

**Zeitschrift:** Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]  
**Herausgeber:** Schweizerische Zentrale für Handelsförderung  
**Band:** - (1959)  
**Heft:** 4

**Artikel:** Die Herbstmode zu ihren Füssen  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-793473>

#### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 30.12.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Die Herbstmode zu ihren Füssen

Geschmeidigkeit, Leichtigkeit, sicherer Geschmack, anerkannt bequemer Sitz, das alles sind Merkmale der neuen Bally-Schuhe. Die Linienführung des Schuhs ist weicher und langgezogen, in den neuen Varianten der O-Linie (4). Die Silhouette bleibt etwas abfallend, der Vorderfuss erscheint um weniger kürzer und hat eine mehr ovale Form angenommen, dabei bleiben die Konturen trotzdem schlank und jugendlich. Extrem oder gemässigt, O-Linie oder die bei der Jugend noch sehr beliebten spitzen Formen, beide sind in sehr gefälliger Weise abgewandelt worden, und es entstanden äusserst graziöse neue Varianten.

Das Ponte-Gelenk (eine Erfindung von Bally) ist aus Plastik und aus einem Guss. Es hat bedeutende Vorzüge: unerreichte Standfestigkeit, bequemen Sitz, absolute Formbeständigkeit, eine leichtere Silhouette bei vermindertem Gewicht.

Wir verzichten darauf, die neuen Farben zu beschreiben, möchten nur einige modische Töne aufzählen: Iris, Pompadour und Amethyst in den violetten Nuancen Vulcain, Castor und Tanagra, die neuen Braun, Eukalyptus, Lierre (Efeu) und Laurier (Lorbeer), die Grün u. a. Zu erwähnen sind die sich mehrenden anilingefärbten Chevreaux. Andere Merkmale der Herbstmode: vom Modeschmuck inspirierte Verzierungen (3), mit Lederdrapierung durchzogene Spangen, reizende Schnüreffekte oder Drapés. Die Absätze haben eine Höhe von 56, 64 oder 72 mm.

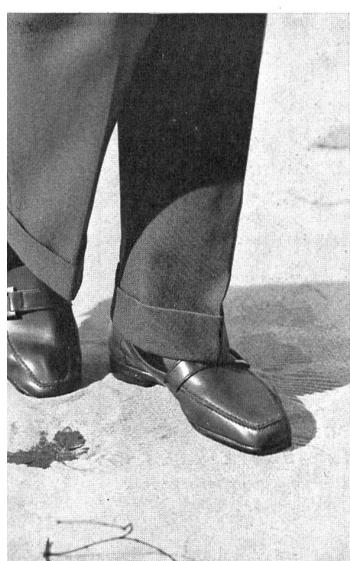
Unter den rahmengenähnten Trotteurs möchten wir die neuen Ledersorten, wie Snow Calf und Novo Calf, hervorheben. Die Bottier-Absätze sind gerade, und das ist eine Neuheit. Daneben sind noch die reizenden Aprés-Ski-Stiefelchen zu erwähnen, deren Phantasieformen unerschöpflich sind, die Ballerinaschuhe, die Casuals für die Jugend und die kunstvollen Abendpumps (1).

In der Herrenschuhmode hat sich der Slim Look die Jugend erobert: niedere Silhouette, langgezogener Vorderfuss in Ovalform, das sind die Merkmale dieses Stils. Ein anderer, erfolgreicher moderner Genre ist der West Coast (2), eine kantige Form mit leicht abgerundeten Ecken, vielfach unter den ungefütterten Casuals und den Loafers anzutreffen, Schuhe von eher salopper Eleganz.



1

2



3



4

