

Zeitschrift: Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]
Herausgeber: Schweizerische Zentrale für Handelsförderung
Band: - (1952)
Heft: 2

Artikel: Musica proibita : die Herren-Unterwäsche
Autor: Florestan
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-793703>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

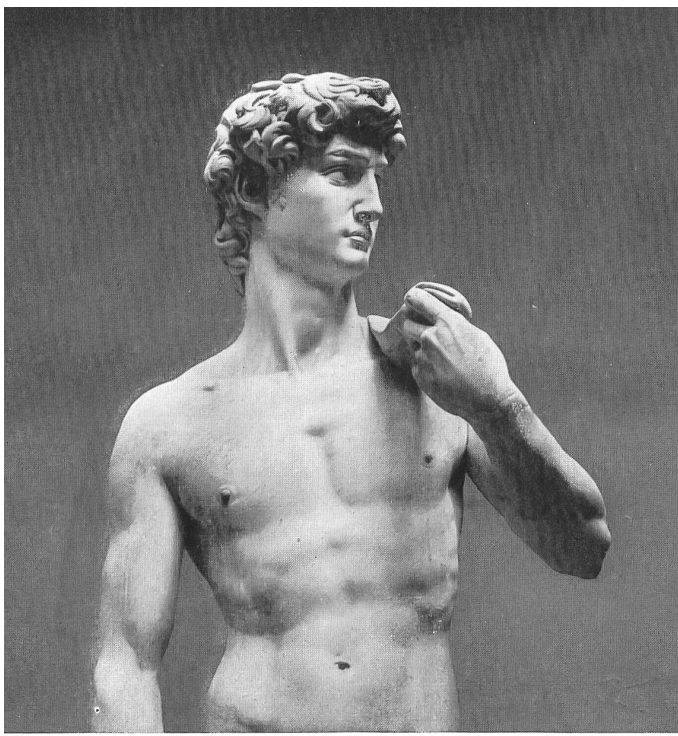
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Musica proibita

DIE HERREN-UNTERWÄSCHE

Die Vorstellung des Mannes über sich selbst und über seine Beziehungen zur Gesellschaft ist ein entscheidender Faktor in der Mode. Wenn Montaigne sich nicht scheute, von den Funktionen des Körpers zu sprechen, war der « anständige » Mann des darauffolgenden Jahrhunderts in dieser Hinsicht bereits viel zurückhaltender und der « Dandy » des 19. Jahrhunderts beschränkte sich, wenn man Baudelaire Glauben schenkt, beinahe auf den reinen Geist. Diese Art Übermenschen, der seinem äusseren Sein eine übertriebene Aufmerksamkeit widmete, hätte man

sich nicht in Unterkleidern vorstellen können. Dieses Thema galt als verboten.

Seither hat die Menschheit nicht wenige Kriege über sich hinwegbrausen sehen, von denen zwei ein weltweites Ausmass annahmen ; sie hat wirtschaftliche und soziale Umwälzungen durchgemacht ; sie sah sich einer immer rascheren Entwicklung der Sitten gegenüber, beglückwünschte den Siegeszug der Technik und des Sportes und litt unter einer vollständigen Umkehrung der Werte... Der heutige Mann hat andere Gewohnheiten und andere

Nabholz A.-G., Tricotfabrik, Schoenenwerd

« NABHOLZ SPECIAL »

Gedekte Front, tadelloser knopfloser Verschluss ; *masculine support*, korrekt, angenehm und hygienisch ; *Ballonsitz* ohne Mittelnäht erlaubt volle Bewegungsfreiheit ohne Spannen ; wird als Slip, kurze oder lange Unterhose in leichter, mittlerer und warmer Qualität mit durchgehendem Gummiband, aufknöpfbarem elastischem Gürtel oder eingezogenem auswechselbarem Gummiband ausgeführt. Dazu passende Singlets und Leibchen mit oder ohne Knöpfe.

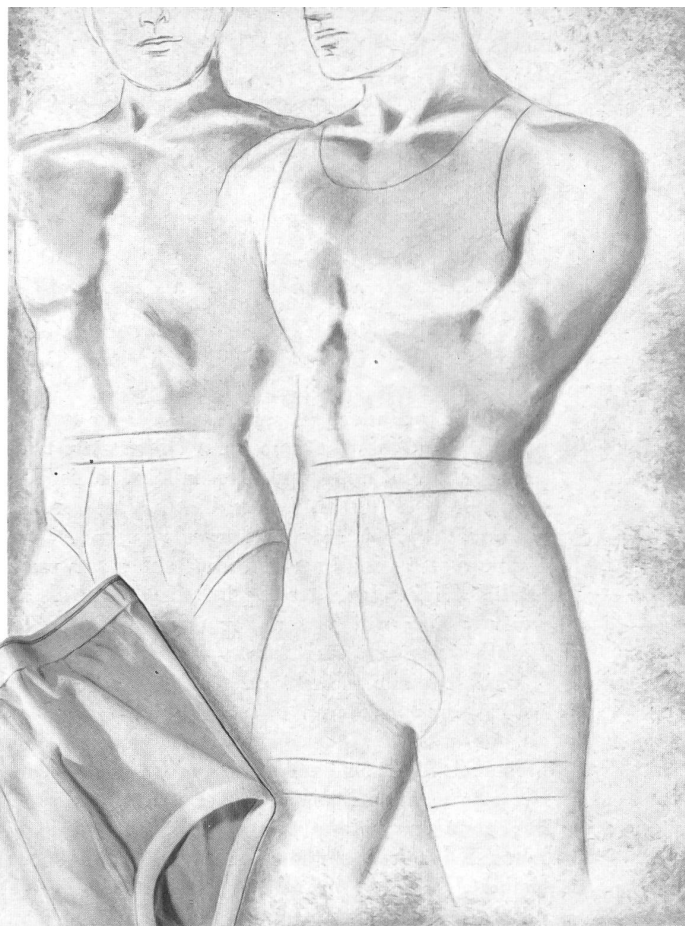


Beschäftigungen als sein Vater. Dennoch baut er weiterhin und trotz alledem auf dem Gentleman britischer Abstammung auf, was seine eigene Person betrifft. Aus diesem Grunde ist die Herrenunterwäsche immer noch für viele ein gefährliches Thema. Wird man uns übelnehmen, mit der ihm gebührenden Zurückhaltung davon zu sprechen? Jede Illustrierte, jedes Magazin, das wir durchblättern, zeigt uns in zehnfacher, zwanzigfacher Wiederholung das Bild einer — tatsächlich stark idealisierten — Eva, die allein mit den das Geheimnis ihrer Linie ausma-

A. Naegeli, Tricotfabriken Berlingen & Winterthur A.-G., Winterthur

« OPAL »

Slips und kurze Unterhosen in Spezialschnitt mit verdeckter knopfloser Öffnung, aus maschensicherem Jersey oder geripptem Interlock in Baumwolle. Dazu Leibchen aus reiner Wolle, uneinziehbar und mottensicher in Knüpfjersey oder feinem, mittlerem oder grossmaschigem Netzjersey.



chenden Zutaten bekleidet ist. Heute würde bestimmt niemand mehr gestehen wollen, dass er sich an so etwas stösst. Es ist für den Mann an der Zeit, die Gleichbehandlung zu fordern! Denn ebenso wie die Frau, die sich emanzipiert hat, hat sich der Mann von vielen Konventionen freigemacht. « Ein Dandy macht nichts », schrieb Beaudelaire vor 200 Jahren. Aber der Mann unserer Zeit geht, kommt, reist, bewegt sich und wechselt seinen Platz

Vollmoeller, Wirkwarenfabrik, Uster

« JOCKEY »

Patentierter nie klaffende Y-Öffnung, anatomisch richtiger *masculine support*, kochechter Gummiband. Modelle *Bellin* mit eingebautem Schlankmacher-Gürtel, *Boy* für Knaben und *Kiddy* für Kleinkinder. Ausführungen als Slip, kurzer, halblanger und langer Unterhose in Baumwolle, *Lancofil* (Wolle / Baumwolle) oder Wolle mit passendem Leibchen mit oder ohne Ärmel.

Manufactured under U. S. A. licence for Switzerland and some other European countries.



während der Arbeit und in der Freizeit ; und diese Betriebsamkeit, diese ständige Bewegung erheben die Bequemlichkeit in der Kleidung zu einem Gebot, das er nicht umgehen kann, ohne in der von ihm erwarteten Tätigkeit gehindert zu sein. Der Körper des Mannes ist nicht mehr bloss das anonyme Objekt für traurige, unpraktische und ungesunde Hosenbeine, er ist auch etwas, will sich wohl fühlen, frei und gesund atmen... « Guenille si l'on veut », wie Molière Chrysale aussprechen lässt, ein Lappen, wenn man so will, aber einer, der uns teuer ist. Deshalb haben wir das Recht, uns heute als Männer in freier Weise um unser körperliches und persönliches Wohlbefinden zu kümmern.

Einfallsreiche Fabrikanten haben Herren-Unterwäsche herausgebracht, deren Form und Funktion dem Körper angepasst sind. Jeder sucht für die verschiedenen Probleme eigene Lösungen, die am Ende alle die gleichen Bestrebungen und Anstrengungen zum Ausdruck bringen: dem modernen Mann den anatomischen und physiologischen Komfort zu sichern, die vollständige Bewegungsfreiheit, Hygiene und Bequemlichkeit. Weich, leicht, porös, absorbierend, passen sich die heutigen Tricot-Unterhosen genau dem Körper an, nicht nur durch ihren Schnitt, sondern auch dank ihrer Elastizität, die ihnen ohne Gefahr eines Einschneidens oder einer Reizung der Haut einen sicheren Halt verleiht ; sie tragen nicht auf, rutschen nicht und bilden auch keine Falten. Sie sind überdies sehr praktisch im Unterhalt, denn sie können gewöhnlich gekocht werden, verlangen kein Bügeln und besitzen oft keine Knöpfe. Sie werden als Slips, mit kurzen, mittellangen oder langen Hosenbeinen gearbeitet und lassen sich damit in jeder Saison, für alle Anzüge und zu allen Sportarten tragen. Je nach Geschmack kann man Macharten mit oder ohne Knöpfe, mit durchgehendem elastischem Bund oder mit elastischem Gürtel zum Schliessen auswählen ; im Sommer wird man Ausführungen in Baumwolle vorziehen ; die für Kälte empfindlichen Herren finden auch solche mit langen Hosenbeinen in Baumwolle oder Wolle mit Baumwolle gemischt. Diese Unterhosen werden durch klassische Turnerleibchen oder durch die mit oder ohne Ärmel gearbeiteten Gilet-Leibchen aus Baumwolle oder Wolle mit Baumwolle in verschiedenen Ausführungen, die allen Jahreszeiten gerecht werden, ergänzt.

Was ein Mann auch immer von seinem Äusseren halten mag, wenn er weder einem Apollo noch einem Quasimodo ähnlich sieht, kann er wohl noch nicht mit den spärlich bekleideten Dianagestalten der anzüglichsten Reklame in Wettbewerb treten, er braucht sich aber doch weniger zurückgesetzt zu fühlen : er ist — vielleicht durch die kleine Türe, aber dennoch... mit Unterhosen ins Reich der Mode eingedrungen.

Florestan.



Jos. Sallmann & Cie, Amriswil

« ISA-Everyman »

Durchgehend doppelt deckender Verschluss ; tiefer liegende Öffnung ; taschenförmig ausgestaltete Schrittpartie ; breites Gummiband ; weiche elastische Spezialnähte, die nicht wundreiben. Verschiedene Massvarianten für jede Figur. Ausführungen in Baumwolle, Halbwolle und Wolle als Slip und Unterhose, kurz oder lang. Assortierte Leibchen.

Index des annonceurs et des maisons mentionnées dans la partie rédactionnelle

Index of Advertisers and Firms contributing to the Editorial Features of this Number

Indice de los anunciantes y de las casas mencionadas en las páginas de texto

Verzeichnis der Inserenten und der im redaktionellen Teil erwähnten Firmen

BOUTONS — BUTTONS — BOTONES — KNÖPFE

Kaspar Humbel, Uetikon a. See 137

BRODERIES ET DENTELLES — EMBROIDERIES AND LACES — BORDADOS Y ENCAJES — STICKEREIEN UND SPITZEN

Jacob Baenziger S. A., St-Gall 131
Eisenhut & Co., Gais 131
Eugster & Huber, St-Gall 14
Christian Fischbacher Co., St-Gall 11
Filtex S. A., St-Gall 22
Forster Willi & Cie, St-Gall 41, 44, 45, 48, 51
H. Frei & Cie, Diepoldsau 22
Aug. Giger & Co., St-Gall 134
R. & W. Graf, Rebstein 131
Robert Halter S. A., St-Gall 135
Hausammann & Cie, Winterthour 20
Theodor Locher, St-Gall 100
Leumann, Boesch & Co. S. A., Kronbühl 19
E. Mettler-Müller S. A., Rorschach 142
A. Naef & Cie, Flawil 42, 43, 50, 138
J. G. Nef & Cie, Herisau 49
Oertle & Co., Teufen 132
Reichenbach & Cie, St-Gall 122, 134
Jacob Rohner S. A., Rebstein 138
Sailer & Schoensleben, St-Gall 146
Jakob Schläpfer, St-Gall 134
Walter Stark, St-Gall 48
Ed. Sturzenegger S. A., St-Gall 22, 135
Sturzenegger & Tanner & Co. S. A., St-Gall 22
Union S. A., St-Gall 46, 47, 135

CARTES DE COULEURS — COLOR CARDS — CLAVES PARA LOS COLORES — FARBENKARTEN

Silor, Studio Color, Zurich 128

CHAUSSURES — SHOES — CALZADOS — SCHUHE

Chaussures Bally S. A., Schoenenwerd 26, 111

COLORANTS — DYESTUFFS — COLORANTES — FARBSTOFFE

Ciba Société Anonyme, Bâle IV

CONFECTION ET LINGERIE EN TISSU — WOVEN READY- MADE WEAR AND UNDERGARMENTS — ROPAS HECHAS Y ROPA INTERIOR DE TEJIDO — KONFEKTION UND WÄSCHE AUS STOFF

Algo S. A., Zurich 98, 99, 101, 102
Emil Anderegg S. A., Weinfelden 14, 129
R. Anderes S. A., St-Gall 108
Beblo S. A., Bâle 89, 92
Hugo Brandeis S. A., Zurich 80, 104
Canzani & Co., Zurich 80, 92, 97, 106
Egger, Eisenhut & Co., Aarwangen 14
El-El S. A., Zurich 92, 98, 100
Ed. Engeli & Co., Coire 22
Jaro S. A., Zurich 96, 104
Walter Kriesemer & Cie, St-Gall 93, 107
Otta S. A., Zurich 88, 90, 105
E. Kneubühler, Zofingue 143
Respolco S. A., Zurich 14, 94, 95, 102
Otto Rohrer, Romanshorn 136
Salzmann & Cie, St-Gall 94, 110
Sanco S. A., Zurich 140
Arthur Schibli S. A., Genève 87, 91, 103
Syndicat suisse d'exportation des industries de l'habillement,
Zurich I, 1, 77

CRAVATES — NECKTIES — CORBATAS — KRAWATTEN

S. Kirschner, Zurich 127

DIVERS — MISCELLANEOUS — DIVERSOS — VERSCHIEDENES

Grossmann & Co. (épaulettes, Achselpolster), Thalwil 139

ÉCHARPES ET CARRÉS — SQUARES AND SCARVES — CUADRADOS Y ECHARPES — SCHÄRPEN UND VIERECK- TÜCHER

Emil Anderegg S. A., Weinfelden 14
F. Blumer & Cie, Schwanden 3, 125
Christian Fischbacher Co., St-Gall 11
Siber & Wehrli S. A., Zurich 6
Stoffel & Cie, St-Gall 7
Arthur Vetter & Cie, Zollikon 146

FILÉS ET RETORS — YARN AND TWISTS — HILADOS Y TORCIDOS — GARNE UND ZWIRNE

Bäumlin, Ernst & Co., St-Gall 137
Boppart & Co., Goldach 136
Feldmühle S. A., Rorschach 27
Spinnerlei an der Lorze, Baar 22, 25
Roth & Cie, Wangen a. A. 140
Emil Wild & Co., St-Gall 22
R. Zinggeler S. A., Zurich 140
Zwicky & Cie, Wallisellen 143

FILS A COUDRE — SEWING THREADS — HILOS DE COSER — NÄHFADEN

E. Mettler-Müller S. A., Rorschach 14, 133
Zwicky & Cie, Wallisellen 143

FILS, RUBANS ET TISSUS ÉLASTIQUES — ELASTIC YARNS, RIBBONS AND FABRICS — HILOS, CINTAS Y TEJIDOS ELASTICOS — ELASTISCHE FÄDEN, BÄNDER UND GEWEBE

Chaussures Bally S. A., Dépt Tissus élastiques, Schoenen-
werd 136
Oscar Haag, Kunsnacht-Zurich 144

L AINE — WOLL — LANA — WOLLE

N. Pedolin's Erben A.-G., Chur 137
Tissage de laine Rüti S. A., Rüti-Glaris 133
F. & E. Stuckli's Söhne, Steffisburg 136

MONTRES — WATCHES — RELOJES — UHREN

Manufacture des Montres Doxa S. A., Le Locle 29, 126

MOUCHOIRS — HANDKERCHIEFS — PAÑUELOS — TASCHENTÜCHER

Albin Breitenmoser S. A., Appenzell 142
Filtex S. A., St-Gall 22
Christian Fischbacher Co., St-Gall 11, 124
Honegger & Cie S. A., St-Gall 14
Société Anonyme A. & R. Moos, Weisslingen 24
Oertle & Co., Teufen 132
Jakob Rohner S. A., Rebstein 138
Sailer & Schoensleben, St-Gall 146
Stoffel & Cie, St-Gall 7
Union S. A., St-Gall 135

OUATE ET OUATINE — WADDING AND COTTON-WOOL LINING — HUATA Y HUATINA — WATTE UND WATTLINE

Grossmann & Cie S. A., Thalwil 139

RUBANS — RIBBONS — CINTAS — BÄNDER

Senn & Cie S. A., Bâle 143

TAPIS — CARPETS — TAPICES — TEPPICHE

Fabrique de tapis de Melchnau S. A., Melchnau 142

TEINTURIERS, IMPRIMEURS, FINISSEURS — DYERS, PRINTERS, FINISHERS — TINTOREROS, ESTAMPADORES, APRESTADORES — FÄRBER, DRUCKER, APPRETEURE

Basler Stückfärberei A.-G., Basel 10
 A.-G. Cilander, Herisau 14, 22
 Clavel & Lindenmeyer S. A., Bâle 10
 Société Anonyme A. & R. Moos, Weisslingen 24
 Stoffel & Cie, St-Gall 7
 Vereinigte Färbereien & Appretur A.-G., Zurich 22
 Zwicky & Cie, Wallisellen 143

TISSUS DE COTON, SOIE, LIN, RAYONNE ET FIBRANNE — COTTON, SILK, LINEN, RAYON AND STAPLE-FIBRE FABRICS — TEJIDOS DE ALGODON, SEDA, LINO, RAYON Y FIBRANA — STOFFE AUS BAUMWOLLE, LEINEN, SEIDE, KUNSTSEIDE, ZELLWOLLE

L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich 32, 59, 60, 61, 62, 63, 66, 73
 Emil Anderegg S. A., Weinfelden 14, 15, 117
 Appenzeller-Herzog & Cie, Stäfa-Zurich 28
 Jakob Baenziger S. A., St-Gall 131
 Rudolf Brauchbar & Cie, Zurich 9, 66a, 119
 Burgauer & Co. S. A., St-Gall 14, 23
 Elsaesser & Cie S. A., Kirchberg/Be 14
 Eugster & Huber, St-Gall 14
 Filtex S. A., St-Gall 22
 Christian Fischbacher Co., St-Gall 11
 A. Gardiol, Genève 14
 Berthold Guggenheim Sohn & Co., Zurich 8
 H. Gut & Cie S. A., Zurich 4
 Hausamann & Cie, Winterthur 20
 Heer & Cie S. A., Thalwil 2
 Joseph Heim & Co., Zurich 22
 Hirzel & Co. S. A., Zurich 138
 Honegger & Co. S. A., St-Gall 14, III
 Max Kirchheimer, Zurich 17
 Erwin Landolt S. A., Zurich 139
 Leemann & Schellenberg S. A., Zurich 139
 Leumann, Boesch & Co. S. A., Kronbühl 19
 Mettler & Cie S. A., St-Gall 14, 18, 120

Société Anonyme A. & R. Moos, Weisslingen 24, 121
 Tissages de soieries ci-devant Naef Frères S. A., Zurich 30, 118
 J. G. Nef & Cie, Herisau 12, 13, 53, 56, 57
 Palma & Cie S. A., Zurich 137
 Reichenbach & Cie, St-Gall 134
 Jacob Rohner S. A., Rebstein 138
 Tissage mécanique de soieries Ruti, Zurich 132
 S. A. pour l'industrie textile à Bâle, Bâle 22
 Karl Schoch & Co., Zurich 22
 Ernst Schurpf & Cie S. A., St-Gall 14
 Siber & Wehrli S. A., Zurich 6
 Weberei Sirnach, Sirnach 22
 Stehli & Cie, Zurich 5
 Stoffel & Cie, St-Gall 7, 55, 123
 Sturzenegger & Tanner & Co. S. A., St-Gall 22
 S. A. Stünzi Fils, Horgen 16, 64
 Etabl. A. Uhlinger, Bâle 22
 Union S. A., St-Gall 52, 54
 Hugo Wachs & Co., St-Gall 31
 Tissage Wallenstadt, Wallenstadt 21
 Tissage de soie Wila S. A., Zurich 146

TRICOT ET JERSEY (VÊTEMENTS ET LINGERIE) — KNITTED AND JERSEY GOODS (APPAREL AND UNDERWEAR) — ARTÍCULOS DE PUNTO (VESTIDOS Y ROPAS INTERIOR) — TRIKOT UND JERSEY (KONFEKTION UND WÄSCHE)

Devaud Kunstlé & Cie S. A., Genève 80, 81
 Hochuli & Cie, Safenwil 130, 145
 Jakob Laib & Cie, Amriswil 14, 86, 110, 130
 Johann Muller S. A., Strengelbach 144
 Nabholz S. A., Schoenenwerd 112, 141
 A. Naegeli, Trikotfabriken Berlingen und Winterthur, Winterthur 14, 113, 146
 Oumansky & Co., Genève 85
 Ruegger & Cie, Zofingue 145
 Ruepp & Cie S. A., Sarmenstorf 14, 74, 79
 Ryff & Cie S. A., Berne 145
 Jos. Sallmann & Cie, Amriswil 86, 108, 114, 141
 Straehl & Co. S. A., Zofingue 145
 Victor Tanner S. A., St-Gall 80, 83, 109
 Vollmoeller, Fabrique de bonneterie Uster, Uster 82, 106, 113, 181

TULLE — NET — TUL — TÜLL

Société suisse de l'industrie tulle S. A., Munchwilen 28

Wo abonniert man «TEXTILES SUISSES»?

Die Poststellen der nachfolgenden Länder nehmen Abonnementsgebühren auf «TEXTILES SUISSES» an:
 Westdeutschland und Westzonen in Berlin, Schweden, Finnland, Dänemark, Niederlande und Norwegen.

Die Abonnemente laufen ab Bestellungsempfang. Keine rückwirkende Belieferung möglich.

Bulgarien.	Schweizerische Gesandtschaft, Klementinastrasse 1, Sofia.	Norwegen.	« Narvesens » Kiosk-Kompani, Als Stortingsg 2, Oslo. Schweizerische Gesandtschaft, Fr. Nansens Plass 8, Oslo.
Dänemark.	A. C. Illum, Handelshus A/S, Ostergade 52-54, Kopenhagen.	Österreich.	Morawa & Cie, Wollzeile 11, Wien I.
Deutschland.	Carl Gabler G.m.b.H. Annoncen Expedition, Theatinerstrasse 8, München I. Richard Beck, Buch- und Zeitschriften-Import Am Schiffgraben 57, Hannover.	Polen.	Schweizerische Gesandtschaft, Al. Marsz J. Stalina 17, Warschau 1.
Finnland.	Schweizerische Gesandtschaft, Erottajankatu 1, Helsinki.	Rumänien.	Schweizerische Gesandtschaft, Strada Pitar Mos 12, Bukarest 3.
Jugoslawien.	Schweizerische Gesandtschaft, Bircaninova 27, Beograd.	Schweden.	Nordiska Kompaniet, Hamngatan 18-20, Stockholm.
Niederlande.	Nederlandsch-Zwitserse Kamer van Koophandel, Keizersgracht 753 a, Amsterdam.	Schweiz.	Schweizerische Zentrale für Handelsförderung, Riponne 3, Lausanne.
		Tschechoslowakei.	« Orbis » Zeitungsagentur Stalinova 46, Prag XII. C. S. R.
		Ungarn.	« Kultura » Rákóczi-ut 5, Budapest VIII.

Abonnieren Sie **«TEXTILES SUISSES»**

(«Schweizer Textilien»)

wenn Sie diese Zeitschrift regelmässig zu erhalten wünschen!