Zeitschrift: Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]
Herausgeber: Schweizerische Zentrale für Handelsförderung
Band: - (1957)
Heft: 1

Artikel: Die Linie und die Wolle
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-793044

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 24.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

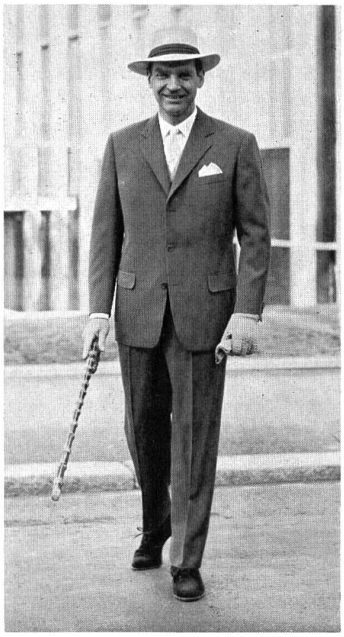
Die Linie und die Wolle

Unter diesem Titel hatte der Centralverband Schweiz. Schneidermeister im letzten März ebenfalls im Kongresshaus in Zürich in Zusammenarbeit mit dem schweizerischen Bureau des I.W.S. eine Vorführung veranstaltet. Es handelte sich darum, die letzten Tendenzen, welche in der Schweiz in Bezug auf die Herren- und die Damenbekleidung vorgesehen sind, durch etwa fünfzehn der besten Masschneider von Zürich. Alle gezeigten Modelle waren aus schweizerischen Wollstoffen gearbeitet.

Es ist hier nicht möglich, auf Einzelheiten einzugehen und die durch die Schneidermeister einzig für den Gebrauch auf dem schweizerischen Markt aufgestellten Richtlinien zu diskutieren. Wir möchten nur daran erinnern, dass die Schweiz im Schnittpunkt der verschiedenen Richtungen gelegen ist, welche sich in Europa vom Süden zum Norden und vom Osten zum Westen Geltung zu verschaffen versuchen. Die Herrenschneider haben eine technische Kommission errichtet, in welcher die verschiedenen Landesteile vertreten sind und die sich damit befasst, die verschiedenen Tendenzen zu studieren, um sie dem Geschmack, wie er sich in der Schweiz äussert, anzupassen.

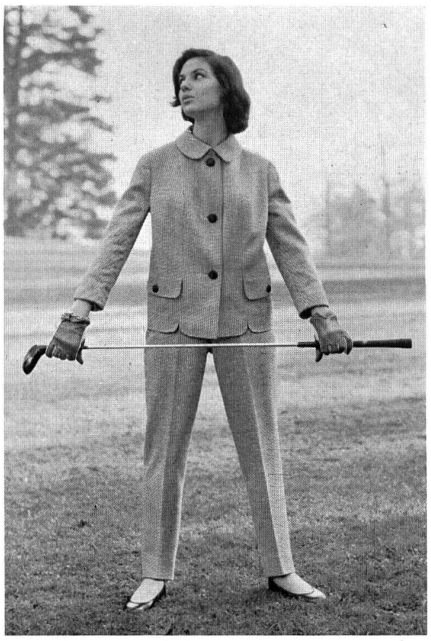
Die Vorführung « Die Linie und die Wolle » war, insbesondere was die Verwendung der Zubehör anbetrifft, sehr sorgfältig vorbereitet und zeigte etwa sechzig Modelle von « Tailleur »-Kleidern für Damen und Herren.

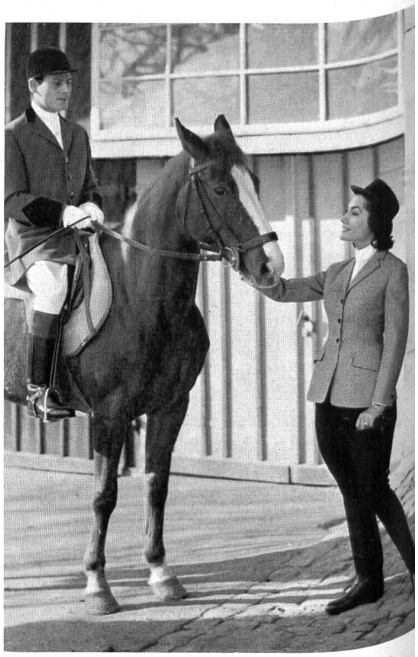
Die zweimal veranstaltete Kundgebung hatte ebenfalls einen sehr grossen Erfolg, sowohl bei den Fachleuten wie beim grossen Publikum.

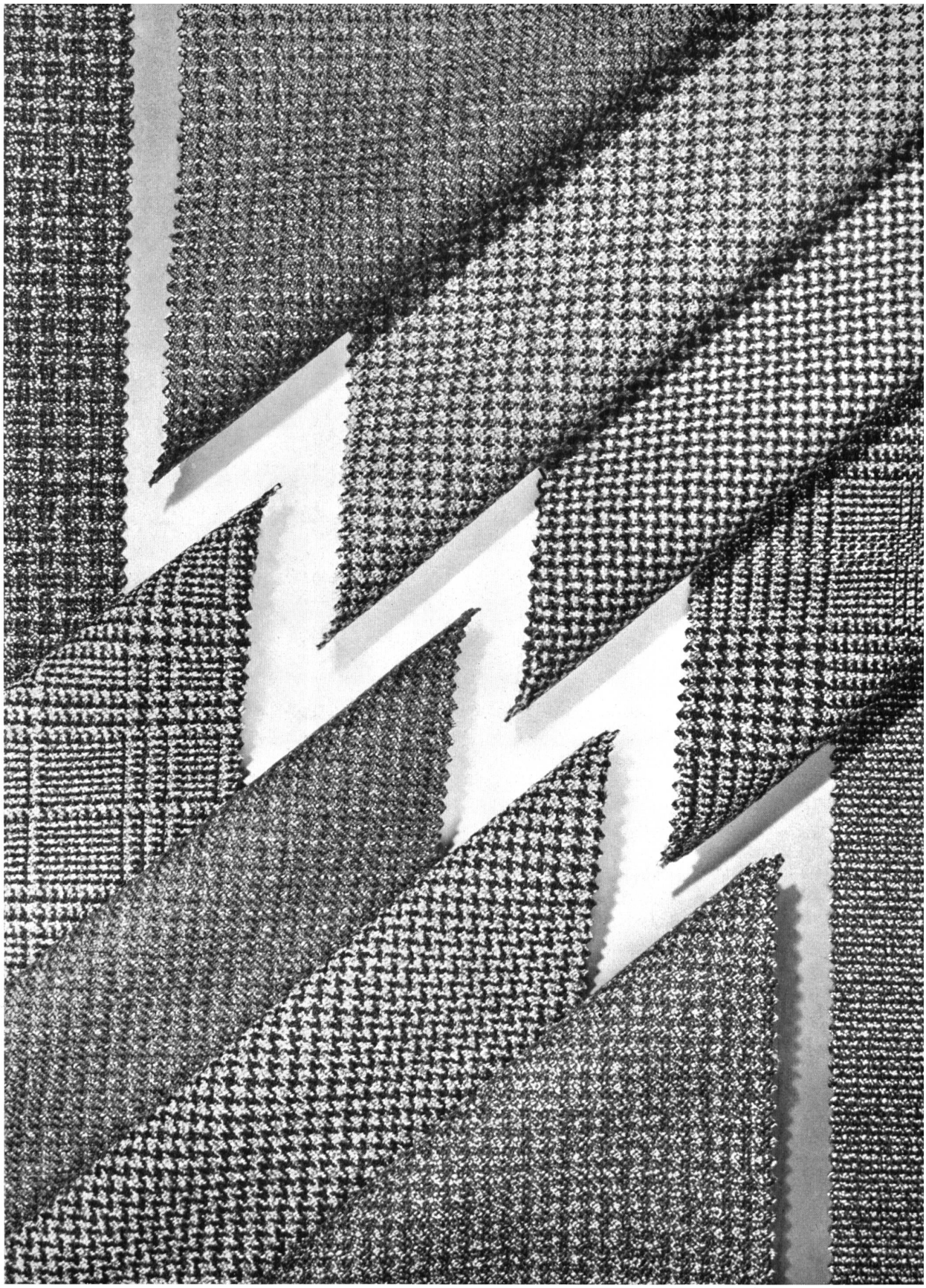


Einige der Vorgeführten Modelle : Massarbeit aus schweizerischen Wollstoffen.

Photos Guniat







Während der Vorführung bemerkte Gewebe :

Kammgarnweberei Bleiche S. A., Zofingen

« TWIST », Kammgarnzwirnartikel in modischen Dessins ; äussert strapazierfähig und trotzdem elegant.