Zeitschrift: Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]
Herausgeber: Schweizerische Zentrale für Handelsförderung
Band: - (1947)
Heft: 2

Artikel: Le Groux Sœurs
Autor: XX
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-791410

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 23.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Ganz in der Nähe der Vendômesäule, die dunkel und majestätisch in den Himmel ragt, — im Herzen von Paris, da wo diese Stadt am schönsten ist, habe ich ein Modeatelier besucht.
Geburtsstätte eifersüchtig gehüteter Ideen, wo unter begnadeten Künstlerhänden Hüte von auserlesenem Geschmack und unnachahmlichem Chic entstehen — richtige Pariser Hüte... Hier zunächst einmal, aus der sehr reichen Auswahl, ein grosser Sommerhut, sehr vornehm in leichtem schwarzem Stroh, auf der einen Seite von einem weissen Seringa-Arrangement reizvoll belebt. Ist er nicht charmant, dieser kleine Canotier «baku naturel» in seiner Einfachheit, mit den beiden kecken schwarzen Grosgrainschleifen? Und dann dieses Modell «Pandora», die grosse Mode dieser Saison; sehr in die Breite gezogene Form, die das Gesicht mit ihren beiden Mousselinbezogenen Strohflügeln dekorativ umrahmt.
Aber nun werde ich Ihnen nichts mehr verraten, — weder von jener bezaubernden Offenbarung in weissem Organdi, einem entzückenden «déjeuner de soleil», noch von dem Hütchen in «picot naturel», von einer schwarzen Tüllrüsche wie von einer Aureole überstrahlt. Ganz zu schweigen von dem riesigen Sonnendach aus ziegelrotem Segeltuch, das mit seiner Strohquaste so unwiderstehlich zur Siesta am Strande lockt...
«En mai fais ce qu'il te plaît», sagt das Sprichwort. Ich gönne Ihnen die Ueberraschung — kommen Sie und lassen Sie sich selbst von der Fülle der schönen Dinge, die im Herzen von Paris auf Sie warten, so recht in Versuchung führen...

Grosser schwarzer Strohhut, mit einem Seringa-Zweig geschmückt.

LEGROUX

Schwarzes Stroh,
mit schwarzem und gelbem
Mousselin gerandet.

Kleiner Aufschlaghut,
«bakou naturel»,
mit zwei schwarzen
Schleifen garniert.

SŒURS