Zeitschrift: Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]
Herausgeber: Schweizerische Zentrale für Handelsförderung
Band: - (1956)
Heft: 3

Artikel: 7. Internationaler Kongress
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-792932

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 24.08.2025

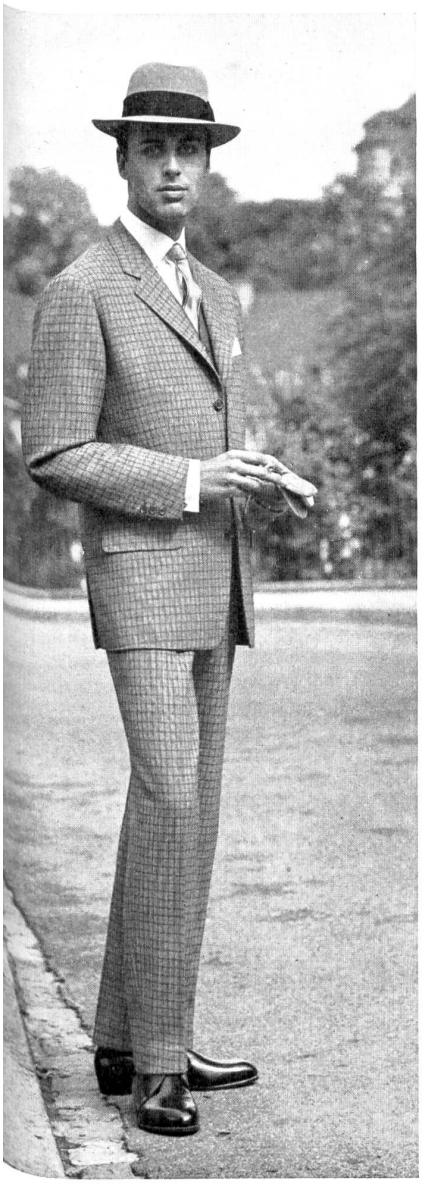
ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Internationale Federation der Schneidermeister

7. INTERNATIONALER KONGRESS

In Zürich fand vom 24. bis 28. Juli 1956 der 7. Zweijahres-Kongress der Internationalen Federation der Schneidermeister statt. Wir können hier leider nicht näher auf die interessanten Referate eintreten, die bei dieser Gelegenheit gehalten wurden, so über die Lage des Schneiderhandwerkes, die Frage der Berufsausbildung und die Werbung. Dagegen möchten wir unsern Lesern einige Eindrücke von dem grossen, einem weiteren Publikum zugänglichen Modedefilee im Kongresshaus vermitteln, wo unter dem Titel « Modeschöpfungen des Massschneiders heute und morgen » und mit tatkräftiger Unterstützung des internationalen Wollsekretariates Herrenschneider aus elf verschiedenen Ländern — Belgien, Deutschland, Finnland, Frankreich, Grossbritannien, Italien, Japan, den Niederlanden, Norwegen, Oesterreich und der Schweiz — ihre neuesten Modelle vorführten. Die Veranstaltung war von zahlreichen Fachleuten, vom Wollproduzenten bis zum Masschneider, besucht, und die 76 gezeigten Modelle fanden viel Beifall, vor allem die Herrenkleidung, doch bewiesen eine Anzahl Kostüme

Schweiz: Einreihiger Anzug ; mittelgraues, reinwollenes Kammgarngewebe mit kariertem Muster von **Henri Berger AG., Eclépens.**



Schweiz: Einreihiger Anzug ; reinwollenes, braunes Kammgarngewebe mit schrägem Karomuster von **F. Hefti & Co. AG., Hätzingen.**

Schweiz: Sakko ; reinwollener Tweed mit grün-, schwarz-, gelb- und weissem Pied de Poule von **Henri Berger AG., Eclépens.**

Hose ; petrolgrüne Gabardine von **F. Hefti & Co. AG., Hätzingen.**

und Mäntel für Damen, dass die Schneider, ohne mit der Haute Couture konkurrieren zu wollen, auch den Anforderungen der weiblichen Mode gerecht zu werden wissen.

Neben Modellen, welche den heute gültigen Modestil bestätigten, vermittelte die Schau aufschlussreiche Ausblicke auf die Herrenmode in unmittelbarer Zukunft. Sofern das Publikum dem Schneider Gefolgschaft leistet, werden die Herren der Schöpfung in Zukunft auch mehr Mut zu Farbe haben, und der schwarze Abendanzug wird einer Skala von dunklen, jedoch weniger strengen Farbtönen Platz machen, wobei freilich beizufügen wäre, dass das formelle Schwarz sich in den letzten zwanzig Jahren gegen alle Neuerungen erfolgreich gehalten hat.

Wir geben nebenstehend einige von schweizerischen Masschneidern gezeigten Modelle wider, bei denen durchwegs speziell für diesen Zweck angefertigte Wollstoffe schweizerischer Webereien verwendet worden sind.

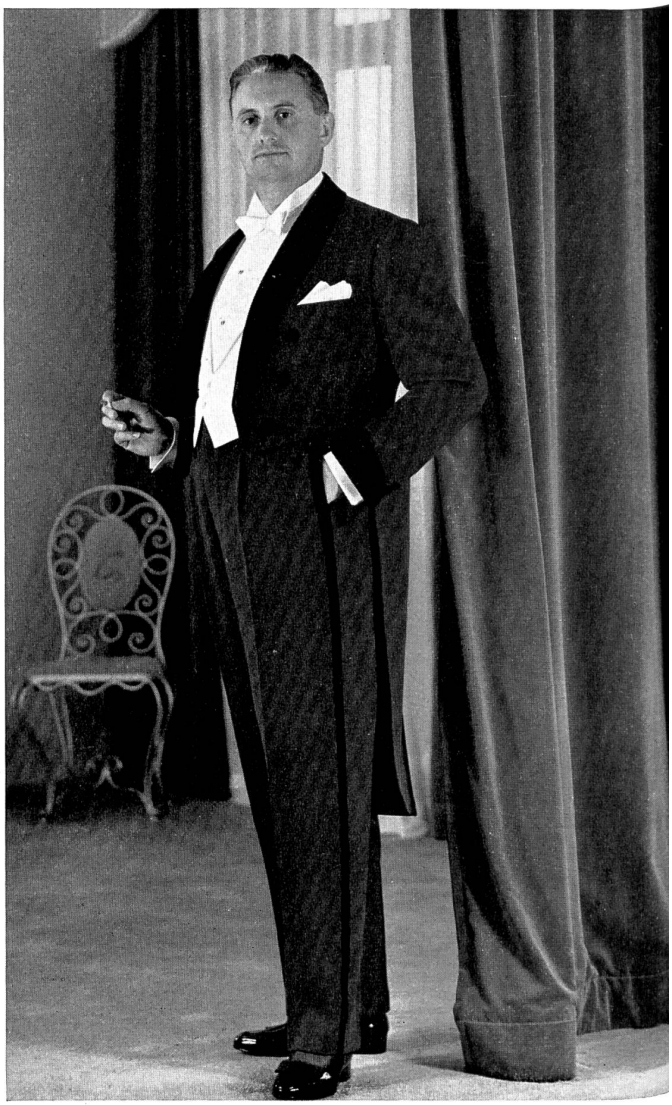
Photos International Wool Secretariat

Schweiz: Zweireihiger, klassischer Überzieher; schweres, blaugraues, reinwollenes Shetland von

F. Hefti & Co. AG., Hätzingen.

Schweiz: Beiger Schneideranzug; leichtes, reinwollenes «basket weave» Kammgarngewebe von

Pfenninger & Co. AG., Wädenswil



Schweiz: Abendanzug; reinwollenes, königsblaues « broadcloth » von

F. Hefti & Co. AG., Hätzingen.