Zeitschrift: Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]
Herausgeber: Schweizerische Zentrale für Handelsförderung
Band: - (1957)
Heft: 4

Artikel: Orlon in der Schweiz
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-793090

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

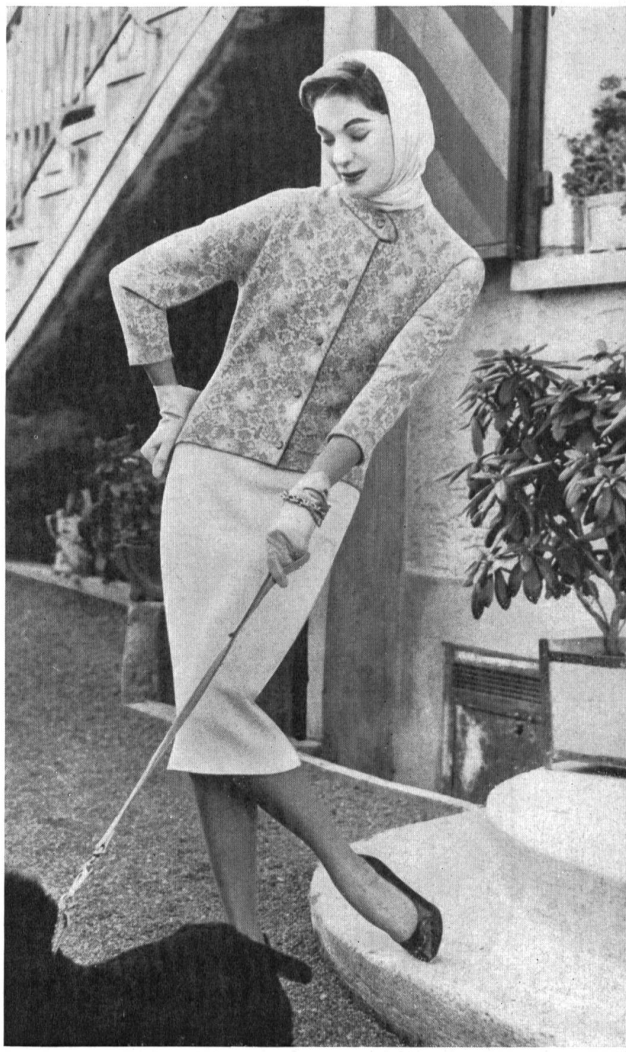
Download PDF: 23.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

ORLON IN DER SCHWEIZ

Orlon ist der gesetzlich geschützte Name für die Acrylfaser von Du Pont (USA). Es ist eine der interessantesten Textil-Kunstfasern, sowohl in Bezug auf ihre charakteristischen Eigenschaften wie auf ihre technischen und praktischen Vorzüge : ihre gute Eignung zum Färben, ihr leichtes Gewicht, ihre Haltbarkeit und Dehnbarkeit und die verschiedenen Verwendungsmöglichkeiten usw. Zum ersten Male in der Schweiz ist Orlon kürzlich in Zürich offiziell vorgeführt worden, und zwar im Laufe einer Veranstaltung, welche der Presse Gelegenheit bot, festzustellen, wie zahlreiche und glückliche Verwirklichungen diese Eroberung der Chemie zu erzielen erlaubt.

Vor allem sei darauf hingewiesen, dass Orlon in der Form einer *unverarbeiteten Faser* eingeführt wird und in der Schweiz den weiteren Stadien zugeführt wird, in ganz gleicher Weise wie die anderen importierten Textilrohstoffe: Wolle, Baumwolle, Leinen und Seide. Das geschieht in den schweizerischen Spinnereien und Zwirnereien, Webereien und Wirkereien, wo Orlon weiter behandelt wird, um daraus Garne, Kleiderstoffe, Decken usw. zu erzeugen. Wir veröffentlichen hier die Abbildungen verschiedener Artikel schweizerischer Fabrikation, die aus Orlon hergestellt sind, und die in Zürich bei der erwähnten Schau gezeigt wurden.

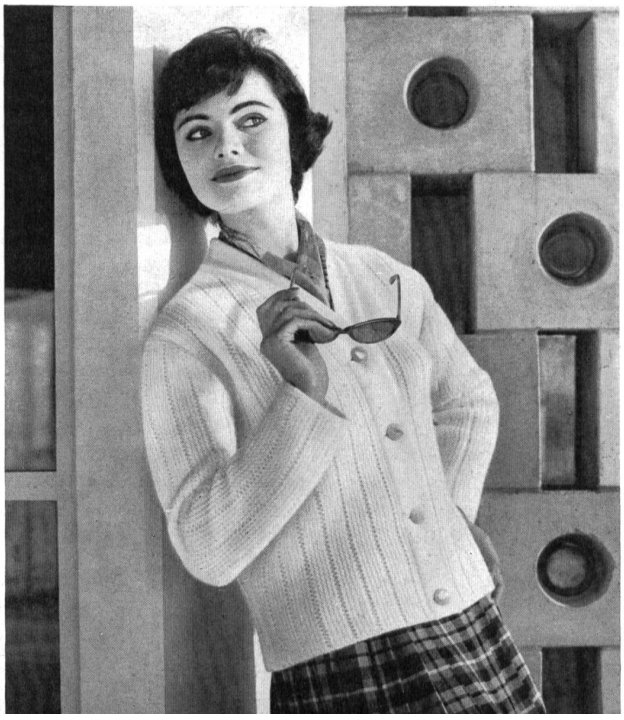


OUMANSKY & Co., GENÈVE
« BELFA »

Jaquette de tricot jacquard et jupe unie.
Jacquard knitted cardigan and plain skirt.
Chaqueta de malla jacquard y falda lisa.
Jacquard-Jacke mit glattem Tricot-jupe.

BISCHOFF TEXTILES S. A., SAINT-GALL
« MATADOR »

Manteau de pluie en fibranne d'orlon.
Spun orlon raincoat.
Abrigo de lluva de fibrana de orlón.
Regenmantel aus Orlon-Fibranne.



Photos Jack Malaise

LA MAILLE, LAUSANNE

Jaquette tricotée.
Knitted jacket.
Chaqueta de malla.
Strickjacke.