

Zeitschrift: Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]
Herausgeber: Schweizerische Zentrale für Handelsförderung
Band: - (1957)
Heft: 2

Artikel: Vom Notwendigen zum Überflüssigen
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-793056>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 17.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Vom Notwendigen zum Überflüssigen...

Man könnte Seiten schreiben über das Taschentuch, über seine Entwicklung, seine verschiedensten Formen und zahlreichen Verwendungsmöglichkeiten; ursprünglich war es ein ganz gewöhnlicher Gebrauchsgegenstand, wurde dann zu einem sehr launigen, weiblichen Phantasiegebilde, das heute zu den überflüssigsten und zugleich unentbehrlichsten modischen Zutaten gehört. Welch ein Thema für einen Essayisten, für einen Moralisten! Es könnte Stoff für mehrere Bände von tiefgründigen Betrachtungen im spitzfindigen Jargon der modernen Psychologie liefern.

Und dennoch, wenn man von dieser Pseudo-Philosophie und von rein industriellen Betrachtungen, die hier nicht am Platze sind, absehen will, bleibt nicht viel Eigenes über das Taschentuch zu sagen, möge es sich nun um ein wirkliches Taschentuch, ein Tüchlein oder ein Kopftuch handeln. Gerade wegen seiner vielfältigen Formen entzieht es sich einer deutlichen Charakterisierung. Jeder Fabrikant produziert den Typ, der seinem Geschmack und seinen geschäftlichen Absichten oder seiner besonderen Kundschaft entspricht. Das kleine, viereckige Tuch aus weissem Leinen hat jede vorstellbare Form angenommen: man hat es mit eingewebten, bunten Mustern geschmückt, mit Drucken und Scheerli-Effekten verschönt; man hat es handgerollt und

mit Blumensträussen oder Personen bestickt, sogar durch Bedrucken kleine Bilder daraus gemacht: Blumen, Tiere, Landschaften, humoristische Szenen oder Genrebilder, Ausrüstungen für Jäger, Fischer und andere Sportler, Fremdenführer, gastronomische Andenken mit Rezepten von Spezialitäten, Horoskope, Kalender, Auto- oder Zigarettenmarken usw. In vergrößerter Form ist das Taschentuch zum Kopftuch und Pullitüchli geworden, winzig klein ein Ziertüchelchen. Es verwandelt sich auch zuweilen in ein Rechteck und dient so als Tischtuch für einfache Mahlzeiten; es gibt sogar runde Tüchlein, in welche man Bonbons verpackt... Die feine Zeichnung der Muster, die Schönheit der Farben und die Sorgfalt des Druckes machen sie sogar als Wandschmuck beliebt.

Stets neu in Art und Form, amüsant und modisch, erfreuen sich die Taschentücher, Kopftücher, Allerweltstüchelchen und Schweizer Echarpen, ob sie nun aus Leinen, Baumwolle, Seide, Nylon oder aus Wolle sein mögen, ob sie zum Notwendigen oder zum Überflüssigen und doch Notwendigen gehören, überall der Gunst aller, denn in ihrer reichen Vielfalt entsprechen sie jedem Bedürfnis und befriedigen jeden Geschmack.

CRÉATION KELLER-DROZ

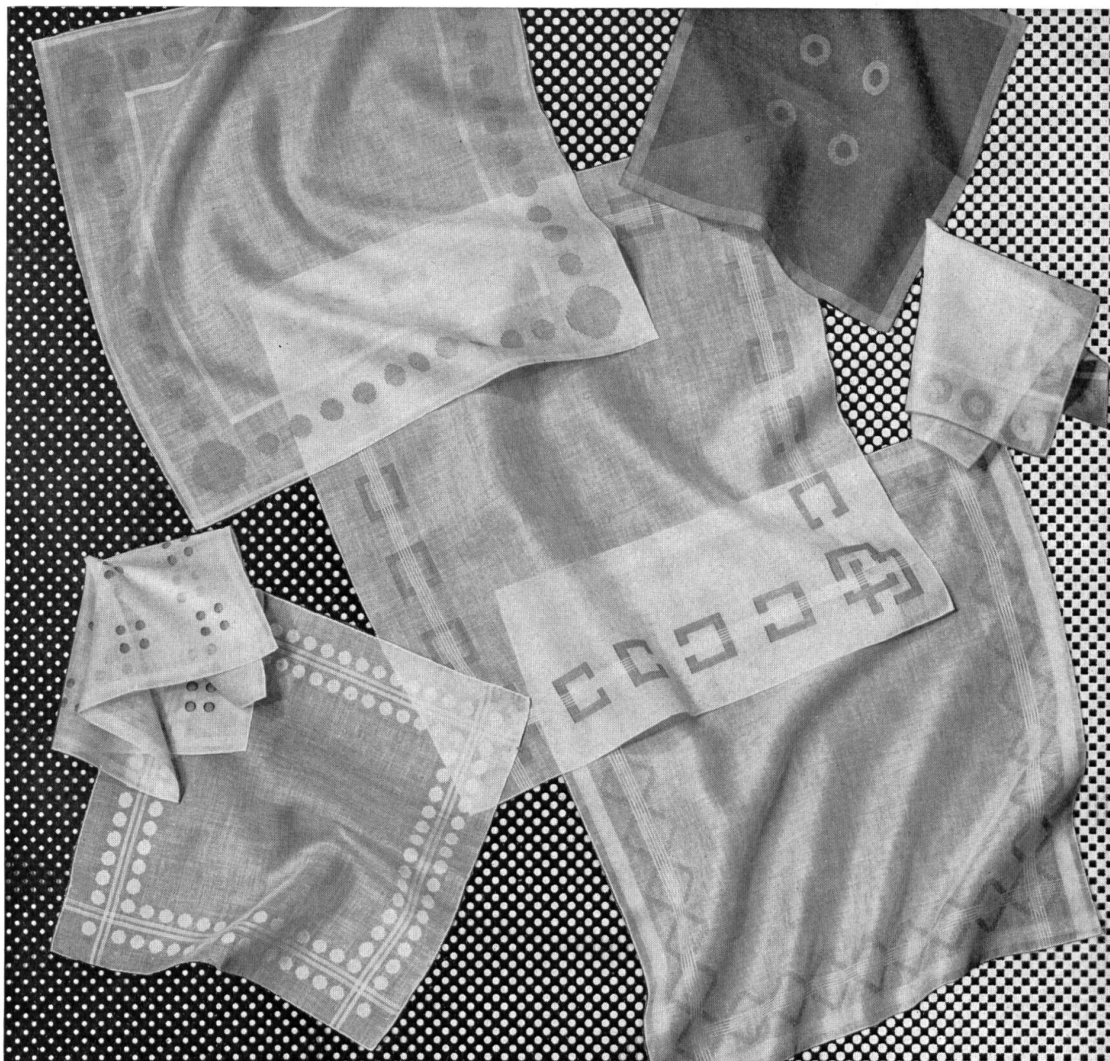
**BAERLOCHER & CO.
RHEINECK**

Mouchoirs fils coupés pour dames et messieurs; mouchoirs tissés en couleurs pour messieurs.

Clip cord handkerchiefs for women and men; colour woven men's handkerchiefs.

Pañuelos con efectos de hilos cortados para señora y caballero; pañuelos tejidos en colores para caballero.

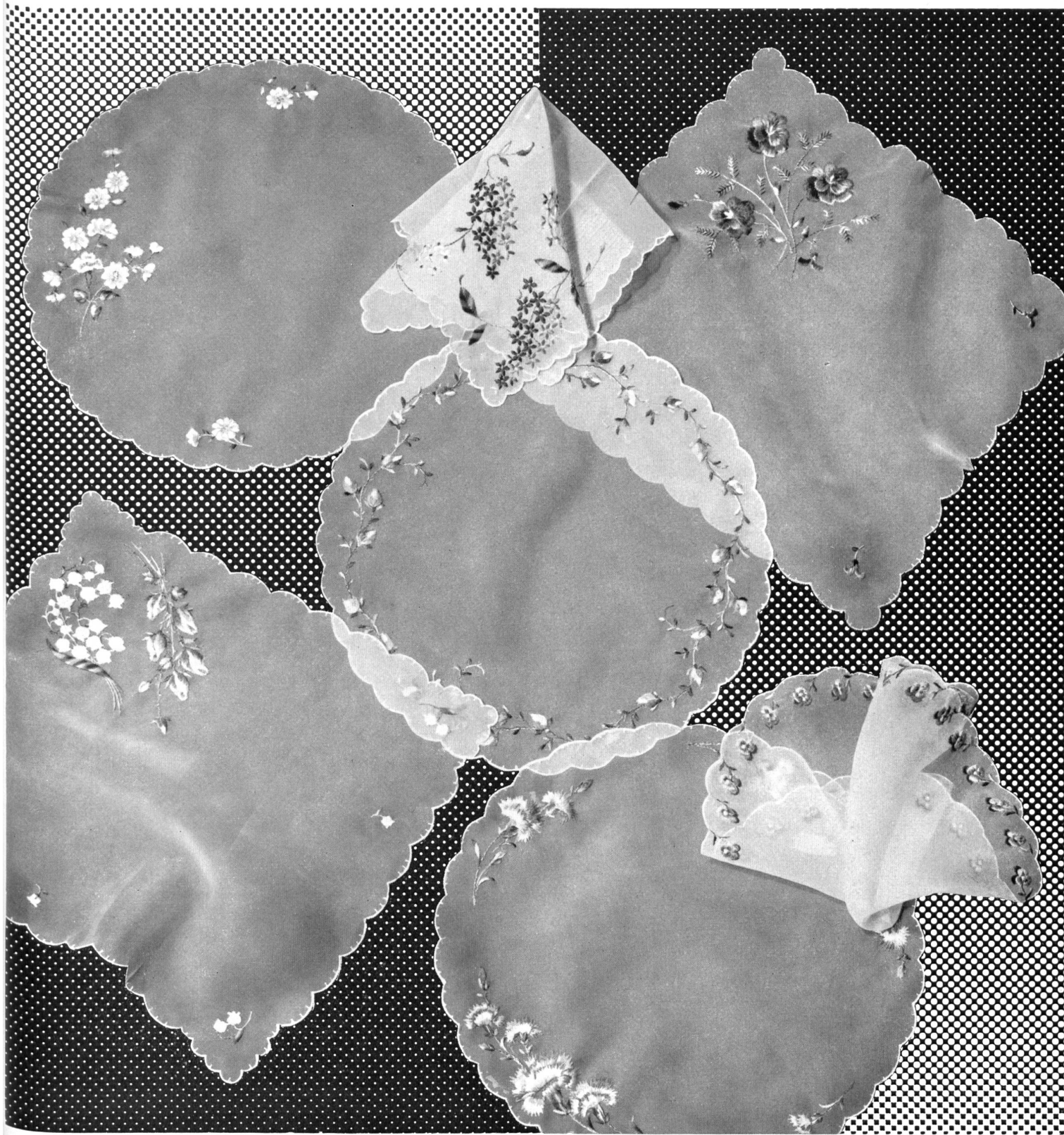
Damen- und Herrentücher mit Scheerli-Effekten; buntgewobene Herrentücher.





STOFFEL & CO., SAINT-GALL

Véritables mouchoirs Stoffels en tous genres.
 Genuine Stoffels hankies of all kinds.
 Verdaderos pañuelos Stoffels de todos géneros.
 Lauter echte Stoffels Tüchli.



JACOB ROHNER S.A., REBSTEIN

Mouchoirs brodés en coton et en nylon, forme carrée et forme moderne ronde, utilisables comme pochettes ou napperons.

Embroidered cotton and nylon handkerchiefs, square and in the novelty circular shape for use as hankies or napkins.

Pañuelos bordados de algodón y de nylon, cuadrados o redondos, que pueden servir para pañuelitos o mantelitos.

Bestickte Baumwoll- und Nylon-Damentaschentücher in der üblichen Viereck-, sowie in der zur Zeit modischen Rundform, als Pochetten und Deckeli verwendbar.



ALBIN BREITENMOSER S.A., APPENZEL

Fabrication de mouchoirs blancs, tissés en couleurs, imprimés, brodés main ou machine, dentelle. Tissage et fabrication dans la maison.

Manufacturers of handkerchiefs: white, colour-woven, printed, hand or machine embroidered and in lace. Weaving and manufacture in own factory.

Fabricación de pañuelos blancos, tejidos en colores, estampados, bordados a mano o a máquina, de puntilla. Tejidos y manufacturados en los talleres propiedad de la casa.

Fabrikation von Taschentüchern weiss, buntgewoben, bedruckt, hand- oder maschinenbestickt. Eigene Weberei und Verarbeitung.



MAVIR, ZURICH

Fabrication de mouchoirs; calendriers nouveauté en mouchoirs imprimés à 4, 6 ou 12 feuilles, livrables en plus de 30 sujets différents.

Handkerchief manufacturers; novelty calendars consisting of 4, 6 or 12 printed handkerchiefs in more than 30 different combination of designs.

Fabricantes de pañuelos; calendarios novedad que constan de 4, 6 o 12 pañuelos estampados, en más de 30 sujetos diferentes.

Fabrikation von Taschentüchern; Kalender bestehend aus 4, 6 oder 12 bedruckten Tüchli, lieferbar in mehr als 30 verschiedenen Sujets.



CHRISTIAN FISCHBACHER CO., SAINT-GALL

Mouchoirs fins nouveauté, en tissage fantaisie et imprimés.
 Fancy woven and printed fine novelty handkerchiefs.
 Pañuelos finos de novedad estampados y tejidos de fantasía.
 Fantasiegewebte und bedruckte Neuheiten in feinen Taschentüchern.



BISCHOFF TEXTILES S.A., SAINT-GALL

Mouchoirs de dentelle, mouchoirs brodés en couleurs et fils coupés.
Lace handkerchiefs, colour embroidered handkerchiefs and handkerchiefs with clip cord effects.

Pañuelos de encaje, pañuelos bordados en colores y con hilos cortados.
Spitzentüchli, farbig bestickte Taschentücher mit Scheerli-Effekten.



J. G. NEF & CO. S.A., HERISAU
 « NELO »

Mouchoirs mode imprimés et roulottés à la main. Grand choix de sujets et de coloris.
 Fashionable printed handkerchiefs with hand rolled hem in numerous designs and shades.
 Pañuelos de moda estampados y repulgados a mano en numerosos dibujos y colores.
 Handbedruckte und handgerollte modische Taschentücher. Dessins und Farben in reichhaltiger Auswahl.



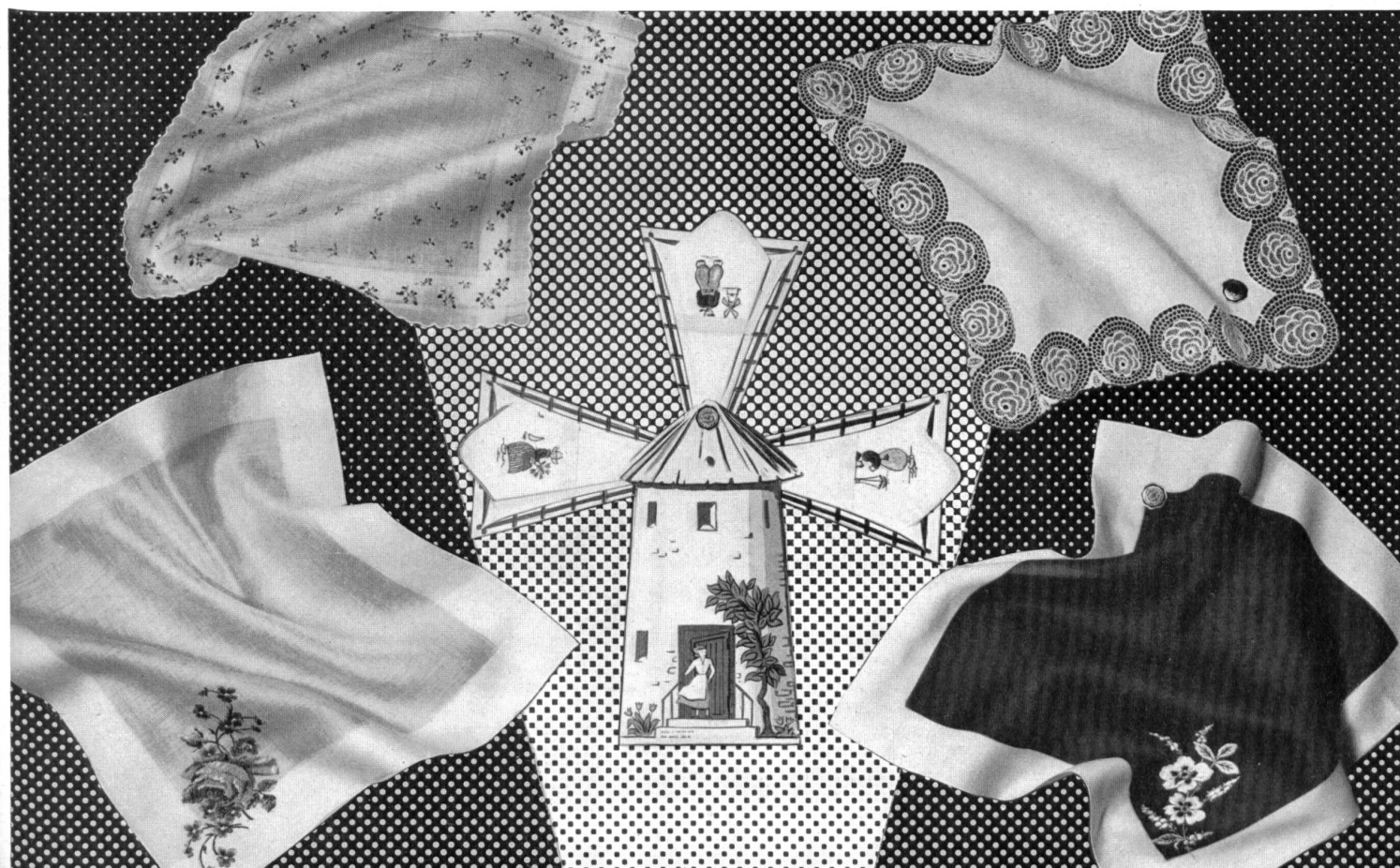
SOCIETE ANONYME A. & R. MOOS, WEISSLINGEN

« KYBURG »

Mouchoirs de qualité en tissage couleurs, dernière collection.
 Colour woven quality handkerchiefs from the latest range.
 Pañuelos de calidad tejidos en colores de la última colección.
 Buntgewobene Qualitätstaschentücher aus der letzten Kollektion.

GABATHULER & CO., AZMOOS

Mouchoirs de dentelle, mouchoirs brodés en blanc et en couleurs,
 mouchoirs brodés pour enfants.
 Lace handkerchiefs, white and colour embroidered handkerchiefs,
 children's embroidered handkerchiefs.
 Pañuelos de puntilla, pañuelos bordados en blanco y en colores,
 pañuelos bordados para niño.
 Spitzentüchli, weiss u. farbig bestickte Tüchli, bestickte Kindertüchli.





MAX KREIER CO., SAINT-GALL

Nouveautés en mouchoirs imprimés; mouchoirs rectangulaires assortis pouvant servir de napperons; mouchoirs ronds.

Novelty printed handkerchiefs; matching sets of rectangular handkerchiefs for use as napkins. Circular hankies.

Pañuelos estampados de moda; juegos surtidos de pañuelos de forma rectangular que pueden servir para mantelitos; pañuelos redondos.

Modische bedruckte Taschentücher; assortierte Sätze von rechteckigen Taschentüchern die als Deckchen verwendet werden können; runde Tüchli.



MAX KREIER CO., SAINT-GALL

Nouveautés en carrés imprimés : soie, laine et coton.
 Novelty printed squares in silk, wool and cotton.
 Chales estampados de novedad en seda, lana y algodón.
 Neuheiten in bedruckten Carrés : Seide, Wolle, Baumwolle.



F. BLUMER & CIE, SCHWANDEN

Echarpes pure laine pour messieurs, imprimées à la main, ourlées, avec franges.

Pure wool scarves for men, handprinted, hemmed, with fringes.

Bufandas de lana pura, estampadas y repulgadas, con franjas.

Reinwollene Schärpen für Herren: handbedruckt, gesäumt, mit Fransen.