

Zeitschrift: Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]
Herausgeber: Schweizerische Zentrale für Handelsförderung
Band: - (1952)
Heft: 2

Artikel: Musica proibita : die Herren-Unterwäsche
Autor: Florestan
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-793703>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

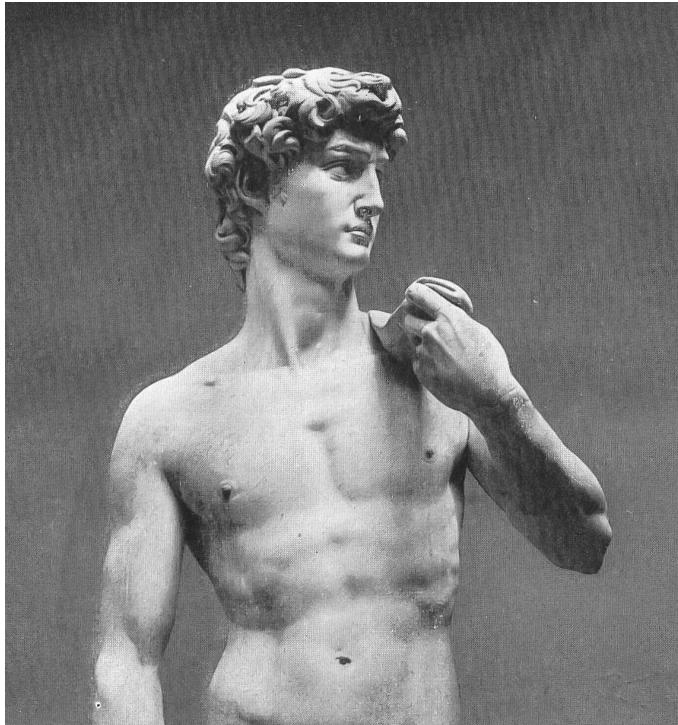
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Musica proibita

DIE HERREN-UNTERWÄSCHE

Die Vorstellung des Mannes über sich selbst und über seine Beziehungen zur Gesellschaft ist ein entscheidender Faktor in der Mode. Wenn Montaigne sich nicht scheute, von den Funktionen des Körpers zu sprechen, war der «anständige» Mann des darauffolgenden Jahrhunderts in dieser Hinsicht bereits viel zurückhaltender und der «Dandy» des 19. Jahrhunderts beschränkte sich, wenn man Baudelaire Glauben schenkt, beinahe auf den reinen Geist. Diese Art Übermenschen, der seinem äusseren Sein eine übertriebene Aufmerksamkeit widmete, hätte man

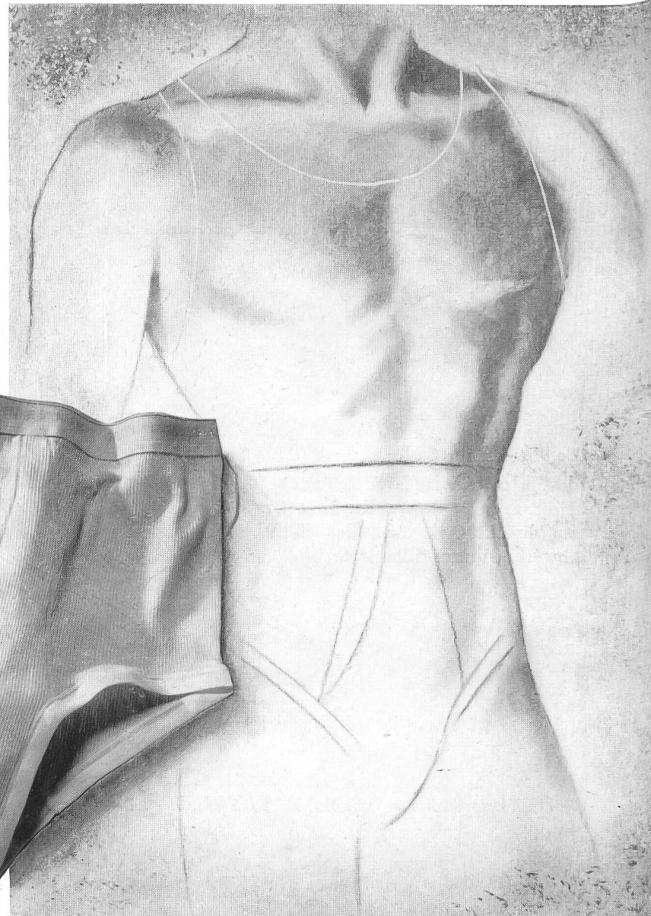
sich nicht in Unterkleidern vorstellen können. Dieses Thema galt als verboten.

Seither hat die Menschheit nicht wenige Kriege über sich hinwegbrausen sehen, von denen zwei ein weltweites Ausmass annahmen; sie hat wirtschaftliche und soziale Umwälzungen durchgemacht; sie sah sich einer immer rascheren Entwicklung der Sitten gegenüber, beglückwünschte den Siegeszug der Technik und des Sportes und litt unter einer vollständigen Umkehrung der Werte... Der heutige Mann hat andere Gewohnheiten und andere

Nabholz A.-G., Tricotfabrik, Schoenenwerd

«NABHOLZ SPECIAL»

Gedeckte Front, tadelloser knopfloser Verschluss; *masculine support*, korrekt, angenehm und hygienisch; *Ballonsitz* ohne Mittelnaht erlaubt volle Bewegungsfreiheit ohne Spannen; wird als Slip, kurze oder lange Unterhose in leichter, mittlerer und warmer Qualität mit durchgehendem Gummiband, aufknöpfbarem elastischem Gürtel oder eingezogenem auswechselbarem Gummiband ausgeführt. Dazu passende Singlets und Leibchen mit oder ohne Knöpfe.



Beschäftigungen als sein Vater. Dennoch baut er weiterhin und trotz alledem auf dem Gentleman britischer Abstammung auf, was seine eigene Person betrifft. Aus diesem Grunde ist die Herrenunterwäsche immer noch für viele ein gefährliches Thema. Wird man uns übelnehmen, mit der ihm gebührenden Zurückhaltung davon zu sprechen? Jede Illustrierte, jedes Magazin, das wir durchblättern, zeigt uns in zehnfacher, zwanzigfacher Wiederholung das Bild einer — tatsächlich stark idealisierten — Eva, die allein mit den Geheimnissen ihrer Linie ausma-

A. Naegeli, Tricotfabriken Berlingen & Winterthur A.-G., Winterthur

« OPAL »

Slips und kurze Unterhosen in Spezialschnitt mit verdeckter knopfloser Öffnung, aus maschensicherem Jersey oder geripptem Interlock in Baumwolle. Dazu Leibchen aus reiner Wolle, uneingehbar und mottensicher in Knüpfjersey oder feinem, mittlerem oder grossmaschigem Netzjersey.



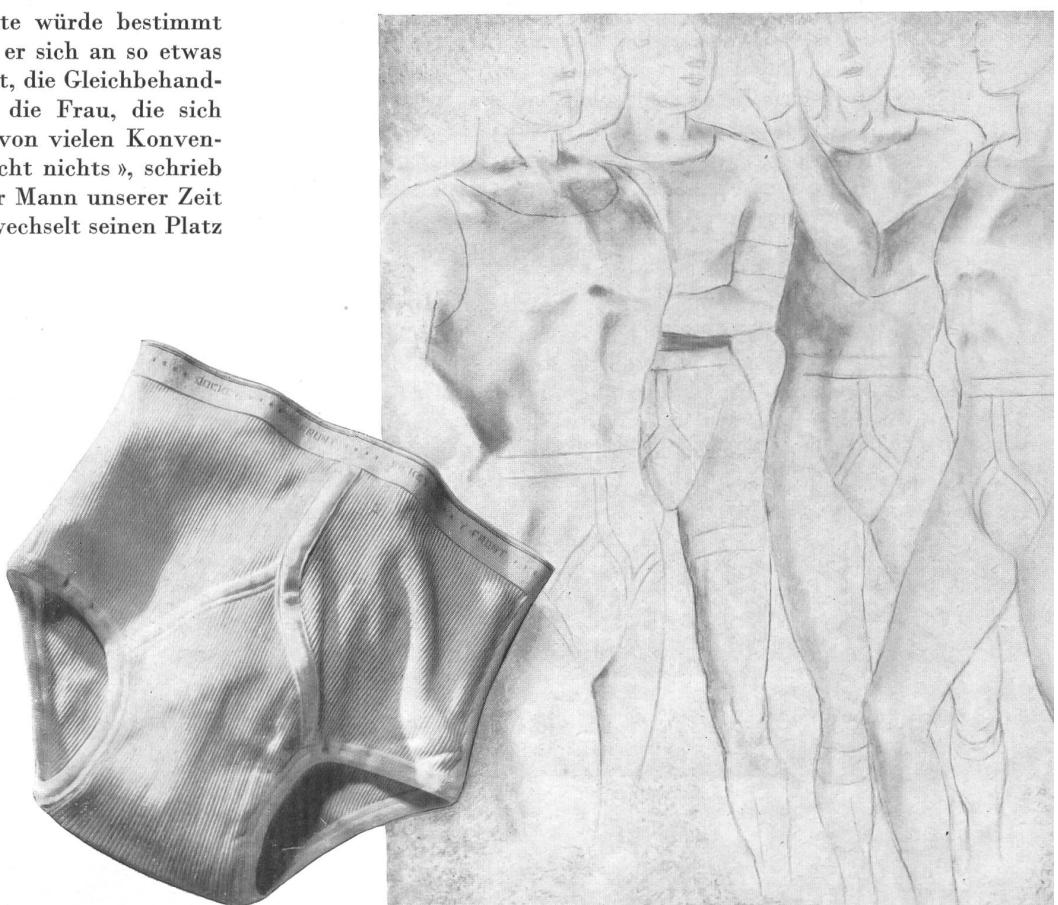
chenden Zutaten bekleidet ist. Heute würde bestimmt niemand mehr gestehen wollen, dass er sich an so etwas stösst. Es ist für den Mann an der Zeit, die Gleichbehandlung zu fordern! Denn ebenso wie die Frau, die sich emanzipiert hat, hat sich der Mann von vielen Konventionen freigemacht. « Ein Dandy macht nichts », schrieb Beaumalaire vor 200 Jahren. Aber der Mann unserer Zeit geht, kommt, reist, bewegt sich und wechselt seinen Platz

Vollmoeller, Wirkwarenfabrik, Uster

« JOCKEY »

Patentierte nie klaffende Y-Öffnung, anatomisch richtiger *masculine support*, kochechter Gummibund. Modelle *Bellin* mit eingebautem Schlankmacher-Gürtel, *Boy* für Knaben und *Kiddy* für Kleinkinder. Ausführungen als Slip, kurzer, halblanger und langer Unterhose in Baumwolle, *Lancofil* (Wolle / Baumwolle) oder Wolle mit passendem Leibchen mit oder ohne Ärmel.

Manufactured under U.S.A. licence for Switzerland and some other European countries.



während der Arbeit und in der Freizeit ; und diese Betriebsamkeit, diese ständige Bewegung erheben die Bequemlichkeit in der Kleidung zu einem Gebot, das er nicht umgehen kann, ohne in der von ihm erwarteten Tätigkeit gehindert zu sein. Der Körper des Mannes ist nicht mehr blos das anonyme Objekt für traurige, unpraktische und ungesunde Hosenbeine, er ist auch etwas, will sich wohl fühlen, frei und gesund atmen... « Guenille si l'on veut », wie Molière Chrysale aussprechen lässt, ein Lappen, wenn man so will, aber einer, der uns teuer ist. Deshalb haben wir das Recht, uns heute als Männer in freier Weise um unser körperliches und persönliches Wohlbefinden zu kümmern.

Einfallsreiche Fabrikanten haben Herren-Unterwäsche herausgebracht, deren Form und Funktion dem Körper angepasst sind. Jeder sucht für die verschiedenen Probleme eigene Lösungen, die am Ende alle die gleichen Bestrebungen und Anstrengungen zum Ausdruck bringen: dem modernen Mann den anatomischen und physiologischen Komfort zu sichern, die vollständige Bewegungsfreiheit, Hygiene und Bequemlichkeit. Weich, leicht, porös, absorbierend, passen sich die heutigen Tricot-Unterhosen genau dem Körper an, nicht nur durch ihren Schnitt, sondern auch dank ihrer Elastizität, die ihnen ohne Gefahr eines Einschneidens oder einer Reizung der Haut einen sicheren Halt verleiht ; sie tragen nicht auf, rutschen nicht und bilden auch keine Falten. Sie sind überdies sehr praktisch im Unterhalt, denn sie können gewöhnlich gekocht werden, verlangen kein Bügeln und besitzen oft keine Knöpfe. Sie werden als Slips, mit kurzen, mittellangen oder langen Hosenbeinen gearbeitet und lassen sich damit in jeder Saison, für alle Anzüge und zu allen Sportarten tragen. Je nach Geschmack kann man Macharten mit oder ohne Knöpfe, mit durchgehendem elastischem Bund oder mit elastischem Gürtel zum Schliessen auswählen ; im Sommer wird man Ausführungen in Baumwolle vorziehen ; die für Kälte empfindlichen Herren finden auch solche mit langen Hosenbeinen in Baumwolle oder Wolle mit Baumwolle gemischt. Diese Unterhosen werden durch klassische Turnerleibchen oder durch die mit oder ohne Ärmel gearbeiteten Gilet-Leibchen aus Baumwolle oder Wolle mit Baumwolle in verschiedenen Ausführungen, die allen Jahreszeiten gerecht werden, ergänzt.

Was ein Mann auch immer von seinem Äusseren halten mag, wenn er weder einem Apollo noch einem Quasimodo ähnlich sieht, kann er wohl noch nicht mit den spärlich bekleideten Dianagestalten der anzüglichsten Reklame in Wettbewerb treten, er braucht sich aber doch weniger zurückgesetzt zu fühlen : er ist — vielleicht durch die kleine Türe, aber dennoch... mit Unterhosen ins Reich der Mode eingedrungen.

Florestan.



Jos. Sallmann & Cie, Amriswil

« ISA-Everyman »

Durchgehend doppelt deckender Verschluss ; tiefer liegende Öffnung ; taschenförmig ausgestaltete Schrittpartie ; breites Gummiband ; weiche elastische Spezialnähte, die nicht wundreihen. Verschiedene Massvarianten für jede Figur. Ausführungen in Baumwolle, Halbwolle und Wolle als Slip und Unterhose, kurz oder lang. Assortierte Leibchen.

Index des annonceurs et des maisons mentionnées dans la partie rédactionnelle

Index of Advertisers and Firms contributing to the Editorial Features of this Number

Indice de los anunciantes y de las casas mencionadas en las páginas de texto

Verzeichnis der Inserenten und der im redaktionellen Teil erwähnten Firmen

BOUTONS — BUTTONS — BOTONES — KNÖPFE	
Kaspar Humber, Uetikon a. See	137
BRODERIES ET DENTELLES — EMBROIDERIES AND LACES — BORDADOS Y ENCAJES — STICKEREIEN UND SPITZEN	
Jacob Baenziger S. A., St-Gall	131
Eisenhut & Co., Gais	131
Eugster & Huber, St-Gall	14
Christian Fischbacher Co., St-Gall	11
Filtex S. A., St-Gall	22
Forster Willi & Cie, St-Gall	41, 44, 45, 48, 51
H. Frei & Cie, Diepoldsau	22
Aug. Giger & Co., St-Gall	134
R. & W. Graf, Rebstein	131
Robert Halter S. A., St-Gall	135
Hausammann & Cie, Winterthour	20
Theodor Locher, St-Gall	100
Leumann, Boesch & Co. S. A., Kronbühl	19
E. Mettler-Müller S. A., Rorschach	142
A. Naef & Cie, Flawil	42, 43, 50, 138
J. G. Nef & Cie, Herisau	49
Oertle & Co., Teufen	132
Reichenbach & Cie, St-Gall	122, 134
Jacob Rohner S. A., Rebstein	138
Sailer & Schoensleben, St-Gall	146
Jakob Schläpfer, St-Gall	134
Walter Stark, St-Gall	48
Ed. Sturzenegger S. A., St-Gall	22, 135
Sturzenegger & Tanner & Co. S. A., St-Gall	22
Union S. A., St-Gall	46, 47, 135
CARTES DE COULEURS — COLOR CARDS — CLAVES PARA LOS COLORES — FARBNENKARTEN	
Silor, Studio Color, Zurich	128
CHAUSSURES — SHOES — CALZADOS — SCHUHE	
Chaussures Bally S. A., Schoenenwerd	26, 111
COLORANTS — DYESTUFFS — COLORANTES — FARBSTOFFE	
Ciba Société Anonyme, Bâle	IV
CONFECTION ET LINGERIE EN TISSU — WOVEN READY- MADE WEAR AND UNDERGARMENTS — ROPAS HECHAS Y ROPA INTERIOR DE TEJIDO — KONFEKTION UND WÄSCHE AUS STOFF	
Algo S. A., Zurich	98, 99, 101, 102
Emil Anderegg S. A., Weinfelden	14, 129
R. Anderes S. A., St-Gall	108
Beblo S. A., Bâle	89, 92
Hugo Brandeis S. A., Zurich	80, 104
Canzani & Co., Zurich	80, 92, 97, 106
Egger, Eisenhut & Co., Aarwangen	14
Ei-El S. A., Zurich	92, 98, 100
Ed. Engeli & Co., Coire	22
Jaro S. A., Zurich	96, 104
Walter Kriesemer & Cie, St-Gall	93, 107
Otta S. A., Zurich	88, 90, 105
E. Kneubühler, Zofingue	143
Respolco S. A., Zurich	14, 94, 95, 102
Otto Rohrer, Romanshorn	136
Salzmann & Cie, St-Gall	94, 110
Sanco S. A., Zurich	140
Arthur Schibl S. A., Genève	87, 91, 103
Syndicat suisse d'exportation des industries de l'habillement, Zurich	I, 1, 77

CRAVATES — NECKTIES — CORBATAS — KRAWATTEN	
S. Kirschner, Zurich	127
DIVERS — MISCELLANEOUS — DIVERSOS — VERSCHIEDENES	
Grossmann & Co. (épaulettes, Achselpolster), Thalwil	139
ÉCHARPES ET CARRÉS — SQUARES AND SCARVES — CUADRADOS Y ECHARPES — SCHÄRPPEN UND VIERECK-TÜCHER	
Emil Anderegg S. A., Weinfelden	14
F. Blumer & Cie, Schwanden	3, 125
Christian Fischbacher Co., St-Gall	11
Siber & Wehrli S. A., Zurich	6
Stoffel & Cie, St-Gall	7
Arthur Vetter & Cie, Zollikon	146
FILÉS ET RETORS — YARN AND TWISTS — HILADOS Y TORCIDOS — GARNE UND ZWIRNE	
Bäumlin, Ernst & Co., St-Gall	137
Boppert & Co., Goldach	136
Feldmühle S. A., Rorschach	27
Spinnerei an der Lorze, Baar	22, 25
Roth & Cie, Wangen a. A.	140
R. Zinggeler S. A., Zurich	140
Zwicky & Cie, Wallisellen	143
FILS A COUDRE — SEWING THREADS — HILOS DE COSER — NÄHFÄDEN	
E. Mettler-Müller S. A., Rorschach	14, 133
Zwicky & Cie, Wallisellen	143
FILS, RUBANS ET TISSUS ÉLASTIQUES — ELASTIC YARNS, RIBBONS AND FABRICS — HILOS, CINTAS Y TEJIDOS ELÁSTICOS — ELASTISCHE FÄDEN, BÄNDER UND GEWEBE	
Chaussures Bally S. A., Dépt Tissus élastiques, Schoenenwerd	136
Oscar Haag, Kusnacht-Zurich	144
Laine — Woll — Lana — WOLLE	
N. Pedolin's Erben A.-G., Chur	137
Tissage de laine Rüti S. A., Rüti-Glaris	133
F. & E. Stucki's Söhne, Steffisburg	136
MONTRES — WATCHES — RELOJES — UHREN	
Manufacture des Montres Doxa S. A., Le Locle	29, 126
MOUCHOIRS — HANDKERCHIEFS — PAÑUELOS — TASCHENTÜCHER	
Albin Breitenmoser S. A., Appenzell	142
Filtex S. A., St-Gall	22
Christian Fischbacher Co., St-Gall	11, 124
Honegger & Cie S. A., St-Gall	14
Société Anonyme A. & R. Moos, Weisslingen	24
Oertle & Co., Teufen	132
Jakob Rohner S. A., Rebstein	138
Sailer & Schoensleben, St-Gall	146
Stoffel & Cie, St-Gall	7
Union S. A., St-Gall	135
OUATE ET OUATINE — WADDING AND COTTON-WOOL LINING — HUATA Y HUATINA — WATTE UND WATTLINE	
Grossmann & Cie S. A., Thalwil	139
RUBANS — RIBBONS — CINTAS — BÄNDER	
Senn & Cie S. A., Bâle	143

TAPIS — CARPETS — TAPICES — TEPPICHE	
Fabrique de tapis de Melchnau S. A., Melchnau	142
TEINTURIERS, IMPRIMEURS, FINISSEURS — DYERS, PRINTERS, FINISHERS — TINTOREROS, ESTAMPADORES, APRESTADORES — FÄRBER, DRUCKER, APPRETEURE	
Basler Stückfärberie A.-G., Basel	10
A.-G. Cilander, Herisau	14, 22
Clavel & Lindenmeyer S. A., Bâle	10
Société Anonyme A. & R. Moos, Weisslingen	24
Stoffel & Cie, St-Gall	7
Vereinigte Färbereien & Appretur A.-G., Zurich	22
Zwicky & Cie, Wallisellen	143
TISSUS DE COTON, SOIE, LIN, RAYONNE ET FIBRANNE — COTTON, SILK, LINEN, RAYON AND STAPLE-FIBRE FABRICS — TEJIDOS DE ALGODON, SEDA, LINO, RAYON Y FIBRANA — STOFFE AUS BAUMWOLLE, LEINEN, SEIDE, KUNSTSEIDE, ZELLWOLLE	
L. Abraham & Cie, Soieries S. A., Zurich	32, 59, 60, 61, 62, 63, 66, 73
Emil Anderegg S. A., Weinfelden	14, 15, 117
Appenzeller-Herzog & Cie, Stäfa-Zurich	28
Jakob Baenziger S. A., St-Gall	131
Rudolf Brauchbar & Cie, Zurich	9, 66a, 119
Burgauer & Co. S. A., St-Gall	14, 23
Elsaesser & Cie S. A., Kirchberg/Bz	14
Eugster & Huber, St-Gall	14
Filterx S. A., St-Gall	22
Christian Fischbacher Co., St-Gall	11
A. Gardiol, Genève	14
Berthold Guggenheim Sohn & Co., Zurich	8
H. Gut & Cie S. A., Zurich	4
Hausamann & Cie, Winterthour	20
Heer & Cie S. A., Thalwil	2
Joseph Heim & Co., Zurich	22
Hirzel & Co. S. A., Zurich	138
Honegger & Co. S. A., St-Gall	14, III
Max Kirchheimer, Zurich	17
Erwin Landolt S. A., Zurich	139
Leemann & Schellenberg S. A., Zurich	139
Leumann, Boesch & Co. S. A., Kronbühl	19
Mettler & Cie S. A., St-Gall	14, 18, 120
Société Anonyme A. & R. Moos, Weisslingen	24, 121
Tissages de soieries ci-devant Naef Frères S. A., Zurich	30, 118
J. G. Nef & Cie, Herisau	12, 13, 53, 56, 57
Palma & Cie S. A., Zurich	137
Reichenbach & Cie, St-Gall	134
Jacob Rohrer S. A., Rebstein	138
Tissage mécanique de soieries Ruti, Zurich	132
S. A. pour l'industrie textile à Bâle, Bâle	22
Karl Schoch & Co., Zurich	22
Ernst Schurpf & Cie S. A., St-Gall	14
Siber & Wehrli S. A., Zurich	6
Weberie Sirnach, Sirnach	22
Stehli & Cie, Zurich	5
Stoffel & Cie, St-Gall	7, 55, 123
Sturzenegger & Tanner & Co. S. A., St-Gall	22
S. A. Stünzi fils, Horgen	16, 64
Etabl. A. Ühlinger, Bâle	22
Union S. A., St-Gall	52, 54
Hugo Wachs & Co., St-Gall	31
Tissage Wallenstadt, Wallenstadt	21
Tissage de soie Wila S. A., Zurich	146
TRICOT ET JERSEY (VÉTEMENTS ET LINGERIE) — KNITTED AND JERSEY GOODS (APPAREL AND UNDERWEAR) — ARTÍCULOS DE PUNTO (VESTIDOS Y ROPAS INTERIOR) — TRIKOT UND JERSEY (KONFEKTION UND WÄSCHE)	
Devaud Kunstlē & Cie S. A., Genève	80, 81
Hochuli & Cie, Safenwil	130, 145
Jakob Laib & Cie, Amriswil	14, 86, 110, 130
Johann Muller S. A., Strengelbach	144
Nabholz S. A., Schoenenwerd	112, 141
A. Naegeli, Trikotfabriken Berlingen und Winterthur, Winterthur	14, 113, 146
Oumansky & Co., Genève	85
Ruegger & Cie, Zofingue	145
Ruepp & Cie S. A., Sarmenstorff	14, 74, 79
Ryft & Cie S. A., Berne	145
Jos. Sallmann & Cie, Amriswil	86, 108, 114, 141
Straehl & Co. S. A., Zofingue	145
Victor Tanner S. A., St-Gall	80, 83, 109
Vollmoeller, Fabrique de bonneterie Uster, Uster	82, 106, 113, 181
TULLE — NET — TUL — TÜLL	
Société suisse de l'industrie tulleière S. A., Munchwilen	28

Wo abonniert man « TEXTILES SUISSES »?

Die Poststellen der nachfolgenden Länder nehmen Abonnementsgebühren auf « TEXTILES SUISSES » an : Westdeutschland und Westzonen in Berlin, Schweden, Finnland, Dänemark, Niederlande und Norwegen.

Die Abonnements laufen ab Bestellungsempfang. Keine rückwirkende Belieferung möglich.

Bulgarien.	Schweizerische Gesandtschaft, Klementinastrasse 1, Sofia.
Dänemark.	A. C. Illum, Handelshus A/S, Ostergade 52-54, Kopenhagen.
Deutschland.	Carl Gabler G.m.b.H. Annoncen Expedition, Theatinerstrasse 8, München I. Richard Beck, Buch- und Zeitschriften-Import Am Schiffgraben 57, Hannover.
Finnland.	Schweizerische Gesandtschaft, Erottajankatu 1, Helsinki.
Jugoslawien.	Schweizerische Gesandtschaft, Bircaninova 27, Beograd.
Niederlande.	Nederlandsch-Zwitsersche Kamer van Koophandel, Keizersgracht 753 a, Amsterdam.
Norwegen.	« Narvesens » Kiosk-Kompani, Als Stortingsg 2, Oslo.
Österreich.	Schweizerische Gesandtschaft, Fr. Nansen Platz 8, Oslo.
Polen.	Morawa & Cie, Wollzeile 11, Wien I.
Rumänien.	Schweizerische Gesandtschaft, Al. Marsz J. Stalina 17, Warschau 1.
Schweden.	Nordiska Kompaniet, Hamngatan 18-20, Stockholm.
Schweiz.	Schweizerische Zentrale für Handelsförderung, Riponne 3, Lausanne.
Tschechoslowakei.	« Orbis » Zeitungsagentur Stalinova 46, Prag XII. C. S. R.
Ungarn.	« Kultura » Rákóczi-ut 5, Budapest VIII.

Abonnieren Sie **« TEXTILES SUISSES »**
(« Schweizer Textilien »)

wenn Sie diese Zeitschrift regelmässig zu erhalten
wünschen !