Zeitschrift: Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]
Herausgeber: Schweizerische Zentrale für Handelsförderung
Band: - (1956)
Heft: 1

Artikel: Die französische Couture in Genf
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-792885

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 23.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Die Geschichte von 50 Jahren Eleganz

Photo Robert-Léon Ruth

Die Wirtschaftskammer der Pariser Couture empfing am 4. Februar in den Räumlichkeiten des Cercle Interallié die ausländischen Einkäufer und die Mitglieder der französischen und der Auslandpresse. Diese letzteren hatten somit das unendliche Vergnügen, einem aus Freude und Erregung gewobenen feenhaften Schauspiel beizuwohnen.

Diese Geschichte, welche Raymond Barbas (Jean Patou), Präsident der Wirtschaftskammer der Couture, erzählte, war mit vollendetem Geschmack belebt durch reizende Marionettenfiguren aus Holz von Jacques Chesnais, welche alle grossen Couturiers, Modistinnen und Geschmeidefabrikanten von Paris bekleidet hatten. Durch Bildprojektionen ergänzt bot diese Geschichte sämtlicher Moden eines halben Jahrhunderts, von 1900 bis in unsere Tage, den Geladenen ein unvergessliches Schauspiel von Geist und Anmut, wie sie ein Geheimnis von Paris sind.

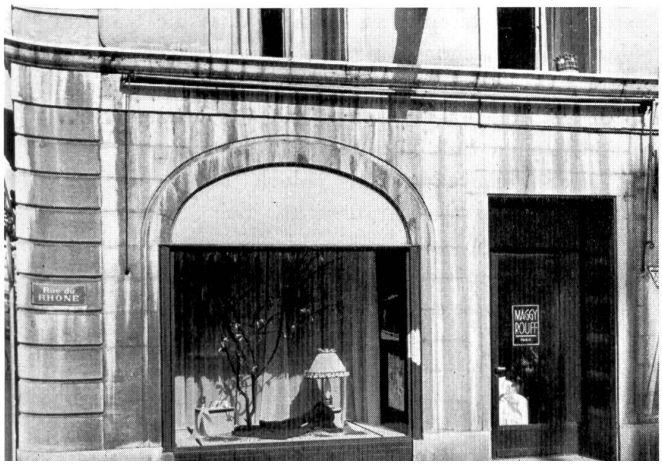
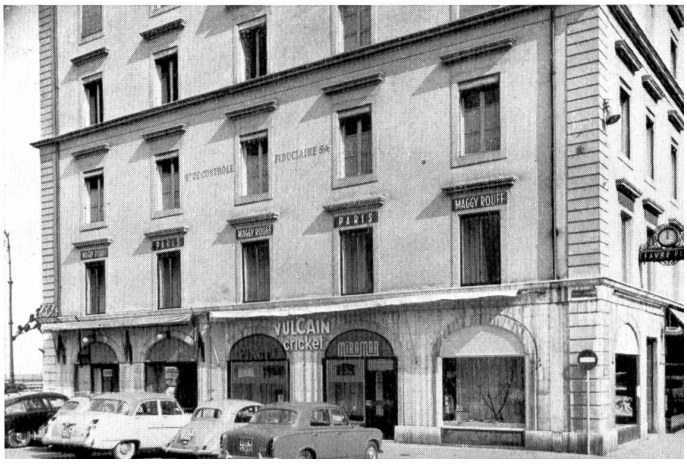
Die französische Couture in Genf

Maggy Rouff von Paris hat am 10. März dieses Jahres in Genf unter dem Namen einer in der Schweiz gegründeten und niedergelassenen Firma ihre

Salons und Werkstatt, 23, rue du Rhône (place du Rhône Genf) Schweiz in gleicher Weise eingerichtet wie das bereits in London und Brüssel geschehen ist.

Die in der Schweiz vorgeführten Werke der Haute Couture sind die genaue Wiedergabe der in der Originalkollektion in Paris gezeigten und ausgewählten Modelle, die in der Werkstatt in Genf ausgeführt wurden.

Ebenso wird Maggy Rouff in Genf die Kollektion « extension couture » nach einer Formel zeigen, die in Frankreich und im Auslande bereits einen beträchtlichen Erfolg erzielt hat und welche die Richtungen der Mode der hochstehenden Masschneiderei zum Ausdruck bringt.

Wir möchten besonders darauf hinweisen, dass die in Genf vorgeführten Kollektionen für die Privatkundschaft bestimmt sind.

Photos Kettel