Zeitschrift: Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]
Herausgeber: Schweizerische Zentrale für Handelsförderung
Band: - (1956)
Heft: 2

Artikel: An der Schweizer Mustermesse, Basel 1956
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-792913

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 24.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

An der Schweizer Mustermesse, Basel 1956:

Die Textilindustrie

Der Salon « Création », in welchem die ersten Firmen der schweizerischen Textilindustrie ihre schönsten Schöpfungen ausstellen, ist nach einmaligem Unterbruch dieses Jahr wieder an der Messe erschienen. Er befand sich im zweiten Stock des neuen Ausstellungsgebäudes der Mustermesse. Diese interessante, durch die schweizerischen Textilverbände gemeinsam mit der Schuhfabrik Bally in Schönenwerd beschickte Ausstellung wurde von Hans Stettbacher, dem künstlerischen Leiter des Industrie- und Gewerbemuseums und der Modeschule St. Gallen gestaltet.

Die kollektive und thematische Ausstellungsform hat es mehr als 220 schweizerischen Stoff-Fabrikanten ermöglicht, ihre letzten Neuheiten auszustellen : Stickereien und Feingewebe aus St. Gallen (eine Industrie, die 1955 für 120 Millionen Franken Stickereien und für 170 Millionen Franken Baumwollstoffe exportiert hat), Seidenstoffe und Neuheiten aus Zürich, Krawatten, Kopftücher und Schärpen (Export 1955 : 100 Millionen Franken), Wollstoffe (Export 1955 : 69 Millionen Franken) und Schuhe (Export 1955 : 37 Millionen Franken).

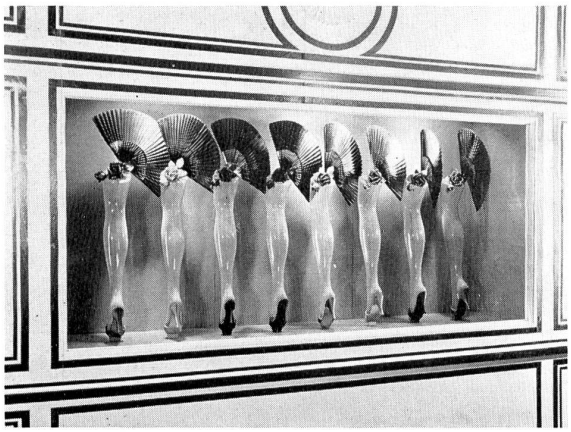
Die Bedeutung dieser Industrien in der schweizerischen Wirtschaft wurde an der Basler Mustermesse 1956 durch das Ausmass und die Ursprünglichkeit des Salon « Création » unterstrichen. Wir geben hier im Bilde einige Ausschnitte daraus.

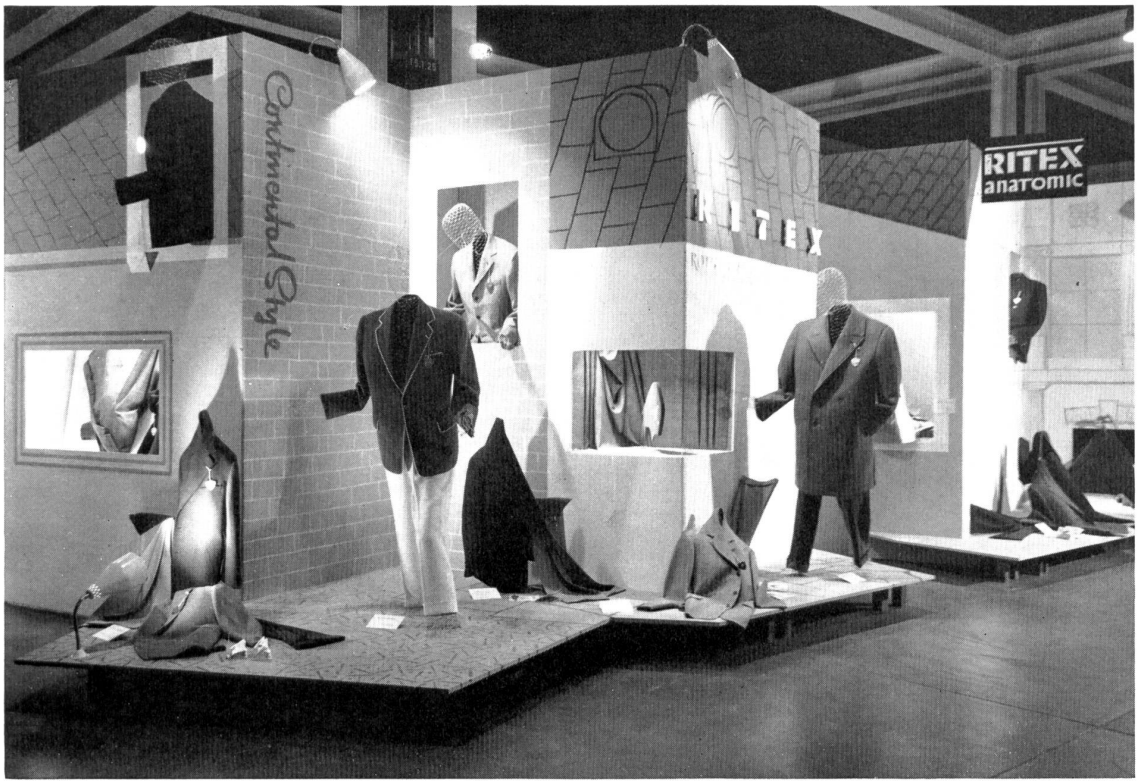
Die Bekleidungsindustrie

Unter dem Patronat des Exportverbandes der schweizerischen Bekleidungsindustrie bildete die Sonderausstellung « Madame-Monsieur » einen bedeutenden Anziehungspunkt der Textilabteilung. Der Dekorateur, Hans Looser, hat in einem harmonischen Farbenspiel eine durch Schaufensterpuppen mit Tages- und Abendtoiletten belebte Strasse dargestellt.

Dieser Pavillon sollte ebenfalls die Bedeutung der Bekleidungsindustrie im Rahmen der schweizerischen Ausfuhr zur Darstellung bringen. In der Tat hat sich der Wert des Exportes, der im Jahre 1950 43 Millionen Schweizerfranken betrug, innerhalb von fünf Jahren verdoppelt und erreichte 1955 rund 86 Millionen Schweizerfranken.

Eleganz und Qualität der Erzeugnisse der rund 140 Mitgliederfirmen des Schweiz. Exportverbandes der Bekleidungsindustrie werden auf den ausländischen Märkten in stets höherem Masse geschätzt. Ba.





Le stand de la maison :
Der Stand der Firma :

Roth, Iseli & Co., Zofingue

Fabrique de vêtements pour messieurs.
Herrenkleiderfabrik.

Page 89 (en bas) et 90 : Quelques aspects de la présentation des diverses branches de l'industrie de l'habillement au salon « Madame - Monsieur ».

Pages 89 (bottom) and 90 : Some of the displays of the different branches of the clothing industry in the special pavilion « Madame - Monsieur ».

Pagínas 89 (abajo) y 90 : Algunos aspectos de la presentación de distintos ramos de la industria del vestido en el salón « Madame - Monsieur ».

Seiten 89 (unten) und 90 : Einige Aspekte der Ausstellung verschiedener Branchen der Bekleidungsindustrien im Salon « Madame - Monsieur ».

Le stand de la maison :
Der Stand der Firma :

Société Anonyme A. & R. Moos, Weisslingen