
**Download PDF:** 29.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Herbstliches Schuhwerk



sich als Neuheit an ; nach einem zeitgemässen Verfahren verarbeitet, ist er ebenso leicht wie ein « Stiletto »-Absatz. Die Trotteurs nehmen in der Herbstkollektion einen ansehnlichen Platz ein. Für grössere Spaziergänge, Week-Ends, für die Jagd und alle übrigen, mehr oder



In allen Zentren, die für die Schuhmode mitbestimmend sind, wird Braun in diesem Herbst die Farbe en vogue sein. Zu den auch weiterhin kurzen Kleidern gehört der langgezogene, spitze Pumps « l'Escarpin ». In Braun ist dies der Ton angegebene Modeschuh. Hin und wieder taucht ein Schuh mit etwas ovaler Spitze auf : ob er als Hinweis für die Linie der Zukunft zu deuten ist ? Die sportlichen Modelle und auch die eleganten Trotteurs enden oft mit einem « Bout-Carré ». Bevorzugt werden geschmeidige, feine Kalbleder für « Escarpins », grainierte oder leicht gefettete Leder, und echtes Schweinsleder für die Trotteurs.

Denn der Herbst ist die Jahreszeit, die dem Trotteur seine Chance gibt, vom rein sportlichen Typ bis zum Stadttrotteur, auch mit feinstem Absatz. Der neue Bottierabsatz mit den sichtbaren Lederschichten kündigt

weniger sportlichen Anlässe schätzt die Frau einen bequemen Schuh. Aus Velour- und glattem Leder, in verschiedener Verarbeitung, sind reizende, sportliche Modelle mit Gummisohlen als Schnürschuhe oder Loafers zu sehen. Es sei noch die stets sehr gepflegte Rahmenschuh-Kollektion erwähnt. Unter den Sohlen fiel die neue, dünne, elegante und doch sehr sportliche Scalino aus Gummi auf. Bally-Ville bezeichnet eine ebenfalls dünne Gummisohle, die den eleganten Trotteur für schlechtes Herbst- und Winterwetter sehr geeignet macht.

Zum Schluss wollen wir noch die Kollektion « Miss » anführen, die längst nicht mehr ausschliesslich der Jugend gehört, sondern von Frauen jeden Alters geschätzt wird.

