Zeitschrift: Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]
Herausgeber: Schweizerische Zentrale für Handelsförderung
Band: - (1956)
Heft: 1

Artikel: Erfolg des Optimismus
Autor: R.C.
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-792905

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 23.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

ERFOLG DES OPTIMISMUS

« Hier haben Sie 100 Dollar ; schicken Sie mir den Gegenwert in Tricotmustern, wenn Sie nach der Schweiz zurückgekehrt sind. »

So beantwortete ein amerikanischer Kaufmann die Angebote eines unbekannten jungen Mannes, der ihm handgestrickte Tricotartikel angeboten hatte. Das geschah im Jahre 1922, und der in Frage stehende Wiederverkäufer ist heute noch Kunde des Unternehmens, das ihm für 100 Dollar Muster zugesandt hatte. *Fred-W. Geiser*, der damals seine Verkäufe in den Vereinigten Staaten begann, muss ein gerissener Verkäufer gewesen sein, um auf diese Weise ein Zukunftsgeschäft abzuschliessen, aber es war auch Erfordernis handgestrickten Tricotartikel von ausgesuchter Qualität anzubieten, um auf diesem Markte Fuss zu fassen und ihn über dreissig Jahre lang zu halten.

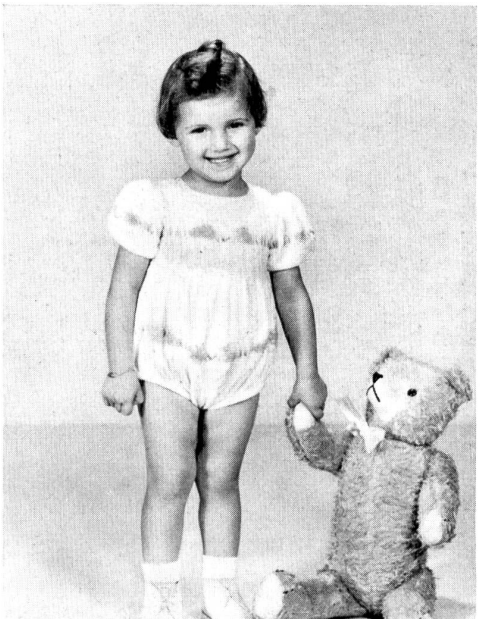
Das Unternehmen wurde im Jahre 1905 von Frau Geiser, der Mutter des heutigen Eigentümers, gegründet. Nachdem sich dieser zwei Jahre lang in San Francisco in die Geschäfte eingeführt hatte, kehrte er nach der Schweiz zurück. Vor seiner Rückkehr hatte er, wie wir gesehen haben, einige amerikanische Detailgeschäfte besucht. Dank der guten Qualität der sehr originellen handgestrickten Tricots, welche nur durch geübte Strickerinnen ausgeführt werden können, gedieh das Geschäft in erfreulicher Weise. Heute beschäftigt die Firma 70 dieser Arbeiterinnen, während 12 Stricker auf Maschinen arbeiten, um eine geläufigere Art herzustellen, wie sie auf einigen Märkten verlangt wird ; dazu sind noch 50 Arbeiterinnen ausschliesslich damit beschäftigt, die maschinengestrickten Tricotteile zusammenzunähen. Die ganze Produktion verbraucht jährlich 10 Tonnen australischer Wolle (3 Tonnen für die handgestrickten Artikel und den Rest für die auf der Maschine hergestellten Tricots). Diese Wolle kauft Herr Geiser direkt ein.

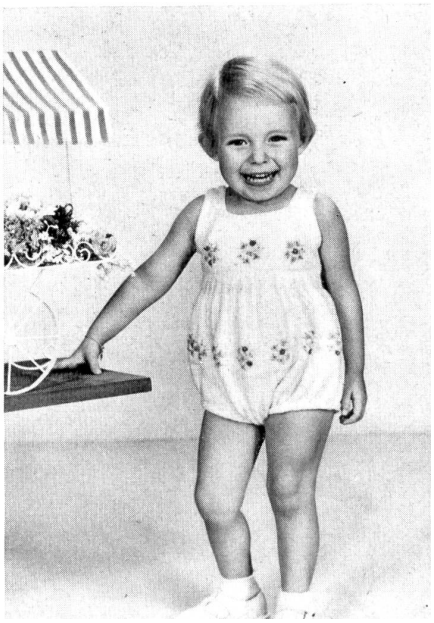
Die Produktion beschränkt sich auf Kleider für Säuglinge und Kleinkinder. Neben den handgestrickten und den maschinell gestrickten Artikeln hat die Firma kürzlich einen gemischten Artikel auf den Markt gebracht, welcher die Vorteile beider Arten in sich vereinigt : die verzierten Teile sind handgestrickt, der Rücken und die Ärmel werden auf der Maschine hergestellt. Diese eigenartigen Modelle sind im Preise billiger als die rein handgestrickten. Regelmässig zu Beginn des Jahres wird die Kollektion zusammengestellt ; hernach erscheinen die Käufer aus etwa einem Dutzend europäischer und überseeischer Länder, um die von ihnen gewünschten Modelle auszuwählen.

Vor fünf Jahren hat Herr Geiser einen Schlaganfall erlitten. Sein einziger Gedanke in jenem Augenblicke war « Ich darf nicht sterben ». Nachdem er zwei Monate in Ohnmacht gelegen hatte, kam er davon. Trotz teilweiser Lähmung erlaubten ihm sein Optimismus und seine lächelnde Energie, alle Schwierigkeiten zu überwinden ; von seiner Gattin tatkräftig unterstützt, nahm er seine Tätigkeit an der Spitze des Unternehmens wieder auf. Sein persönliches Ansehen ist so gross, dass die besten Kunden — und unter ihnen Amerikaner, von denen man behauptet, sie hätten es immer eilig — nicht zögern, ihn persönlich in seinem Heim in Huttwil aufzusuchen, um ihm ihre Probleme und ihre Wünsche vorzutragen. Diesen schönen Erfolg verdankt der lächelnde Mann seinem Optimismus und seiner Energie. Diesen Fabrikanten bezeichnen seine Kunden als « the king of the knitted baby's wear », den König der gestrickten Tricotkleider für Kleinkinder, ein Titel, auf den er nicht wenig stolz ist.

R. C.

Handgestrickte Originalmodelle der Firma **Geiser A.-G., Huttwil.**





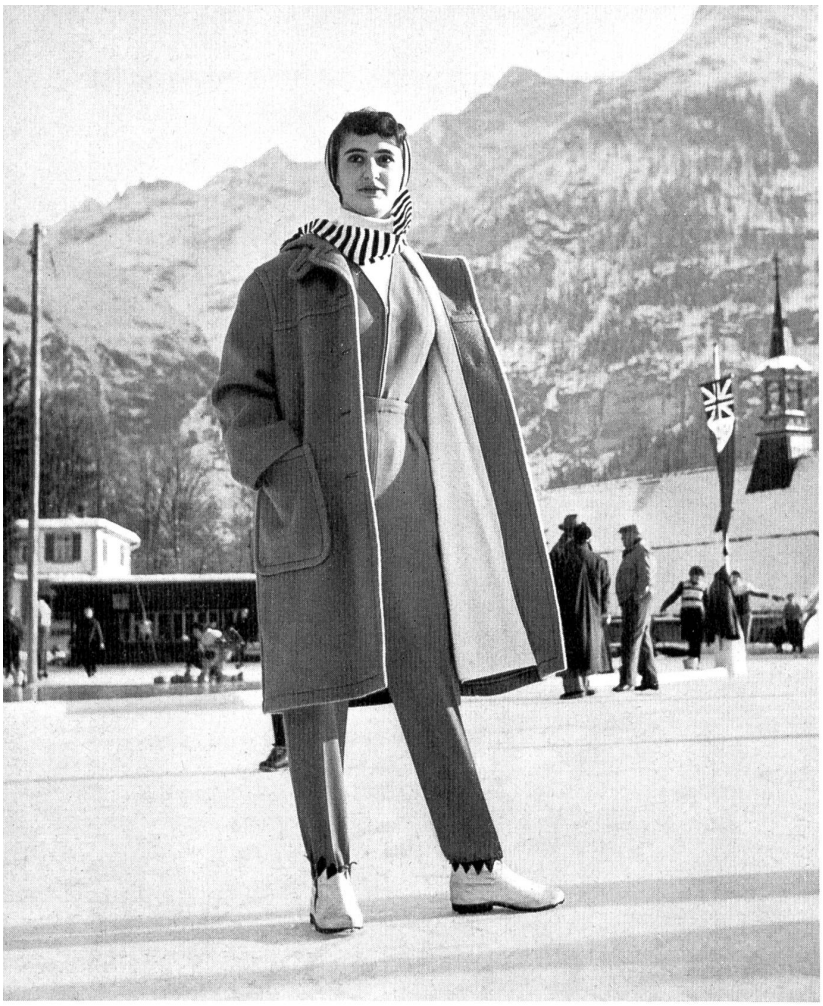
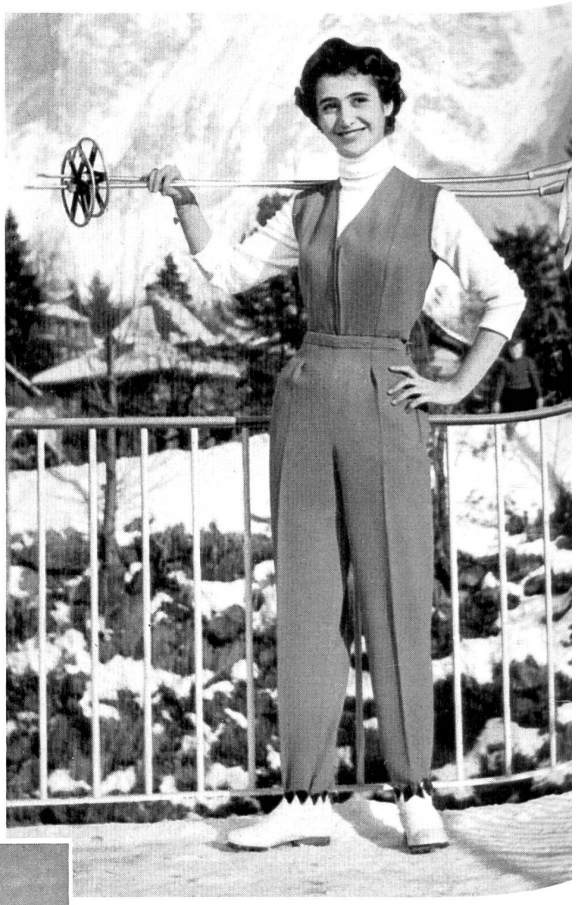
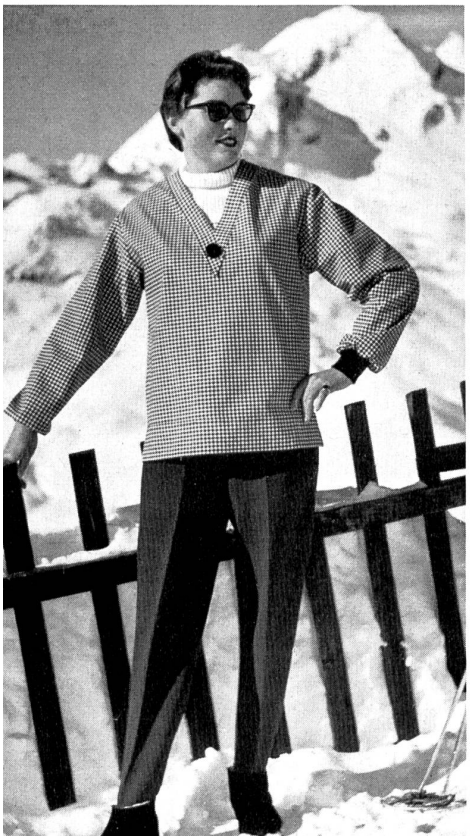


Photo Alex, Grindelwald



Kneubühler & Cie, Zofingue

Fabrication de vêtements de sport et de manteaux.
Manufacturers of sport garments and coats.
Fabricantes de vestidos de deporte y de abrigos.
Sportkleider- und Mäntelfabrik.



USA Office: Box 67, Newburyport, Mass.

Moden S. A., Montreux
« SAMODE »

Blouse en satin de coton brodé de bouquets.
Flower embroidered cotton satin blouse.
Blusa de satén con ramilletes bordados.
Bluse aus Baumwollsatin mit Blumen bestickt.

Robe en organza de soie, brodée de boutons de roses en teintes pastel.
Silk organza dress embroidered with rosebuds in pastel shades.
Vestido de organza de seda con dibujos de capullos de rosa bordados.
Kleid aus reinseidenem Organza mit Rosenknospen in Pasteltönen bestickt.

Blouse en satin de coton avec broderie nouvelle en relief.
Cotton satin blouse with new style raised embroidery.
Blusa de satén de algodón con bordado moderno en relieve.
Bluse aus Baumwollsatin mit neuartiger Reliefstickerei.

1

1. **Farida, Fabrique de lingerie et de blouses, Uster**

Blouse en popeline brodée avec effet de couleurs.
Colour embroidered poplin blouse.
Blusa de popelina bordada en colores.
Bluse aus bestickter Popeline mit farbigem Effekt.

Photo Siegfried

2. **Jean Muller S. A., Strengelbach & Wohlen**
« STREBA »

Pullover pure laine de ligne jeune, avec encolure originale.

Youthful pure wool pullover with original neckline.

Pulóver pura lana de silhueta juvenil con escote original.

Reinwollener Pullover mit jugendlicher Kragengarnitur.

Photo Schmutz

2

Oscar Rohrer S. A., Speicher
« TREFLE »

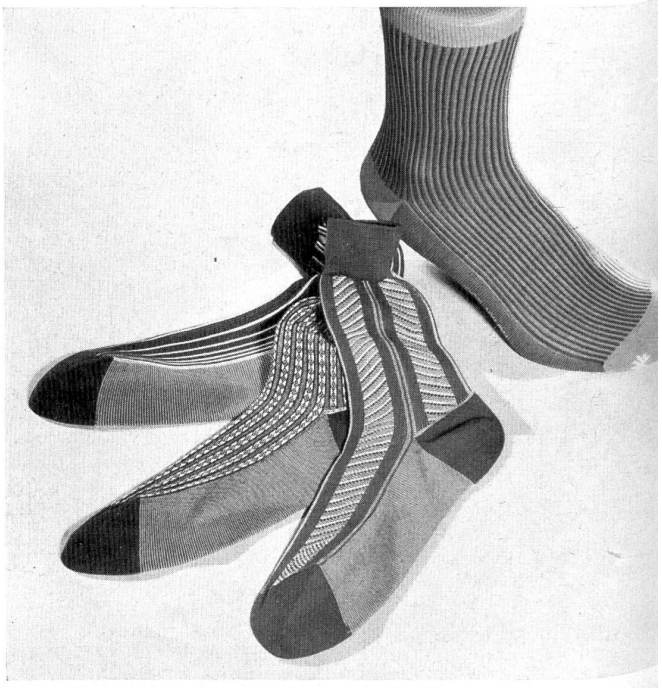
Chaussettes pour messieurs, qualité très soignée, en laine, coton et nylon «Hélanca », en diverses combinaisons de couleurs mode.

Fine quality men's socks in wool, cotton and « Helanca »-Nylon in various combinations of fashionable colours.

Calcetines de caballero de primera calidad, de lana, de algodón y de nylón-« Helanca » en distintas combinaciones de colores.

Herrensocken erster Qualität aus Wolle, Baumwolle und « Helanca »-Nylon in verschiedenen modischen Farbstellungen.

Photo Wyden



Hochuli & Co. S. A., Safenwil
«HOCOSA»

Elégant pullover, livrable en teintes pastel à la mode.

Smart pullover, available in many fashionable pastel shades.

Elegante pulóver obtenible en tonos pastel de moda.

Eleganter Pullover, erhältlich in modischen Pastellfarben.

Photo Schmutz

Jean Muller S. A., Strengelbach & Wohlen
«STREBA»

Pullover sportif en coton mercerisé, teinture indanthrène.

Sporty mercerised cotton pullover in indanthren colours.

Pulóver deportivo, de algodón mercerizado, teñido con indanthren.

Sportlich wirkender Pulli aus mercerisierter und indanthrengefärbter Baumwolle.

Photo Schmutz

Hasler & Co., Frauenfeld
« HABELLA »

Chemise de nuit en nylon 40 deniers non transparent, avec riche garniture de dentelles; se fait en diverses teintes mode.

Non-sheer 40 denier nylon nightdress with attractive lace trimming; available in various fashionable colours.

Camisón de dormir, de nylón 40 deniers, no transparente, con suntuosa guarnición de encaje; obtenible en distintos colores de moda.

Undurchsichtiges Nachthemd aus 40 Denier-Nylon mit reicher Spitzen-Verarbeitung, in modischen Farben erhältlich.