Errata : Textiles Suisses No 2 - 1959

Objekttyp: **Corrections**

Zeitschrift: **Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]**

Band (Jahr): **- (1959)**

Heft 3

PDF erstellt am: **22.05.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.
Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.
Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

http://www.e-periodica.ch

ERRATA

Textiles Suisses N° 2 — 1959

Pour les documents de Paris reproduits ci-dessous, nous rectifions ici des inexactitudes dont la rédaction de « Textiles Suisses » n'est en aucun cas responsable.

Page 84

MADELEINE DE RAUCH
Il ne s'agit pas là d'un modèle de Christian Dior

Page 91

CHRISTIAN DIOR
La guipure appliquée est rebrodée par A. Lesage, Paris

Page 93

JEAN DESSES
Comme le bon roi Dagobert le mannequin a mis sa robe à l'envers

Page 42

LANVIN CASTILLO
Le modèle de gauche n'est en effet pas de Jean Dessès

Page 204

« bégé »

BERTHOLD GUGGENHEIM FILS & CIE, Zurich

Satin de nylon « La Réserve »
Le modèle est de Willy Meyer S.A., Zurich