**Zeitschrift:** Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]
**Herausgeber:** Schweizerische Zentrale für Handelsförderung
**Band:** - (1957)
**Heft:** 2

**Artikel:** Die Bekleidungsindustrie
**Autor:** [s.n.]
**DOI:** https://doi.org/10.5169/seals-793060

**Nutzungsbedingungen**
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

**Conditions d'utilisation**
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

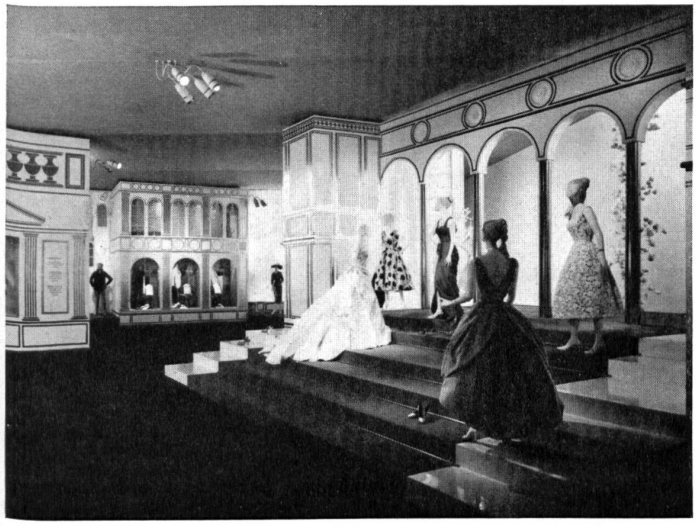
**Terms of use**
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

**Download PDF:** 24.08.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch**

# *Die Bekleidungsindustrie*

Trotz der hohen Löhne, trotz der Zollschranken, die zahlreiche Länder aufrichten, kann, die schweizerische Bekleidungsindustrie feststellen, dass ihr Export noch immer zunimmt. Diese erfreuliche Entwicklung ist eine Folge der charakteristischen Eigenschaften der schweizerischen Erzeugnisse dieses Wirtschaftszweiges : Eine Eleganz, die stets auf dem laufenden ist mit den gegenwärtigen Tendenzen der Mode ohne in die Überspanntheit und Ungereimtheit zu verfallen, doch dem Geschmack der Verbraucher angepasst, schönes Aussehen und Qualität des verwendeten Materials, Sicherheit im Schnitt und untadelige handwerkliche Arbeit auch im kleinsten Detail.

Jahr für Jahr stellt der Exportverband der schweizerischen Bekleidungsindustrie in einer Halle unter dem Titel *Madame — Monsieur* eine Auswahl von Kleidern und Unterkleidern zur Ausstellung, welche einen Überblick über die schweizerische Produktion vermitteln. Wie im letzten Jahr geschah es dieses Frühjahr im Rahmen einer stilisierten Strasse mit Arkaden, Schaufenstern und einer Treppe, die in einen allerdings nur in der Phantasie vorhandenen Ballsaal führen sollte. In dieser Gestaltung den die Dekorateure Hans Looser und Theo Wagner schufen, konnten die Messebesucher Tages- und Abendroben, Herrenkleider, Wäsche, Unterkleider für Damen, Herren und Kinder, Blusen, Pullover, Damenhüte und Schuhe bewundern. Es war eine interessante Ausstellung eines Industriezweiges, dem es gelungen ist, trotz der oben erwähnten Hindernisse ihre Ausfuhr innert neun Jahren zu verdreifachen.

Photos
E. Zimmermann
Emmenbrücke-Lucerne
Agefoba, Bâle