

**Zeitschrift:** Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]  
**Herausgeber:** Schweizerische Zentrale für Handelsförderung  
**Band:** - (1960)  
**Heft:** 1

**Artikel:** Swiss Fortnight  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-793538>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 30.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Swiss Fortnight

Im Park Lane House



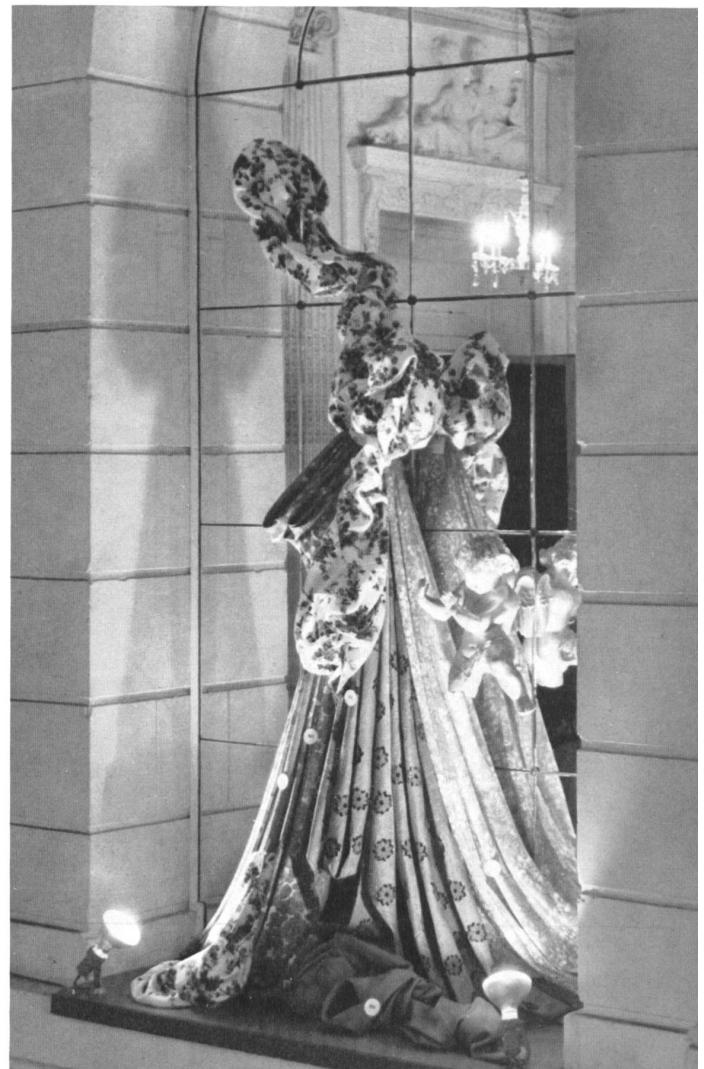
Die Stickerei-Ausstellung

Die Seidenstoff-Ausstellung





Detailansicht der Stickerei-Ausstellung



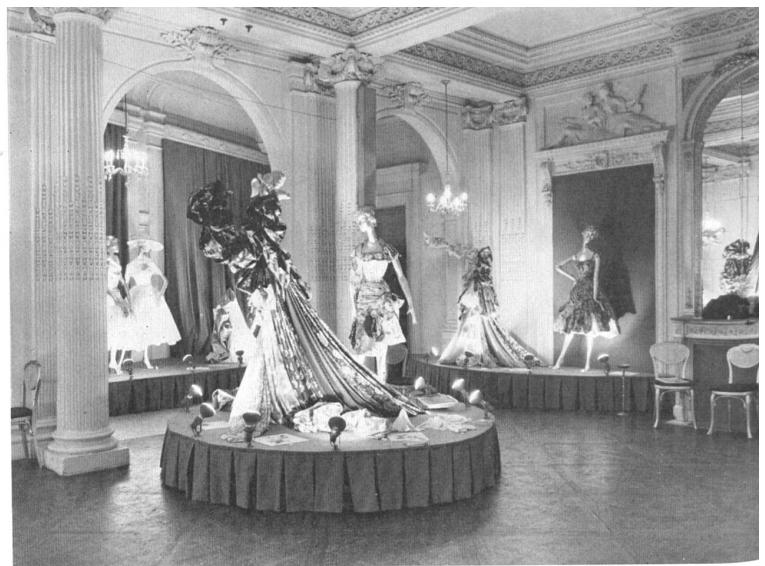
Detailansicht der Seidenstoff-Ausstellung

Über die « Swiss Fortnight » äusserte sich ein Berichterstatter in der Presse folgendermassen : « Diese Manifestation stellt die grossartigste Leistung dar, die je ein Land vollbrachte, um das Verständnis eines anderen Landes zu gewinnen. » Wir wollen uns hier nicht über die lange Folge von bedeutenden Darbietungen während der « Swiss Fortnight » in London verbreitern, wir möchten nur noch einmal betonen, dass es sich um eine Werbung von ungewöhnlichem Ausmass handelte, die in der Hauptsache in London, aber auch in Manchester und Glasgow organisiert wurde. Das sehr ausgedehnte Programm der Veranstaltungen umfasste Ausstellungen, Vorführungen, Konzerte, Vorträge, Theaterstücke u. a. Was die Einzelbeteiligungen anbetrifft, so haben zahlreiche Geschäfte der drei in Frage kommenden Städte mit der Ausstellung schweizerischer Erzeugnisse in ihren Schaufenstern einen wichtigen Beitrag geleistet, und viele Schweizer Fahnen wehten, was gewissen Geschäftsstrassen von ausgesprochen britischem Charakter ein ganz verändertes Aussehen gab.

In London war es das Park Lane House, wo die « Swiss Fortnight » ihr Hauptquartier aufgeschlagen hatte. Dort war auch die Ausstellung der

Schweizer Gewebe untergebracht: Seiden, Stickereien und Feingewebe aus Baumwolle. Die nebenstehenden Photos sollen eine Idee von der dort entfalteten Eleganz vermitteln.

Ausserdem — und abgesehen von den verschiedensten Ausstellungen in den Schaufenstern der Geschäfte von denen wir hier einige Abbildungen bringen — wurden Schweizer Modeschauen von «Prêt-à-porter»-Kleidungsstücken veranstaltet. Eine davon, die für die Berufseinkäufer und die Presse der britischen Mode organisiert worden war, hatte einen so erstaunlich grossen Erfolg, dass dazu anstatt der 400 bis 500 erwarteten Gäste mehr als 1000 erschienen; es wurden mehr als 180 Modelle gezeigt, unter denen etwa 15 Abend- und Cocktaillkleider, aus Stickereien und Feingeweben von St. Gallen die eigens für diesen Anlass geschaffen worden waren. Eine andere Schau fand während eines Wohltätigkeitsballes im Hotel Dorchester statt, der zugunsten des Pestalozzidorfes in England veranstaltet wurde; sie umfasste etwa dreissig Abend- und Cocktaillkleider, unter denen sich auch die von St. Gallen befanden.



Die Ausstellung der Baumwoll-Feingewebe



Detailansicht  
der Ausstellung der  
Baumwoll-Feingewebe

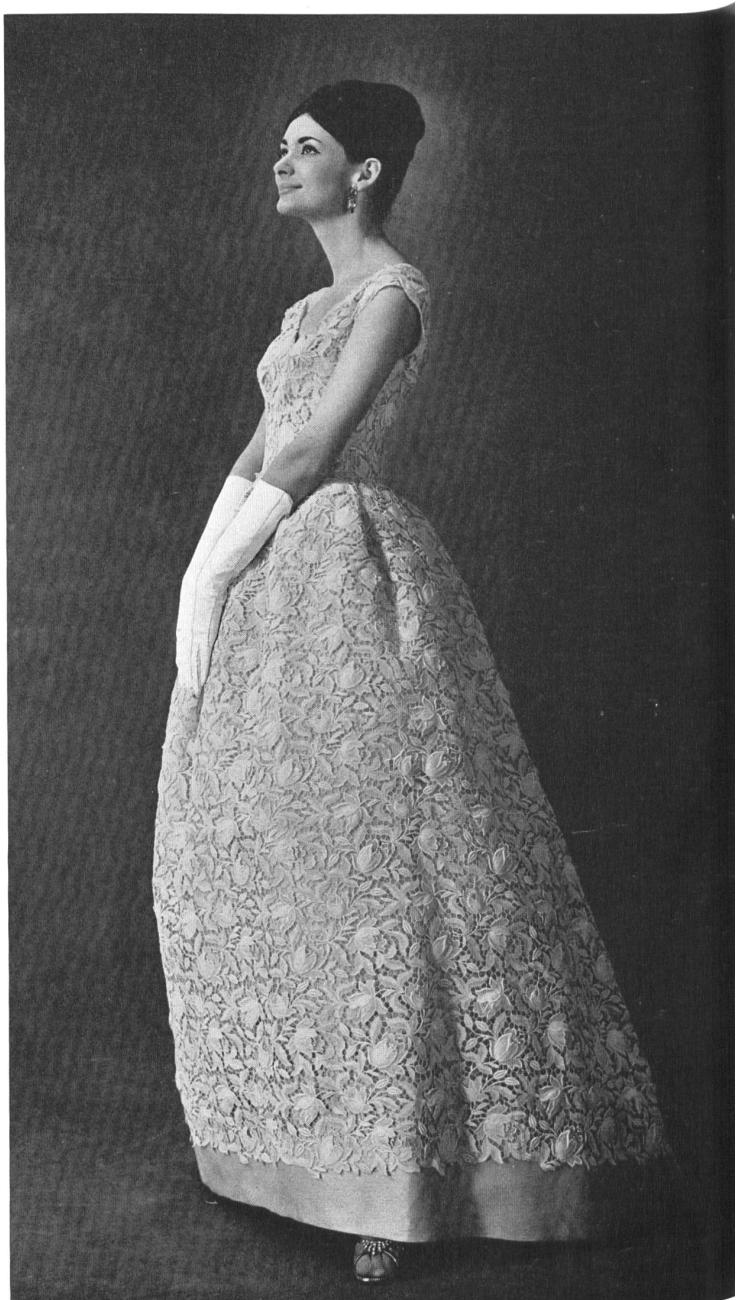
Einige Ansichten der «Swiss Fortnight»: Geschäftsauslagen — in der Ausstellung — während der Modeschau



An der « Swiss Fortnight » festgehalten:

*Modèle Leisinger & Co., Zurich*  
FORSTER WILLI & CO., SAINT-GALL  
Schwere Guipure  
Photo Rév

*Modèle Cafader & Co., Zurich*  
UNION S. A., SAINT-GALL  
Aetzstickerei mit Applikationen  
Photo Rév



*Die « Swiss Fortnight » war ein unübertroffener Erfolg, und die monatelange Vorbereitung fand reichlichen Lohn. Es ist an dieser Stelle unmöglich, allen Mitarbeitern und Organisationen, die ihr zum Erfolg verhalfen, zu gedenken. Neben der*

*Modèle Hugo Brandeis A.-G., Zurich*  
J.G. NEF & CO. S.A., HERISAU  
Farbige Stickerei auf Organdy  
Photo Rév



*Modèle H. & A. Heim & Co., Zurich*  
JACOB ROHNER S. A., REBSTEIN  
Lurexstickerei auf Baumwolle  
Photo Rév



Schweizerischen Zentrale für Handelsförderung,  
der Schweizerischen Verkehrszentrale, der Stiftung  
«Pro Helvetia», den Berufsverbänden, den Schwei-  
zer Klubs in Grossbritannien und der schweize-  
rischen Botschaft in London, möchten wir es jedoch

*Modèle Gack, Zurich*  
REICHENBACH & CO., SAINT-GALL  
Reinseidener bestickter Organdy  
Photo Guniat



*Modèle Leisinger & Co., Zurich*  
WALTER SCHRANK & CO., SAINT-GALL  
Baumwollstickerei mit Applikationen  
Photo Rév



nicht unterlassen, den Namen des schweizerischen Botschafters in Grossbritannien zu nennen, Herrn Armin Daeniker, welchem für die Organisation dieser britisch-schweizerischen Kundgebung ein sehr grosses Verdienst zukommt.

Contributions individuelles des maisons

Manufacturers' own Contributions

Contribuciones individuales de la casas

Beiträge einzelner Firmen



MAVIR, ZURICH

Nouveautés en mouchoirs et carrés pour dames, messieurs et enfants. Présentation

spéciale en boîtes pour cadeaux

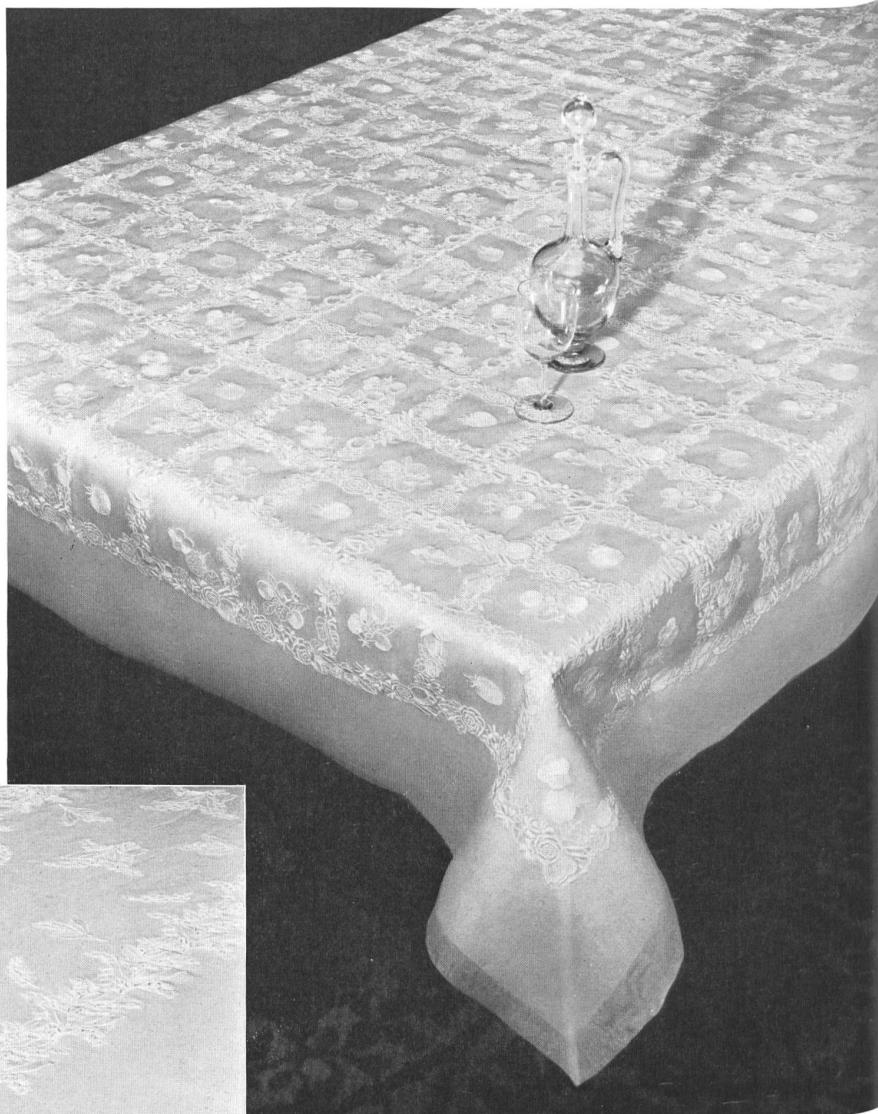
Novelties in handkerchiefs for men, women and children. Presented in special gift packages

Novedades en pañuelos y pañoletas para señora, caballero y niño. En cajas especiales para regalos

Neuheiten in Taschen- und Kopftüchern für Damen, Herren und Kinder. Spezialaufmachung in Geschenkpackungen

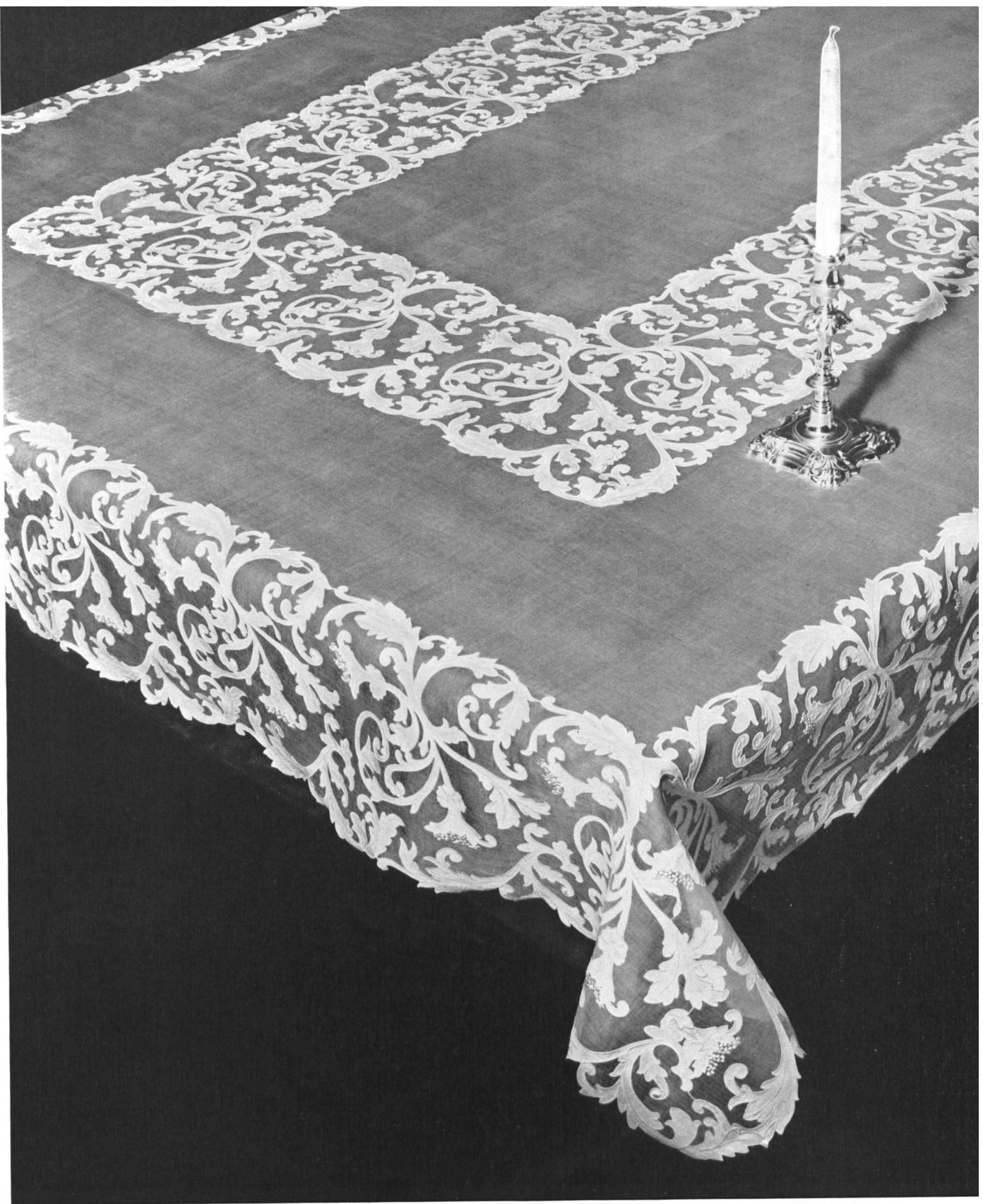
FORSTER WILLI & CO., SAINT-GALL

Nappe brodée (organdi) grand luxe  
Luxurious embroidered organdie table cloth  
Mantel bordado (organdi) gran lujo  
Besticktes Luxustischtuch (Organdy)  
Photo Pius Rast



FORSTER WILLI & CO., SAINT-GALL

Nappe brodée (lin et organdi) grand luxe  
Luxurious embroidered linen and organdie table cloth  
Mantel bordado (hilo y organdi) gran lujo  
Besticktes Luxustischtuch (Leinen und Organdy)  
Photo Pius Rast



FORSTER WILLI & CO., SAINT-GALL

Nappe brodée (organdi) grand luxe  
Luxurious embroidered organdie table cloth  
Mantel bordado (organdi) grand lujo  
Besticktes Luxustischtuch (Organdy)  
Photo Pius Rast



LAHCO S. A., BADEN

Maillot et jaquette en popeline imprimée  
Printed polin swimsuit and jacket  
Vestido y chaqueta de popelín estampada  
Anzug und Jacke aus buntbedruckter Popeline  
Photo Stwolinski

J. F. ROHRER-BOLLIGER A.-G.,  
ROMANSHORN

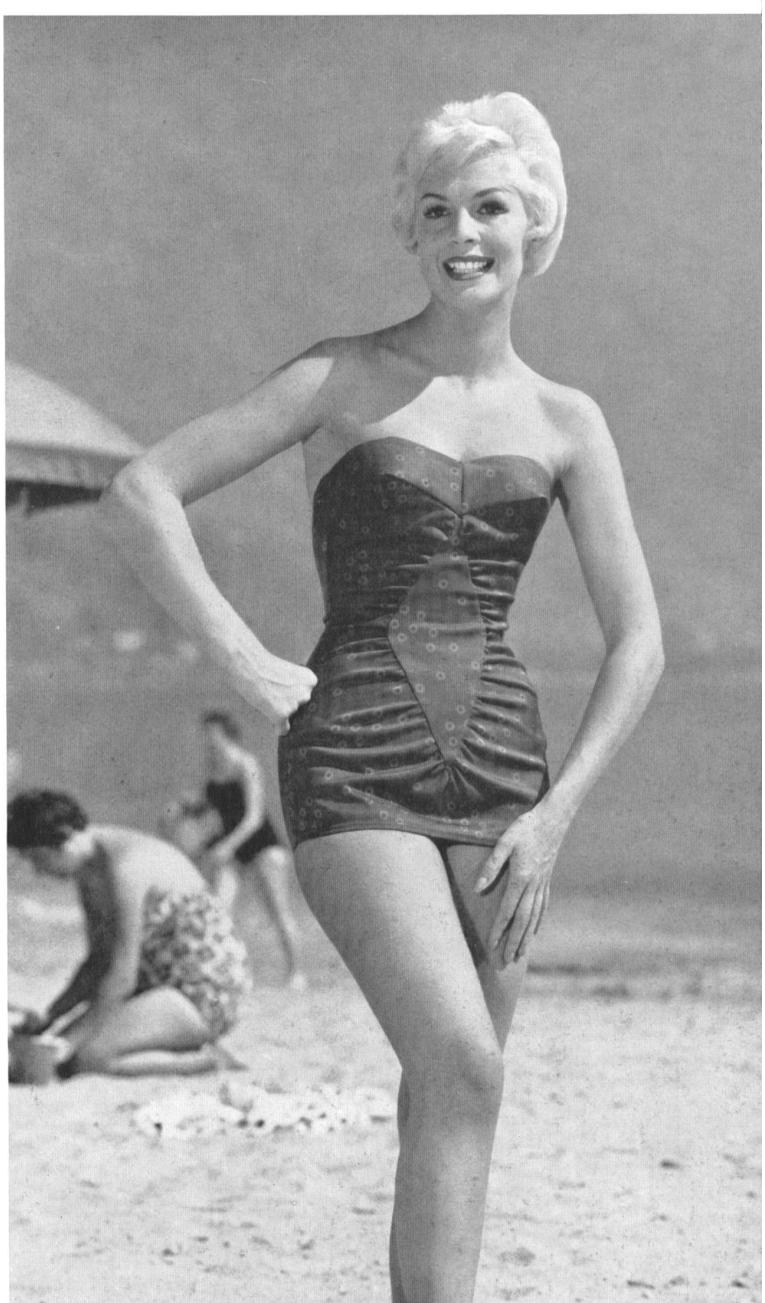
Maillot de bain avec passepoils affinant la ligne  
The attractive piping enhances the slenderising  
effect of this becoming swimsuit  
Bañador con galones para afinar la línea  
Die längsgearbeiteten Paspeln erhöhen die schlank-  
machende Wirkung dieses Badeanzuges





LAHCO S. A., BADEN

Maillot de bain en satin-Lastex imprimé avec savant effet de plis ; bandeau de même tissu  
Printed satin Lastex swimsuit with attractive pleated effect ;  
head-band of the same material  
Traje de baño de satén-Lastex estampado con efecto de pliegues bien estudiado ; bandó del mismo tejido  
Charmante Badeanzug aus bunbedrucktem Lastex-Satin mit raffiniert angebrachten Falten; Kopfband aus gleichem Material  
Photo Stwolinski



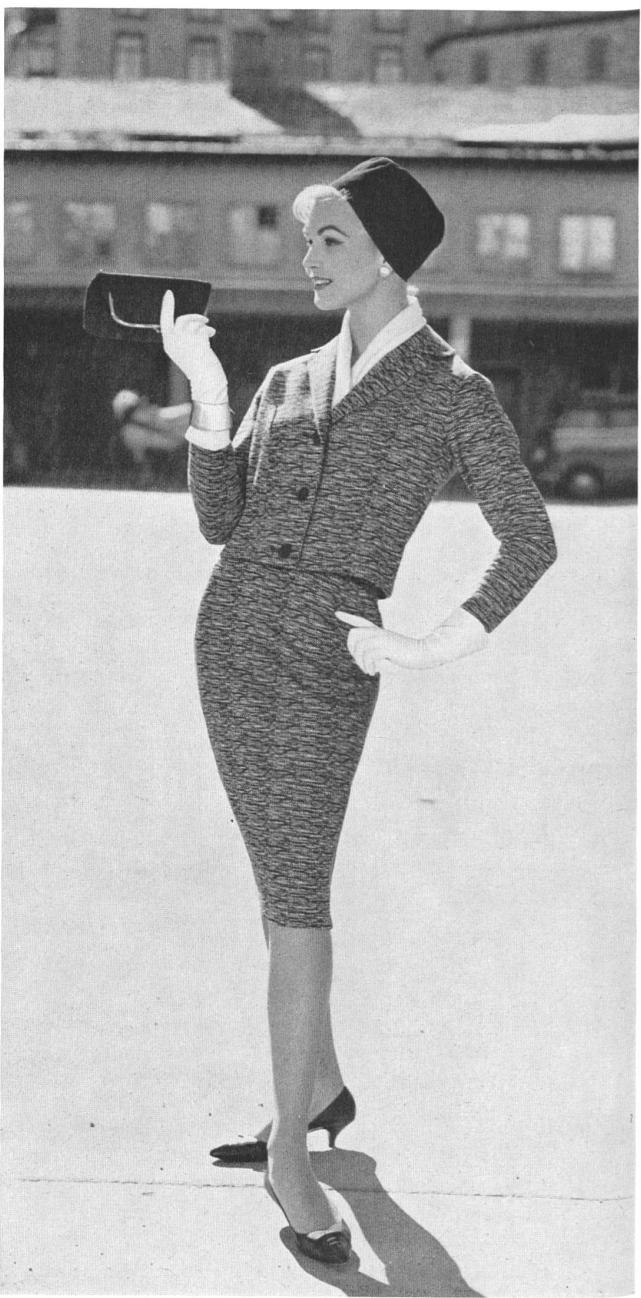
LAHCO S. A., BADEN

Très élégant et classique maillot de bain Lastex à dessins jacquard  
Very smart classical Lastex swimsuit with Jacquard designs  
Elegantísimo bañador clásico, de Lastex con dibujos jacquard  
Sehr elegant und klassisch wirkt dieser Badeanzug aus Lastex-Stoff mit Jacquard-Dessin  
Photo Stwolinski



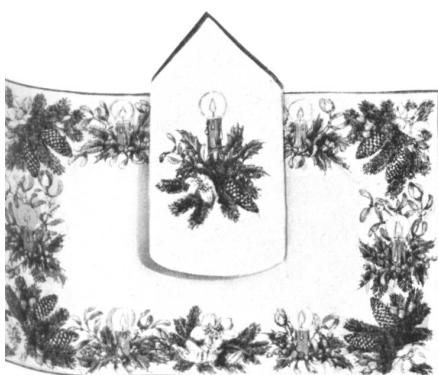
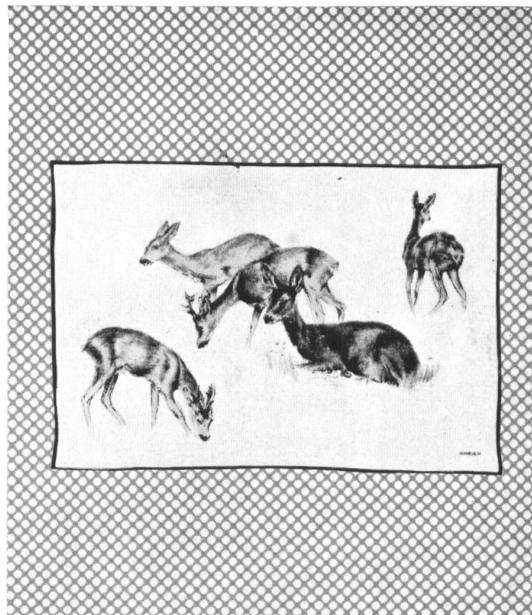
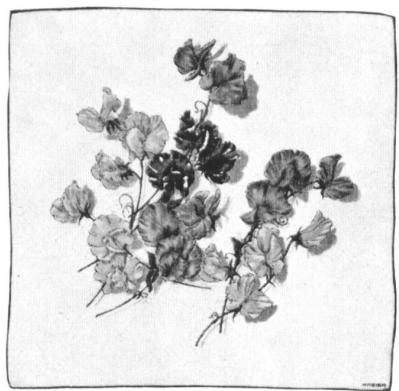
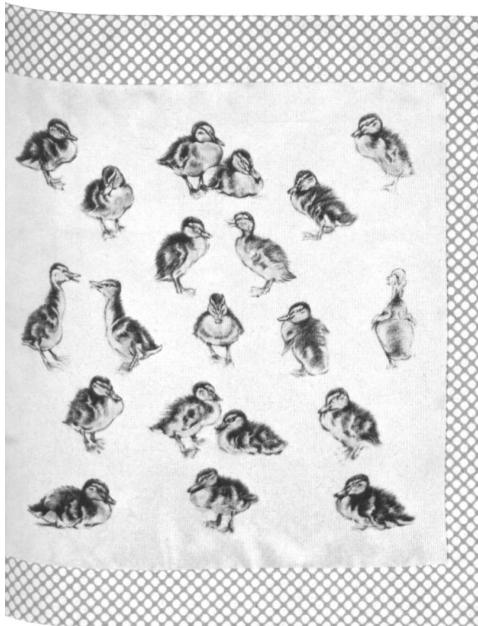
JOHANN MULLER S. A., WOHLEN  
« STREBA »

Deux jupes d'après-ski tricotées, garnies de broderie de Saint-Gall, portées avec pullvers sport classiques ; pure laine décatie « Perl » et mitinisée. Collants de la même couleur que le pullover  
 Two knitted after-ski skirts, trimmed with Saint-Gall embroidery, for wear with classical sports pullovers ; pure « Perl » decatised and « Mitin » moth-proofed wool. Tights to match the pullovers  
 Dos faldas de punto para después de la nieve, adornadas con bordado de San Galo, para llevar con pulóveres de deporte ; pura lana desluztrada « Perl » y mitinizada contra la polilla. Mallas del mismo color que el pulóver  
 Zwei Tricot-Jupes mit St. Galler Stickerei und dazu passende klassisch-einfache Pullover ; reine Wolle, Perl-dekatiert und Mitin-mottenecht. Strumpfhosen in den Farben des Pullovers.



JOHANN MULLER S. A., WOHLEN  
« STREBA »

Deux-pièces mode en pure laine décatie « Perl » et mitinisée, en dessin tweed  
 Fashionable two-piece outfit in pure wool, « Mitin » mothproofed and « Perl » decatised, in a tweed design  
 Dos-piezas a la moda de pura lana desluztrada « Perl » y mitinizada contra la polilla, con dibujos de tweed  
 Modisches Deux-Pièces aus reiner Wolle, Mitin mottenecht und Perldekatiert, in Tweed-Dessin  
 Photo Schmutz



#### MAX KREIER CO., SAINT-GALL

Nouveautés imprimées sur soie, coton et pur lin  
Printed novelties on silk, cotton and pure linen  
Novedades estampadas sobre seda, algodón e hilo puro  
Bedruckte Neuheiten auf Seide, Baumwolle und Reinkleinen



CANZANI & CO., ZURICH

Paletot de tweed à boutons sous patte et garniture de boutons simulant un boutonnage croisé; jupe assortie

Tweed overcoat with covered buttons and another set of buttons giving a double-breasted effect; skirt to match

Abrigo de tweed con botones solapados y con botones imitando la botonadura cruzada; falda haciendo juego

Tweed Paletot mit verdeckter Knopfleiste, Zweireiher simulierend; mit assortiertem Jupe  
Photo Lutz



CANZANI & CO., ZURICH

Costume de tweed avec ceinture de cuir

Tweed suit with leather belt

Tweed-Kostüm mit Ledergürtel

Traje de tweed con cinturón de cuero

Photo Lutz



F. BLUMER & CIE, SCHWANDEN

Carrés « Mignon » en twill pure soie, imprimés et roulés à la main, 60 × 60 cm

« Mignon » pure silk twill squares, hand printed and hand rolled, 24 × 24"

« Mignon » pañuelos de twill de pura seda, estampadas y repulgadas a mano, 60 × 60 cm

« Mignon » Reinsiden-Carrés, 60 × 60 cm Twill, hand bedruckt, handrolliert

Photo Droz