

Zeitschrift: Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]
Herausgeber: Schweizerische Zentrale für Handelsförderung
Band: - (1949)
Heft: 3

Vorwort: Paris

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

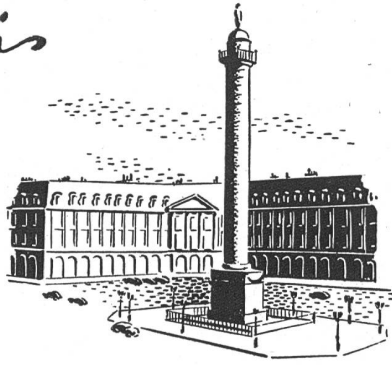
Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 12.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Paris



Wir schätzen uns glücklich, dank der Beziehungen, die wir mit Paris unterhalten, die Leser der « Textiles Suisses » regelmässig über die Schöpfungen des Weltzentrums der Mode unterrichten zu können, wo übrigens die schweizerischen Produkte sehr begehrt sind, wie es die Photographien beweisen, die wir in jeder Nummer veröffentlichen.

Es freut uns ganz besonders, heute einen Aufsatz aus der Feder eines der zuständigsten Fachleute publizieren zu dürfen. Es handelt sich um Ausschnitte aus einem Vortrag, den Herr J. Gaumont-Lanvin, Präsident der « Chambre syndicale de la Couture parisienne », dieses Frühjahr in Zürich gehalten hat. Mit der Erlaubnis, diesen Text als Erstveröffentlichung abzudrucken, möchte der Autor an dieser Stelle der Gesellschaft der « Freunde der französischen Kultur », auf deren Veranlassung hin sein Vortrag abgehalten wurde und seinem Zürcher Publikum den verbindlichen Dank aussprechen.

DIE REDAKTION



Photo Dorys, Paris

J. Gaumont-Lanvin an seinem Arbeitstisch.