Zeitschrift: Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]

Herausgeber: Schweizerische Zentrale für Handelsförderung

Band: - (1958)

Heft: 4: [No. 4 - 1958 / No. 1 - 1959]

Artikel: Les collections d'automne et d'hiver 1958-1959

Autor: [s.n.]

DOI: https://doi.org/10.5169/seals-792865

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 24.10.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



Les collections d'automne et d'hiver 1958-1959

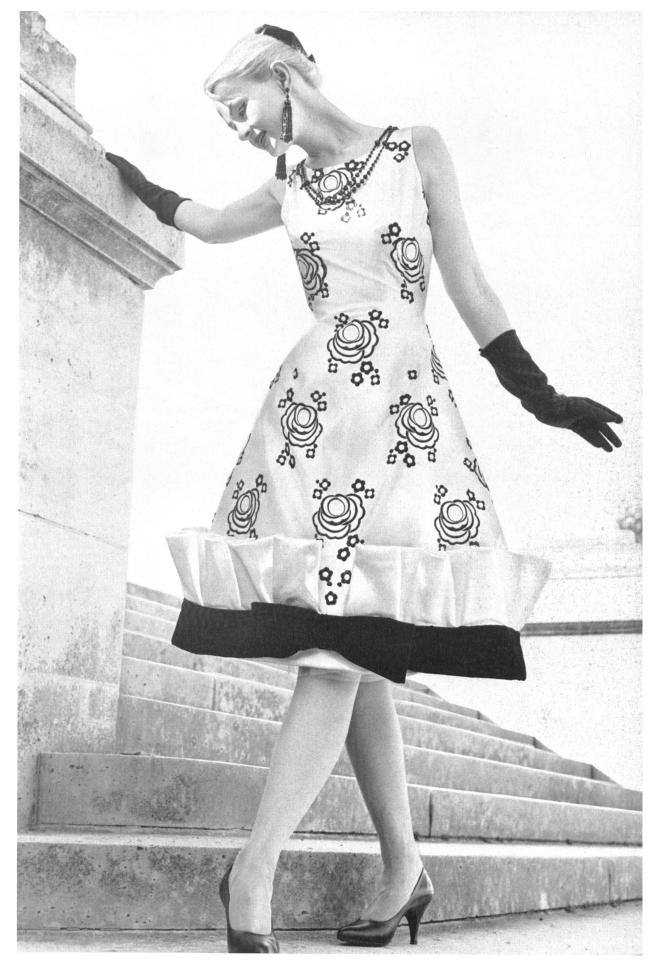
Dans la couture et la mode parisiennes : les broderies et cotons fins de Saint-Gall



MAGGY ROUFF Dentelle de velours de Forster Willi & Co., Saint-Gall Grossiste à Paris : Robert Burg & Co. Photo Joseph Grove

JEAN DESSES Satin de soie noir brodé « Nelo » de J. G. Nef & Co. S. A., Hérisau Photo Joseph Grove

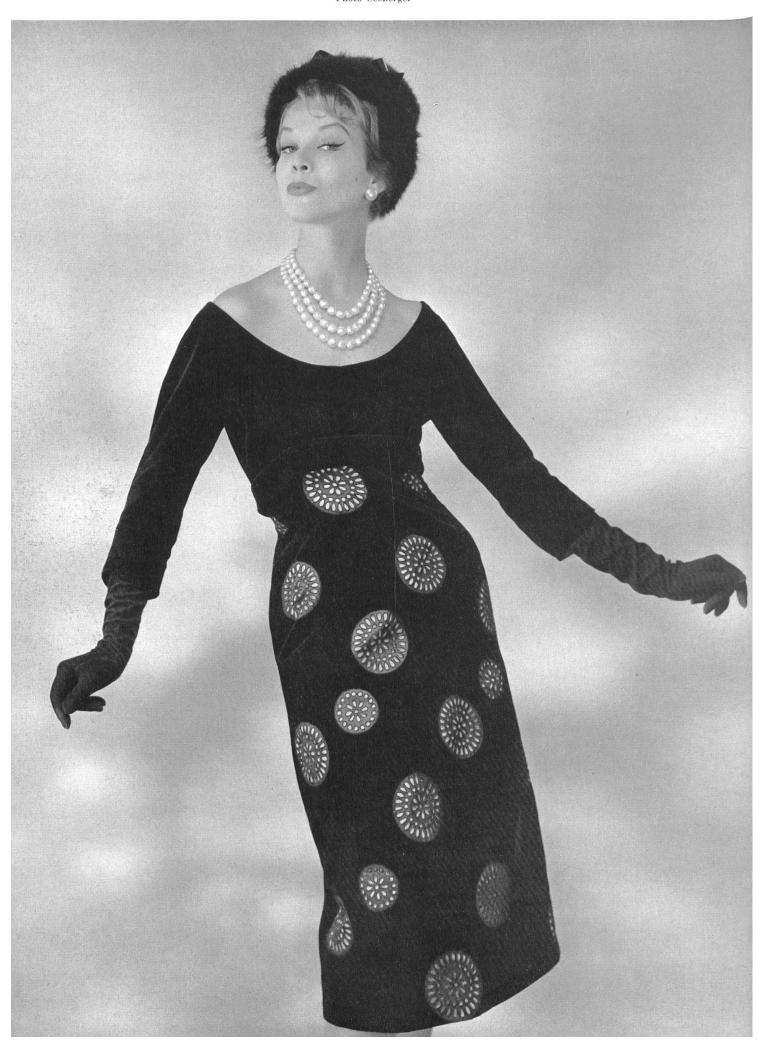


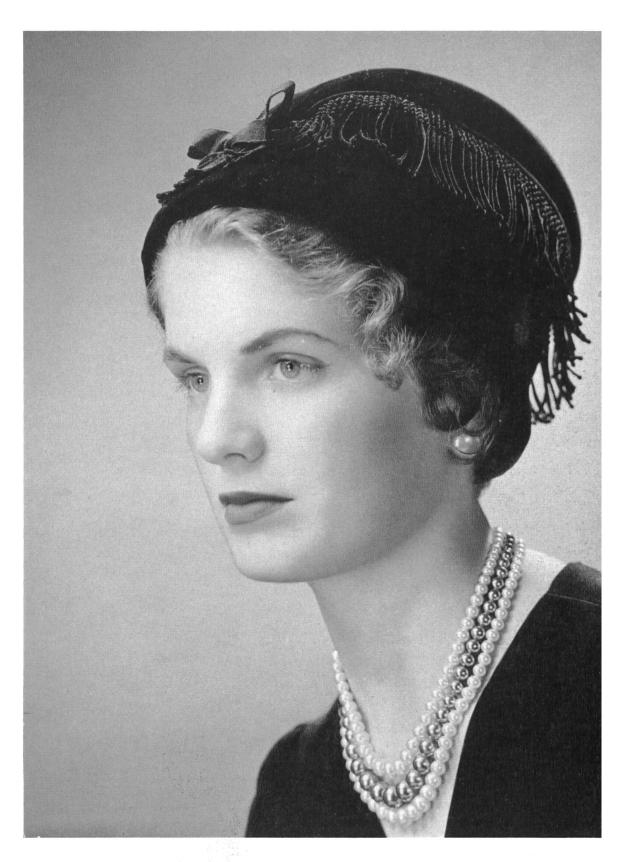


BERNARD SAGARDOY Satin Duchesse, brodé blanc et noir, de Walter Schrank & Co., Saint-Gall Grossiste à Paris : Robert Burg & Co. Photo Joseph Grove

CATHERINE SAUVE

Velours incrusté de broderie anglaise sur organdi de soie de Union S. A., Saint-Gall Grossiste à Paris : Pierre Brivet S.àr.l. Photo Seeberger





LANVIN CASTILLO Frange de guipure noire de Union S. A., Saint-Gall Photo Seeberger



CHRISTIAN DIOR (Boutique) Galon en broderie or de Union S. A., Saint-Gall Photo Seeberger



BERNARD SAGARDOY Roses brodées en velours de Union S. A., Saint-Gall Photo Joseph Grove



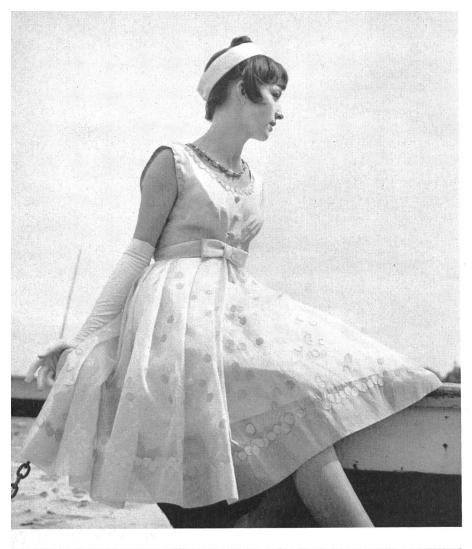
LANVIN CASTILLO Frange de laine brodée de Union S. A., Saint-Gall Photo Seeberger

BERNARD SAGARDOY Dentelle guipure de Walter Schrank & Co., Saint-Gall Grossiste à Paris : Robert Burg & Co. Photo Joseph Grove





BERNARD SAGARDOY Tissu de soie brodé de Forster Willi & Co., Saint-Gall Grossiste à Paris : Robert Burg & Co. Photo Joseph Grove



BERNARD SAGARDOY Organdi jaune, pure soie, brodé ton sur ton de Walter Schrank & Co., Saint-Gall Photo Joseph Grove



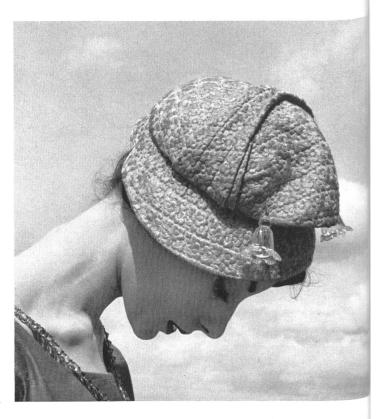
BERNARD SAGARDOY Fond tissu plein, brodé coton, de Walter Schrank & Co., Saint-Gall Photo Joseph Grove



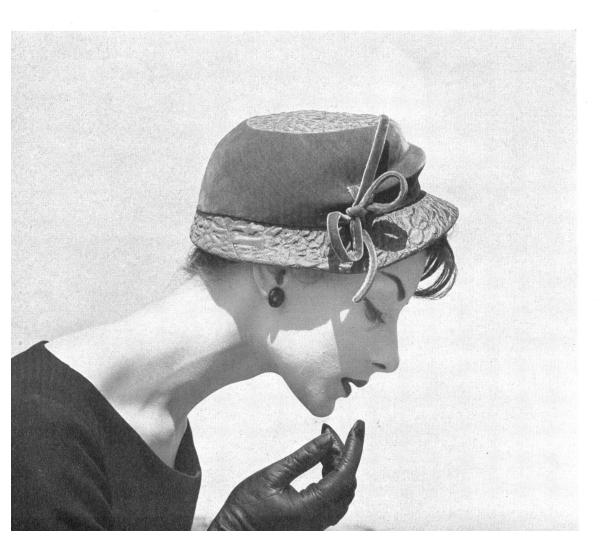
MICHEL TELLIN Broderie pastel « cordelette » sur organdi de soie de Jacob Rohner S. A., Rebstein Photo Joseph Grove



SUZANNE TALBOT Fond tissu plein, coton brodé, de Walter Schrank & Co., Saint-Gall Photo Joseph Grove



ACHILLE Fond tissu plein, coton brodé, de Walter Schrank & Co., Saint-Gall Photo Joseph Grove



SUZANNE TALBOT Taffetas pure soie rebrodé de Rau S. A., Saint-Gall Grossiste à Paris : Robert Burg & Co. Photo Joseph Grove



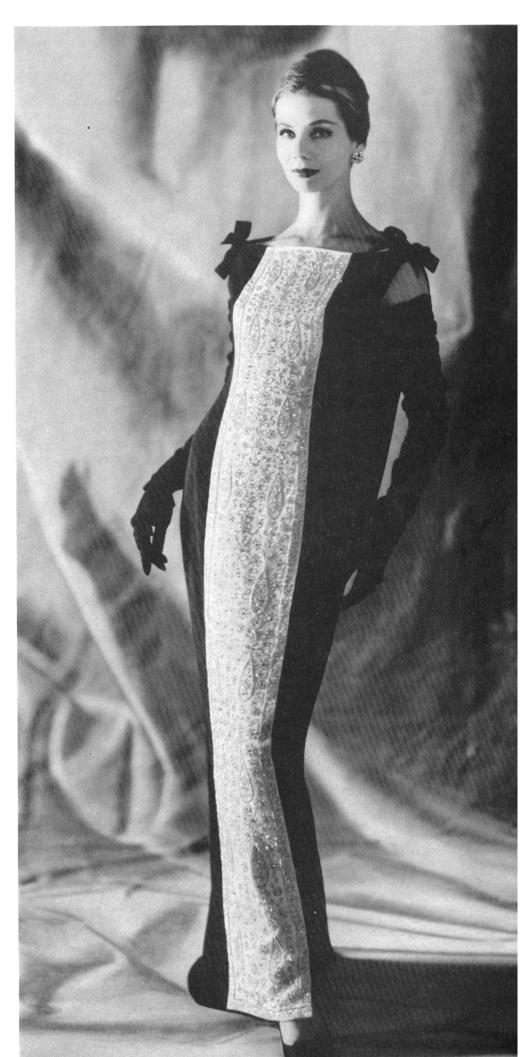
GUY LAROCHE Dentelle de laine de Forster Willi & Co., Saint-Gall Grossiste à Paris : Pierre Brivet S.àr.l. Photo Louis-R. Astre

 $Mod\`{e}les\ exclusifs\ -\ Reproduction\ interdite$



BALENCIAGA Photo Kublin.

Dans la couture parisienne : les soieries de Zurich



BALENCIAGA
Photo Kublin.



JACQUES HEIM

 ${\rm \mbox{\tt W}}$ Mira ${\rm \mbox{\tt W}}$ de L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich. Photo Kublin.



JACQUES HEIM

 $^{^{\}circ}$ Aragonne $^{\circ}$ de L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich. Photo Kublin.



JEAN DESSES

« Basra » broché de L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich. Photo Kublin.



CHRISTIAN DIOR

Faille de soie de L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich. Photo Kublin.

Les broderies de Saint-Gall dans les grandes occasions





Les petites filles du cortège portaient des robes de Maggy Rouff en organdi brodé de Saint-Gall, au mariage de Mlle Paméla de Surmont, qui a épousé M. Emilio Azcarraga en l'église de Saint-Honoré d'Eylau, en avril dernier. Photos Studio de France.

Créations « Nanouchka » en broderie de Saint-Gall pour la Cour de Monaco. Photos Nedelec.

