

Zeitschrift: Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]
Herausgeber: Schweizerische Zentrale für Handelsförderung
Band: - (1946)
Heft: 3

Artikel: Neue Stoffe
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-793832>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 08.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

NEUE STOFFE

Seidenstoffwebereien vormals Gebrüder Näh A.-G., Zürich.
Crêpe cloqué lamé façonné.



Paul Schafheitle & Co., Zurich.

Neuheiten.

S.T. Studio.



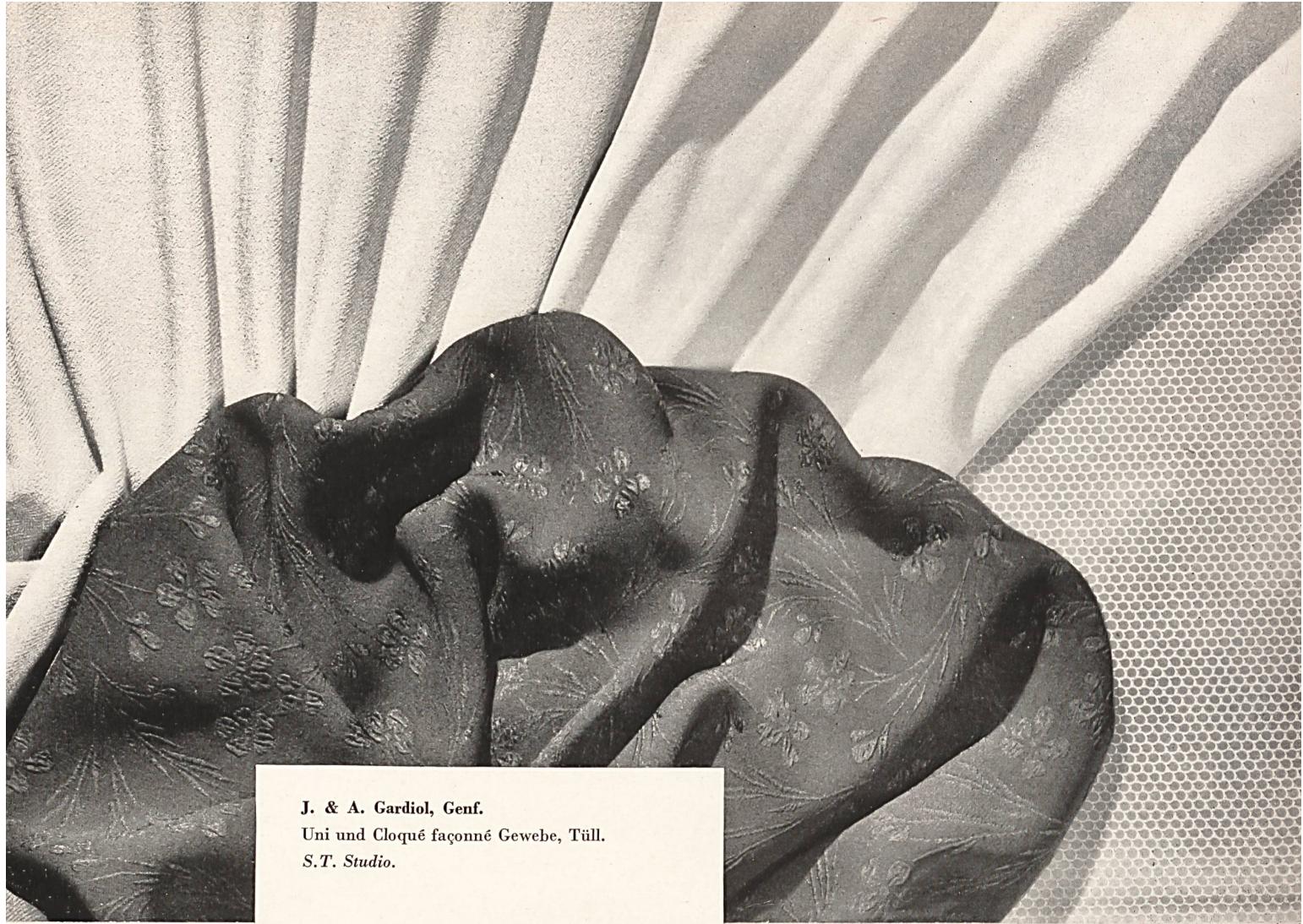
Haas & Co., Zürich.

1 & 2. Matt-Crépe
«FLAMETTA»,
100 % Kunstseide.

S.T. Studio.

1 2





J. & A. Gardiol, Genf.

Uni und Cloqué façonné Gewebe, Tüll.

S.T. Studio.

Seidenwarenfabrik vorm. Edwin Naef A.-G.,
Zürich.

Bedruckter Crêpe, 100 % Kunstseide.
Damas, 100 % Kunstseide.

Faille Pékin Satin, Halbseide.

S.T. Studio.



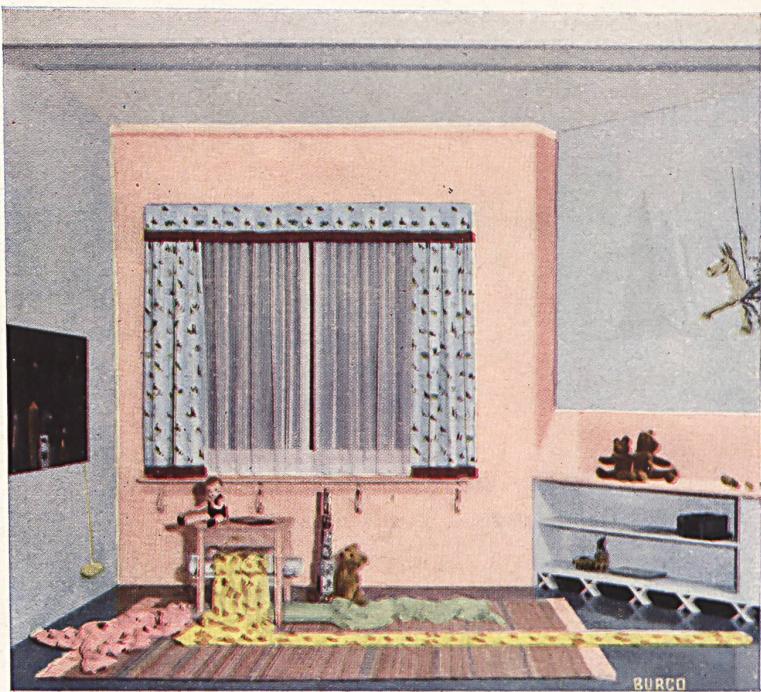


Mettler & Co. A.-G., St. Gallen.

Dekorationsgewebe, bedruckt, Saison 1946/1947.

Atelier Rieser.

A. Huber & Co., Gossau/St. Gallen.
Gobelins-Stoffe.



Burgauer & Co. A.-G., St. Gallen.
Kinderzimmer mit Märchen-Motiven auf
«BURGO»-Stoff.
«Cosy Corner» mit buntfarbigem
Dekorations- und Möbelstoff, sowie
harmonierendem Lampenschirm.





Ad. Bloch Söhne, Zürich

Dekorations- und Möbelstoffe : Jacquard-Brokat,
Uni-Satin und moderner Druckstoff.

Photo Meiner



Taco A.-G., Zürich
Dekorationsstoffe.
Photo Bauty

Hausammann & Co., Winterthur

Dekorations- und Möbelstoffe.

Photo Baury





Reichenbach & Co., St. Gallen

Nouveauté-Dessin aus der neuen Organdi Cloqué Druck-kollektion, Artikel « CREPERL » (100 % Baumwolle)

Photo Guggenbühl



Aktiengesellschaft A. & R. Moos, Weisslingen

Einige Muster in neuen Dessins von Hemden- und Pyjamas-Popelines in reiner Baumwolle, sowie einige neue Streifen-Muster für Kleider- und Blusenstoffe in licht- und kochechten Farben, knitterfreie Ausrüstung.

S. T. Studio

Gebr. Schneidinger, Zürich
Crêpe « LUXOR » bedruckt.
S. T. Studio



Schlegel & Co., Basel
« TEWEBA »-Gewebe in Kunstseide, Zellwolle,
Baumwolle, gebleicht, gefärbt, bedruckt.
S. T. Studio



Stehli & Co., Zürich

Neue Strukturgewebe aus Spezial-
zwirnen.

Photo Riedel & Haufler





Robt. Schwarzenbach & Co., Thalwil

Aus der Frühjahrs-Druck-Kollektion 1947 auf Kunstseide, Crêpe de Chine und Kunstseide Matt-Crêpe



Carl Gorini, St. Gallen
Plumetis
Popeline uni und gestreift
Voile und Marquisette uni und
Jacquard
Organdi
Atelier Rieser



Berthold Guggenheim, Zürich

1, 2, 3. Muster aus der knitterfreien
und waschechten « BEGE »-Kollek-
tion.

S. T. Studio

Enderle A.-G., Zürich

Neuheiten in Seide und Kunstseide,
uni und bedruckt.

Atelier Vollenweider



Hausammann & Co., Winterthur

Ein kleiner Ausschnitt aus der reichhaltigen
Kleider- und Lingeriestoffe-Kollektion

Photo Bauty



L. Abraham & Co. Seiden A.-G., Zürich
Bedruckter «LASTRATA» Crêpe, 100 % Kunstseide.

Photo Droz