Zeitschrift: Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]

Herausgeber: Schweizerische Zentrale für Handelsförderung

Band: - (1958)

Heft: 2

Werbung

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 23.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Aug. Giger & Co. St-Gall

> Hautes Nouveautes en Colifichets et Guipures





O. EUGSTER & GO.

Strickwarenfabrik

TROGEN

bei St. Gallen



Neuheiten aus Wolle

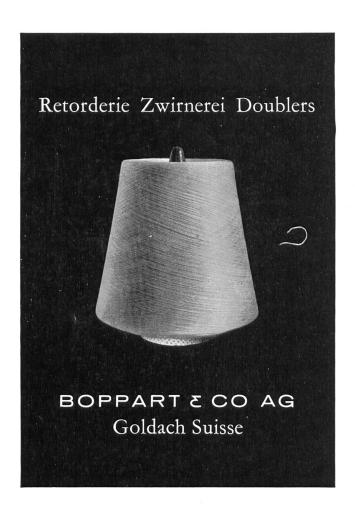
Stolas - Drei- und Vierecktücher Echarpen - Mützen Feine gestrickte Handschuhe Sporthandschuhe

Novelties in Wool

Stoles - Squares - Triangles Scarves - Caps Fine knitted gloves Sport gloves

Nouveautés en laine

Etoles - Carrés - Triangles Echarpes - Bonnets Gants tricotés fins Gants de sport



Leumann, Boesch & Co. Ltd.

Kronbuehl - St. Gall

(Switzerland)

Manufacturers of

Embroideries and Laces
Plain Cotton Piece Goods
Children's Frocks and Blouses
Ladies' and Children's Underwear



Plain Cotton Piece Goods

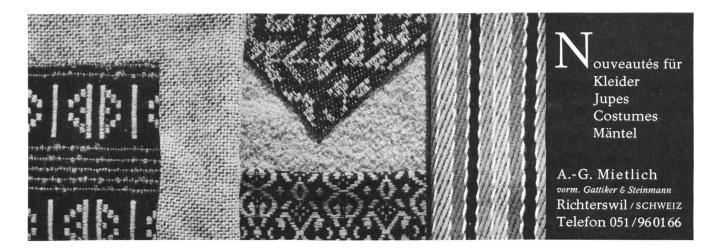


Children's Frocks and Blouses

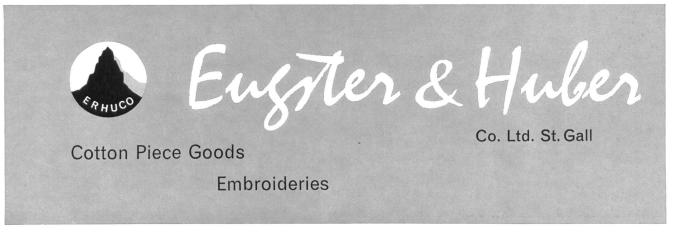


Ladies' and Children's Underwear





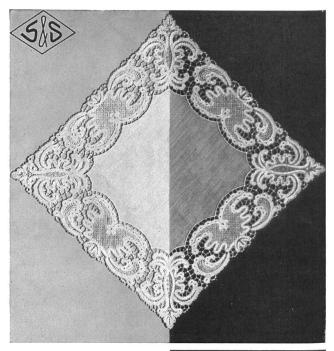




This chic ensemble by Vollmoeller Uster comprises a ¾ sleeve V-Neck jumper with permanent pleated skirt, giving that welldressed casual look. Both garments are wash and wear finished in 100 % Schappespun Orlon.

Vollmoeller Knitting Works Ltd., Uster, Switzerland





Embroidered and Lace Handkerchiefs

Embroidered Piece Goods and Laces

PAUL SAILER & CO. Successors to Sailer & Schoensleben ST. GALL

Textilveredlung



VEREDLUNG UND HOCHVEREDLUNG VON STICKEREIEN, GLATTEN- UND FANTASIEGEWEBEN

Mercerisation Bleicherei Färberei Appretur

Ätzerei Filmdruck Flockprint

Transparent
Opal
Everglaze
Crease-Resisting
Minicare (no Iron)

A.-G. AUSRÜSTWERKE STEIG

HERISAU / SCHWEIZ Telefon (071) 51641/42/43

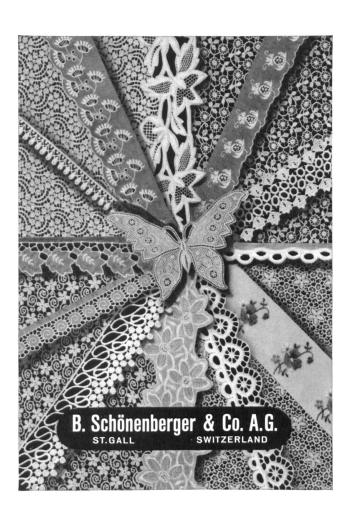
NEUBURGER & CO.

S.A.

ST-GALL



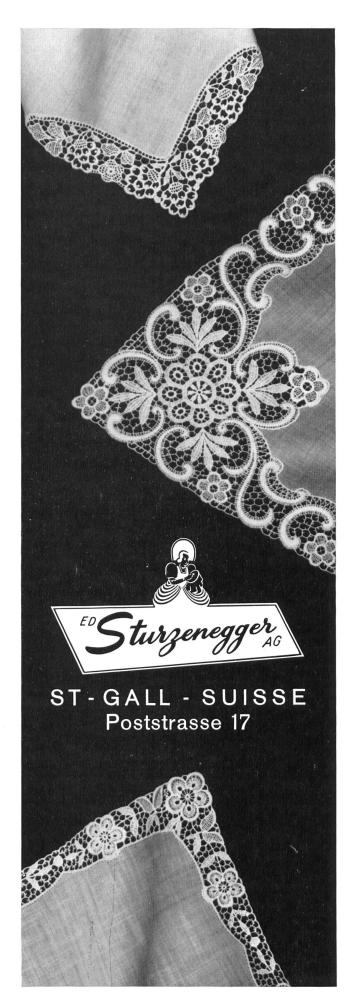
Fabricants de Nouveautés Dentelles et Broderies





Die modische Tricotwäsche mit dem tadellosen Sitz und der exakten Verarbeitung — La lingerie mode en jersey nylon et rayonne; exécution impeccable, coupe parfaite

JAKOB LAIB & CO. AMRISWIL

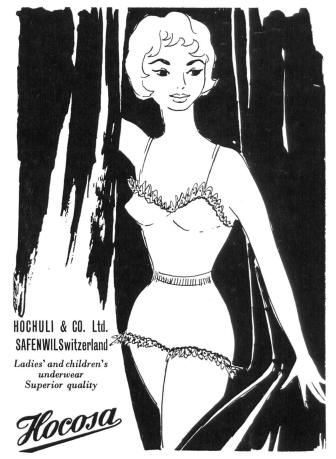


HUFENUS & Cie S.A.

ST-GALL

FABRICANTS DE
HAUTES NOUVEAUTÉS
EN
DENTELLES ET BRODERIES

MAISON FONDÉE EN 1885

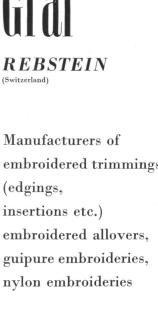


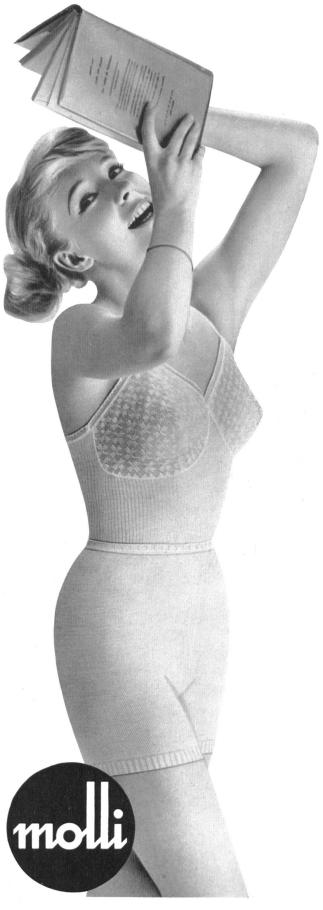


R. & W. GIAT

REBSTEIN

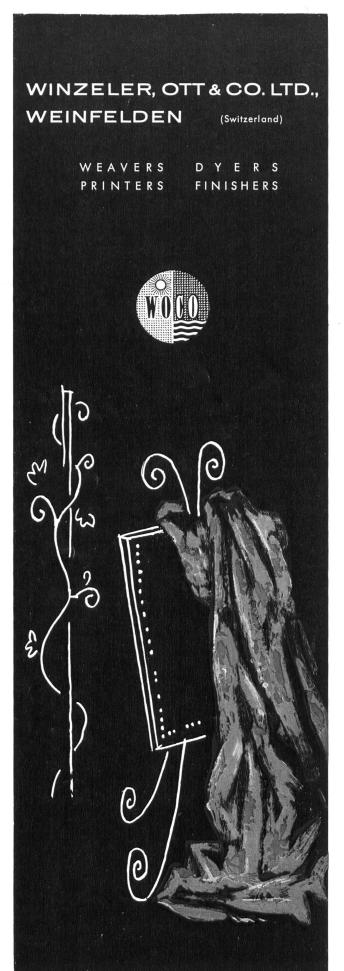
embroidered trimmings (edgings, insertions etc.) embroidered allovers, guipure embroideries,

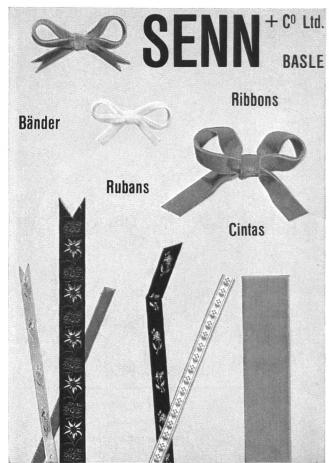




Sous-vêtements tricotés en laine fine, mi-laine, fil d'Ecosse léger, spun Orlon ou soie naturelle

RUEGGER & Cie, ZOFINGUE SUISSE





Schneidinger Brothers Zurich

Wysada

SILK MANUFACTURERS FABRICATION DE SOIERIES

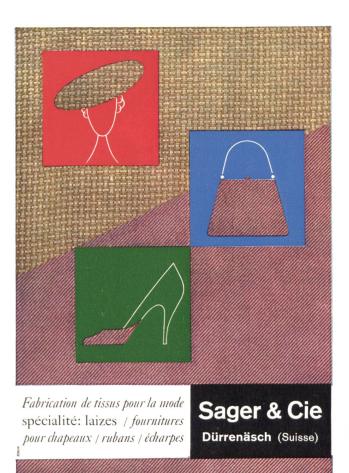
Exclusive novelties, plain, fancy and printed, in silk, mixture fabrics, cotton and nylon.

Créations

Arthur Vetter & Co., Zollikon (ZH)



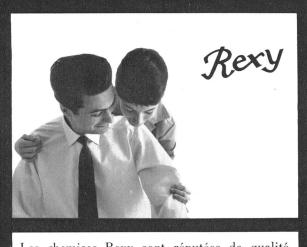
Carrés et écharpes imprimés à la main en pure soie, laine, fibranne, etc.



SISAF's great new achievement

Immaculately smooth and flat are collar and buttoning edges of our «Avantage» the new SISAF Spun Nylon blouse thanks to the unique SISAF process.

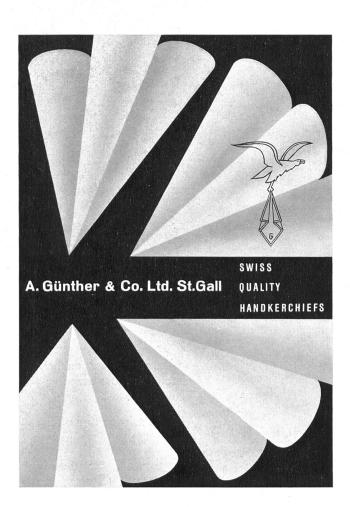




Les chemises Rexy sont réputées de qualité suisse irréprochable. Leur tissu témoigne d'une sélection sévère, leur col raffiné et leurs manchettes sont d'exécution impeccable. De coupe très élégante, elles sont admirablement seyantes, et celui qui les porte est certain de rester à la page.

Les modèles Rexy en Iroperm sont aussi les premières chemises pour messieurs qui ne doivent pas être repassées mais qui peuvent être lavées dans la machine et même cuites.

SCHELLENBERG, SAX & CIE SA, TRÜBBACH ST-GALL





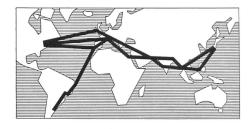
Swiss Welcome

Worldwide



Wherever you board one of Swissair's modern planes — in New York, in South America, in Europe, or the Near or Far East — you'll find something different, you'll like the friendly, helpful cabin attendants. You'll be greeted as a welcome guest. And you'll enjoy the same hearty hospitality that has made Switzerland's best hotels famous throughout the world.

You get these extras too —
Up-to-date aircraft equipped with RCA
airborne weather radar
World-wide routes: Europe-South
America-USA-Near and Far East
Delicious meals, from Swissair's
world-famous chefs, included in
your ticket



Your travel agent will tell you: The fares are all the same: it's the service that's different







Leuchtende, echte Farbtöne auf Baumwolle, Leinen, Zellwolle, Kunstseide und Wolle öffnen völlig neue Wege in der koloristischen und modischen Gestaltung von Textilien

Wissenschafter der CIBA entwickelten nach langen Forschungsarbeiten die

Cibacron-Farbstoffe

Originalprodukte der CIBA

Die Natur hält eine verschwenderische Fülle von Farben für uns bereit: der Himmel, die Pflanzen, die Blumen, die Bäume und die Tiere umgeben uns mit einer Vielfalt von Nuancen. Nicht verwunderlich, dass auch der Mensch seit jeher versucht, sich selbst und seine Umgebung mit Farben zu schmücken. Farbstoffe wurden in früheren Zeiten aus Pflanzen, Insekten, Schnecken und Mineralien gewonnen: das Gelbholz, der rote Cochenille-Farbstoff, der violette Farbstoff aus der Purpurschnecke und der blaue Pflanzen-Indigo sind Beispiele dieser Art. Färbungen mit diesen Farbstoffen geben leuchtende Farbtöne, die jedoch durch Sonnenlicht meist rasch ausgebleicht werden.

Vor rund 100 Jahren vollzog sich ein bedeutender Wandel: der Mensch begann mit der Natur zu rivalisieren und stellte seine Farbstoffe selbst her. Eine unübersehbare Zahl von künstlichen Farbstoffen wurde synthetisiert, mit denen Textilien, Holz, Papier, Plastikartikel und Metalle in der Vielfalt des Spektrums gefärbt werden können.

Doch erst durch die Entwicklung der Cibacron-Farbstoffe gelang es, Farbstoffe für Textilien herzustellen, die höchste Leuchtkraft mit sehr guten Gesamtechtheiten vereinigen.

Cibacron-Farbstoffe ermöglichen die Herstellung leuchtender, echter Färbungen und Drucke auf Textilien aus Cellulosefaserstoffen und Wolle, so z.B. auf:

Kleiderstoffen
Regenmantelstoffen
Blusenstoffen
Velours- und Cordartikeln
Flockprint-Artikeln
Badekostümen

Bademänteln, Trainingsanzügen Echarpen, Tüechli und Pochoirs Segeltuchgeweben für die Schuhindustrie Trikotagen für Bekleidung und Unterwäsche Pullovern, Frottéartikeln Bändern aller Art.

Cibacron-Farbstoffe ermöglichen eine Vielfalt von neuen, modischen Farbeffekten.

Cibacron-Farbstoffe sind völlig neuartige Farbstoffe der CIBA, die sich mit Cellulosefaserstoffen und Wolle chemisch stabil verbinden.

C I B