Zeitschrift: Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]
Herausgeber: Schweizerische Zentrale für Handelsförderung
Band: - (1951)
Heft: 4

Artikel: Schweizer Mustermesse Basel
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-793642

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

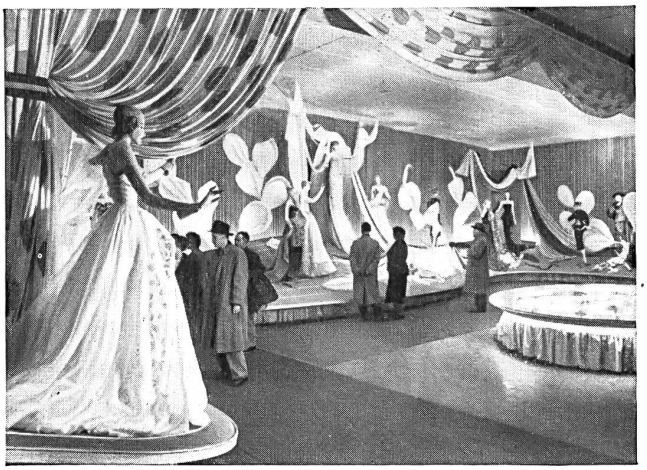
Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 23.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Schweizer Mustermesse Basel

Der Textilsalon



Vor einem halben Jahrhundert stand die Textilindustrie in der Schweiz unter allen anderen Branchen an erster Stelle und der Export ihrer Erzeugnisse bildete mehr als die Hälfte des Gesamtwertes der schweizerischen Ausfuhr. Kriege und Krisen brachten in der Folge bewegte Zeiten ; dieser Wirtschaftszweig erlebte hohe und tiefe Punkte und büsste die überragende Bedeutung in der schweizerischen Handelsbilanz ein. Trotzdem blieb er weiterhin einer der wichtigsten, dessen Export heute noch gegen den 5. Teil des Gesamtwertes aller schweizerischen Lieferungen an das Ausland darstellt.

Die schweizerische Mustermesse in Basel hat den Textil- und Bekleidungsbranchen immer einen dem Verhältnis ihres Ranges in der nationalen Wirtschaft gebührenden Platz eingeräumt. Die Textilhalle bleibt einer der wichtigsten Anziehungspunkte der grossen Frühjahrsmesse und wird nicht nur von Berufsleuten, sondern auch von grossen Schichten der Konsumenten besucht. Seit 1946 kennt jeder den Salon « Création », in dem die Spitzenerzeugnisse an Textilneuheiten in einer ausgewählten, künstlerischen Atmosphäre zur Schau gestellt werden.

Die im kommenden Jahr vom 9.-19. April stattfindende 36. Mustermesse wird aus zwei Gründen für den Textilliebhaber interessant sein : Einerseits die traditionsgemäss sehr starke Beteiligung der wichtigsten Unternehmungen der Textil- und Bekleidungsbranche und anderseits die Tatsache, dass die Halle « Création » einen vollständig neuen Anblick bieten wird. Diese Verjüngung einer schon berechtigterweise berühmt gewordenen Ausstellung wird sowohl auf das Publikum der « habitués », als auch auf alle diejenigen Besucher, die die Basler Messe zum ersten Mal sehen werden, eine starke Anziehungskraft ausüben.

Wir veröffentlichen auf dieser Seite zwei Abbildungen, die den Salon « Création » im Frühjahr 1951 zeigen und eine Idee der eleganten Atmosphäre dieser aussergewöhnlichen Ausstellung vermitteln.