Zeitschrift: Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]
Herausgeber: Schweizerische Zentrale für Handelsförderung
Band: - (1949)
Heft: 4

Artikel: Die Uhr, ein unentbehrliches Schmuckstück
Autor: R.C.
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-793760

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 23.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Die Uhr, ein unentbehrliches Schmuckstück

In seiner Geschäftigkeit geht der Mensch so weit, auch die Zeit, die er seinem Vergnügen widmet, zu messen. Die Uhr ist deshalb nicht mehr bloss das notwendige Werkzeug des Arbeitenden, sondern sie findet sich auch unter den Schmuckstücken der Dame und belebt das etwas trockene Wesen des Mannes mit einer abwechslungsreicheren Note.

Unter den schillernden Seidenstoffen, Organdis, duftigen Stickereien und den vergänglichsten aller Kreationen einer der phantasiereichsten Industrien, nämlich der Haute Couture, hat die Uhr als gefälliges Schmuckstück ihren festen Platz — umso mehr, als sie ja ebenfalls den Launen der Mode gehorcht.

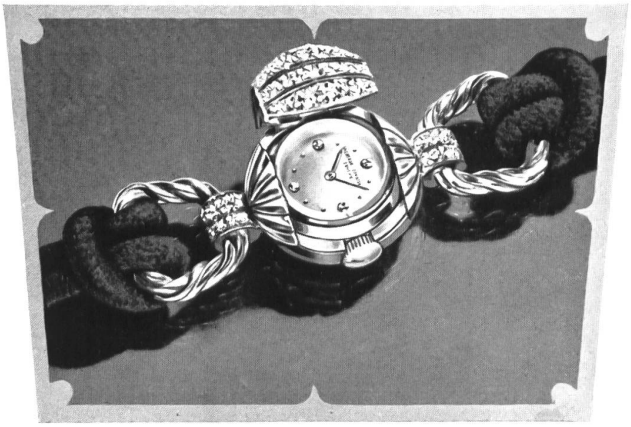
Aus Anlass des « Congrès international de chronométrie » hat die Vereinigung « Montres et Bijoux de Genève » 1949 eine Reihe von schweizerischen Uhrenfabriken ausserhalb Genfs, deren Erzeugnisse Weltruf haben, zur Teilnahme an ihrer jährlichen Ausstellung eingeladen. Daraus entstand im vergangenen Herbst die bemerkenswerte Ausstellung « Montres et Bijoux » in Genf. Wir freuen uns, hier einen ganz kurzen Überblick über alle von den zweiundzwanzig vertretenen Uhrenfabriken ausgestellten Schaustücke bieten zu können ; es wurden allgemein mehr Spezialausführungen gezeigt, als die geläufigen, zumindest in der Schweiz jedermann bekannten Modelle. R. C.

NB. — Der Katalog der erwähnten Ausstellung kann bei der Redaktion der «Textiles Suisses» verlangt werden.

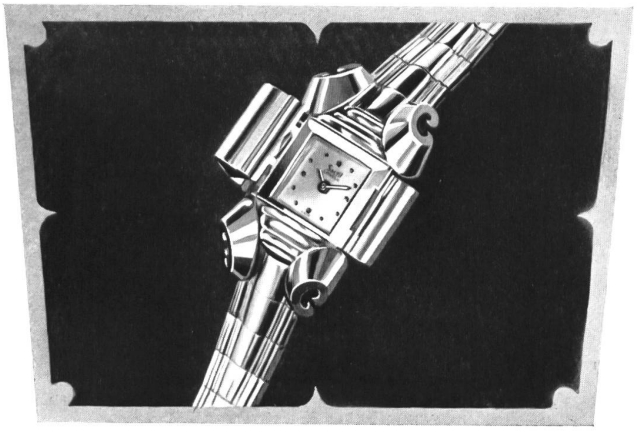
OMEGA

EBEL

PIAGET

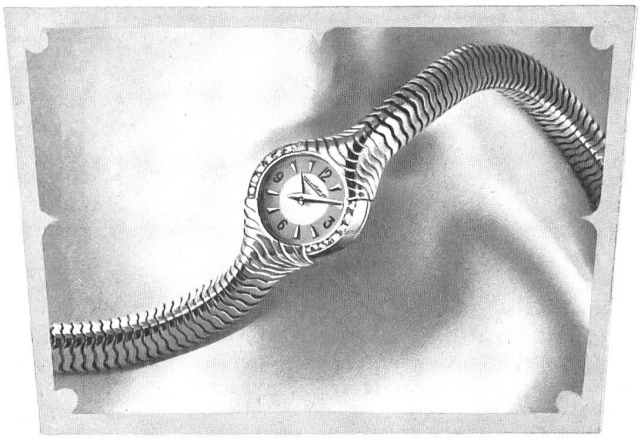


VACHERON & CONSTANTIN



SOLVIL

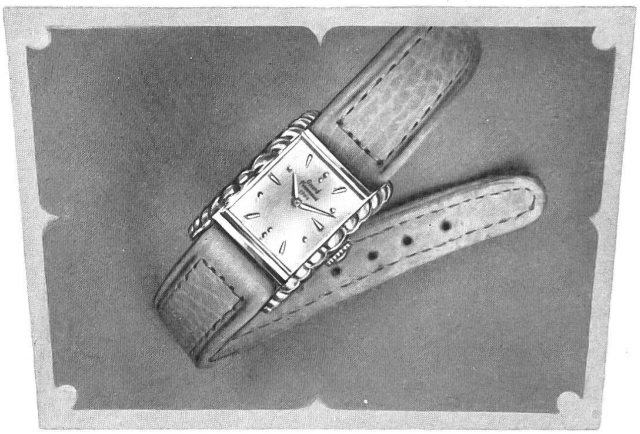
PATEK, PHILIPPE



JAEGER-LE COULTRE

ETERNA

MOVADO



GIRARD, PERREGAUX

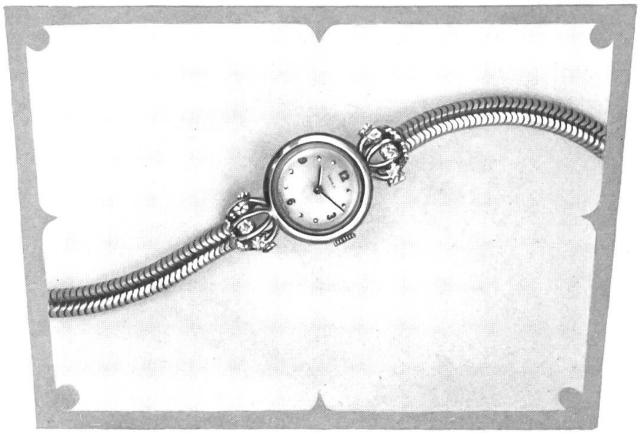
GÜBELIN

ROLEX

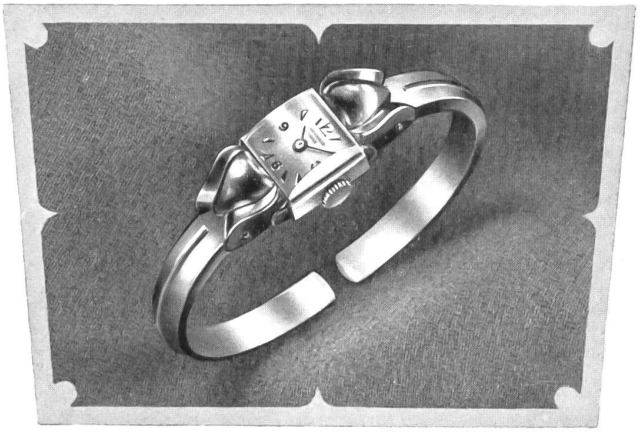
DOXA

LONGINES

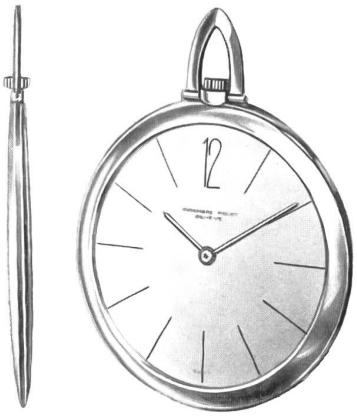
ULYSSE NARDIN



DOXA

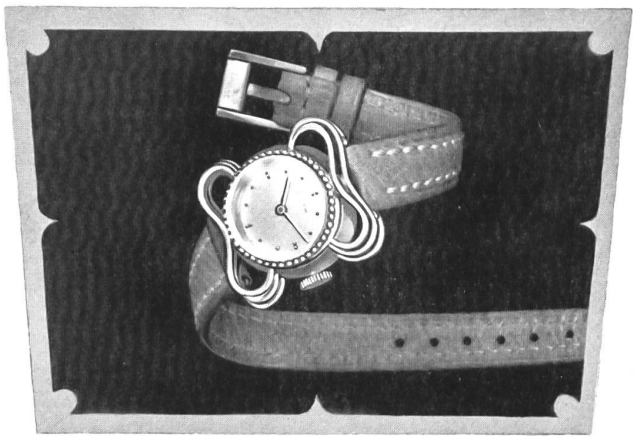


BAUME & MERCIER

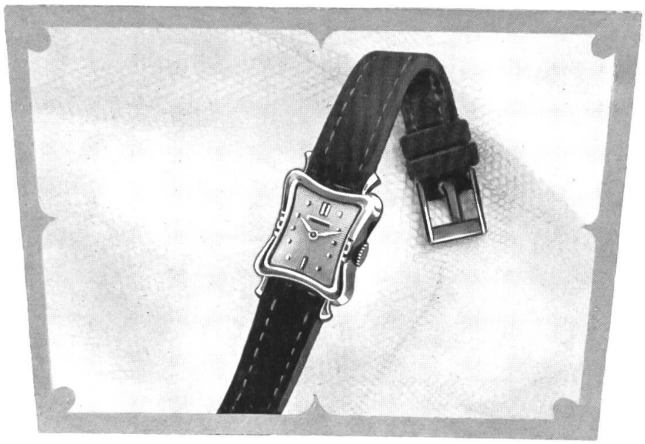


AUDEMARS, PIGUET

INTERNATIONAL WATCH



ZÉNITH



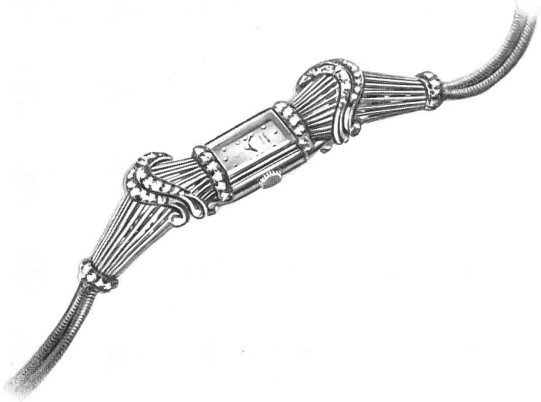
UNIVERSAL

INTERNATIONAL WATCH

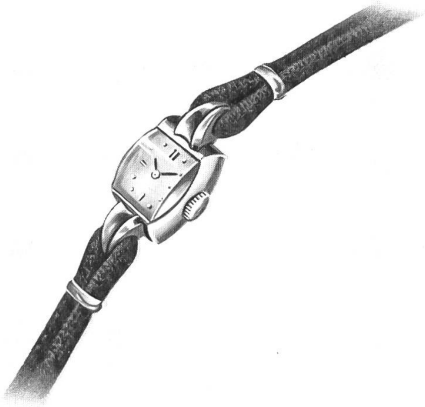
GÜBELIN

EBERHARD

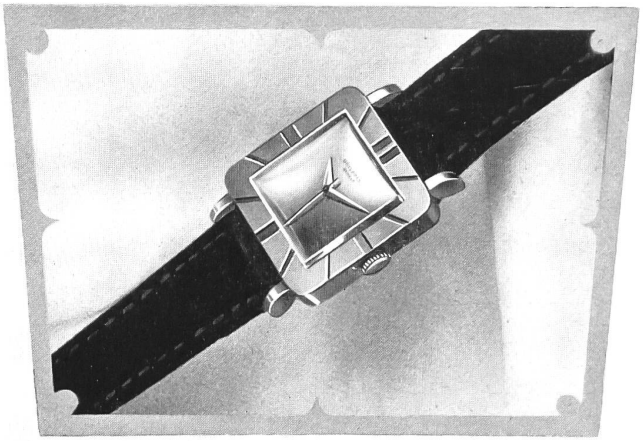
ROLEX



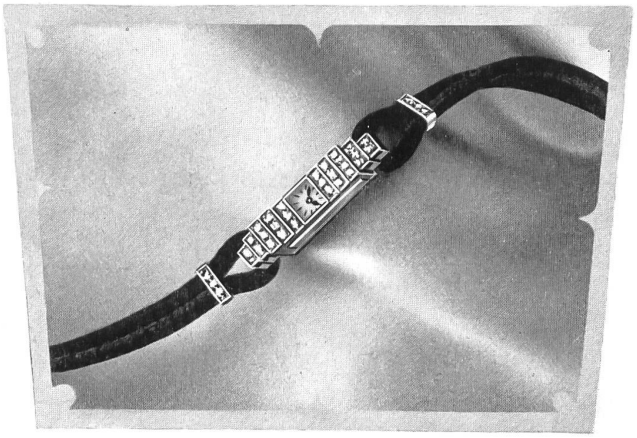
SOLVIL



CYMA



UNIVERSAL



JAEGER-LE COULTRE

VACHERON & CONSTANTIN