

|                     |  |
|---------------------|--|
| <b>Zeitschrift:</b> | Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]   |
| <b>Herausgeber:</b> | Schweizerische Zentrale für Handelsförderung   |
| <b>Band:</b>        | - (1946)   |
| <b>Heft:</b>        | 1  |
| <b>Anhang:</b>      | Publikationen der Schweizerischen Zentrale für Handelsförderung<br>Lausanne und Zürich |

### Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 04.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Verzeichnis der Inserenten und der im redaktionellen Teil erwähnten Firmen

## BÄNDER

|                                     |     |
|-------------------------------------|-----|
| De Bary & Co. A.-G., Basel .....    | 6   |
| Cintela A.-G., Basel .....          | 103 |
| Enderle A.-G., Zürich .....         | 35  |
| W. Sarasin & Co. A.-G., Basel ..... | 103 |
| Senn & Co. A.-G., Basel .....       | 12  |
| Vischer & Co., Basel .....          | 10  |

## ELASTISCHE FÄDEN, BÄNDER UND GEWEBE

|                                   |            |
|-----------------------------------|------------|
| Elastic A.-G., Basel .....        | 115        |
| Oscar Haag, Küsnacht-Zürich ..... | 97, 122    |
| Walter Kundt, Elgg .....          | 128        |
| Paul Virchaux, St-Blaise.....     | 116 c, 130 |

## FÄRBER, DRUCKER, APPRETEURE

|   |     |
|---|-----|
| Färberei Schlieren A.-G., Schlieren ..... | 116 |
|---|-----|

## FARBSTOFFE

|                                       |             |
|---------------------------------------|-------------|
| Ciba, Aktiengesellschaft, Basel ..... | Umschlag IV |
|---------------------------------------|-------------|

## GARNE

|   |              |
|---|--------------|
| Bäumlin, Ernst & Co., St. Gallen .....          | 115          |
| Max Billeter & Co., Küsnacht (Zürich) .....     | 120          |
| Boppert & Co., Goldach (St. Gallen) .....       | 121          |
| Ernst Braschler, Zürich .....                   | 119          |
| Industrie-Gesellschaft für Schappe, Basel ..... | Umschlag III |
| E. Mettler-Müller A.-G., Rorschach .....        | 119          |
| Salzmann & Co., St. Gallen .....                | 13           |
| R. Zinggeler, Zürich.....                       | 120          |
| Zwicky & Co., Wallisellen .....                 | 122          |

## HANDSTRICKGARNE

|                           |     |
|---------------------------|-----|
| Striga A.-G., Basel ..... | 132 |
|---------------------------|-----|

## HUTSCHLEIER

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| Paul Dubler & Co., Wohlen ..... | 138 |
|---------------------------------|-----|

## KONFEKTION

|   |         |
|---|---------|
| Adler A.-G., Genf .....                             | 83, 127 |
| Altoco A.-G., St. Gallen .....                      | 49, 110 |
| Emil Anderegg A.-G., Weinfelden .....               | 38      |
| Karl Brüderlin, Gelterkinden .....                  | 128     |
| E. & H. Dreyfuss, St. Gallen .....                  | 136     |
| H. W. Giger A.-G., Flawil .....                     | 111     |
| Arthur Guex A.-G., Zürich .....                     | 96, 124 |
| Max Heinzelmann & Co., St. Gallen .....             | 98, 132 |
| Franz Heusser, Zürich .....                         | 96, 136 |
| Kleinberger & Co., St. Gallen .....                 | 133     |
| E. Kneubühler, Zofingen .....                       | 124     |
| F. Kurt A.-G., Olten .....                          | 97, 134 |
| Respolco A.-G., Zürich .....                        | 118     |
| Otto Rohrer, Romanshorn .....                       | 135     |
| Alfred Rosenstiel, Zürich .....                     | 115     |
| Sanco A.-G., Zürich .....                           | 127     |
| Schellenberg, Sax & Co. A.-G., Trübbach .....       | 133     |
| A.-G. Jacob Scherrer, Romanshorn .....              | 95, 123 |
| Société des Ateliers Modernes S. A., Lausanne ..... | 104     |

## KNÖPFE

|  |     |
|--|-----|
| Gebrüder Grämiger A.-G., Bazenheid ..... | 122 |
| Kaspar Humbel, Uetikon am See .....      | 114 |
| Rix A.-G., Zürich .....                  | 104 |

## KRAWATTEN

|                                      |             |
|--------------------------------------|-------------|
| Ametco A.-G., Zürich .....           | 104         |
| Ferrin, Valon & Co., Genf .....      | 82, 126     |
| W. Haus & Co., Zürich.....           | 126         |
| S. Kirschner, Zürich .....           | 82, 126     |
| Anthime Mouley A.-G., Genf .....     | 81, 83, 125 |
| Arthur Vetter, Zollikon-Zürich ..... | 126         |
| E. Vonwiller, Zürich .....           | 125         |
| A. & H. Zivi A.-G., Genf .....       | 81, 114     |

## METALLGARNITUREN

|   |    |
|---|----|
| Bürgin & Co., G. m. b. H., Schaffhausen ..... | 99 |
|---|----|

## MODESCHULE

|                                    |     |
|------------------------------------|-----|
| Modeschule Friedmann, Zürich ..... | 129 |
|------------------------------------|-----|

## NÄHFÄDEN

|   |     |
|---|-----|
| Rolf Bally, Basel .....                         | 119 |
| J. Dürsteler & Co. A.-G., Wetzikon-Zürich ..... | 119 |

|  |     |
|--|-----|
| E. Mettler-Müller A.-G., Rorschach ..... | 119 |
| Zwicky & Co., Wallisellen .....          | 122 |

## SCHÄRPEN UND VIERECKTÜCHER

|  |             |
|--|-------------|
| Ametco A.-G., Zürich .....                   | 104         |
| F. Blumer & Cie., Schwanden.....             | 12, 55      |
| Albin Breitenmoser A.-G., Appenzel! .....    | 56, 57, 107 |
| Cintela A.-G., Basel .....                   | 103         |
| Ferrin, Valon & Co., Genf .....              | 82, 126     |
| Filtex A.-G., St. Gallen .....               | 25, 77      |
| Albert Geser A.-G., St-Gallen .....          | 54          |
| J. Kreier-Bänziger's Erben, St. Gallen ..... | 58          |
| Anthime Mouley A.-G., Genf .....             | 81, 83, 125 |
| Siber & Wehrli A.-G., Zürich .....           | 40          |
| Stoffel & Co., St. Gallen .....              | 34, 70      |
| Vischer & Co., Basel .....                   | 10          |
| A. & H. Zivi A.-G., Genf .....               | 81, 114     |

## SIGNIERTINTEN FÜR GEWEBE

|                          |    |
|--------------------------|----|
| E. Braendle, Stäfa ..... | 16 |
|--------------------------|----|

## STICKEREIEN UND SPITZEN

|  |             |
|--|-------------|
| Altoco A.-G., St-Gallen .....                  | 49, 110     |
| Bischoff & Müller A.-G., St. Gallen .....      | 50, 51, 109 |
| Forster Willi & Co., St. Gallen .....          | 45, 112     |
| H. W. Giger A.-G., Flawil.....                 | 111         |
| Robert Halter A.-G., St. Gallen .....          | 110         |
| Theodor Locher, St. Gallen.....                | 108         |
| P. Messmer & Co., St. Gallen .....             | 49, 113     |
| E. Mettler-Müller A.-G., Rorschach .....       | 112         |
| L. B. Meyer & Co., St. Gallen .....            | 46          |
| Jul. Michel & Co., Zürich .....                | 48          |
| Neuburger & Co. A.-G., St. Gallen .....        | 47          |
| Palma & Co., Zürich .....                      | 39          |
| Reichenbach & Co., St. Gallen .....            | 4, 65       |
| Jacob Rohner A.-G., Rebstein.....              | 44          |
| Sailer & Schoensleben, St. Gallen .....        | 53          |
| Ed. Sturzenegger A.-G., St. Gallen .....       | 53, 106     |
| A.-G. vormals Gebr. Tobler & Co., Teufen ..... | 47          |
| Union A.-G., St. Gallen .....                  | 111         |
| Hugo Wachs & Co., St. Gallen .....             | 46, 112     |

## STOFFE AUS BAUMWOLLE, WOLLE, SEIDE, KUNSTSEIDE, ZELLWOLLE

|  |             |
|--|-------------|
| L. Abraham & Co. Seiden A.-G., Zürich .....  | 26          |
| Ametco A.-G., Zürich .....                   | 104         |
| Emil Anderegg A.-G., Weinfelden .....        | 38          |
| Appenzeller-Herzog & Co., Stäfa-Zürich ..... | 28          |
| Weberai Azmoos, Azmoos.....                  | 75          |
| Jacob Baenziger A.-G., St. Gallen .....      | 32, 74      |
| Baer, Moetteli & Co., Winterthur .....       | 31          |
| Baerlocher & Co., Rheineck .....             | 32, 68      |
| Adolphe Bloch Söhne, Zürich .....            | 9           |
| S.-J. Bloch Sohn & Co. A.-G., Zürich .....   | 28, 65      |
| Bosshard-Bühler & Co. A.-G., Wetzikon .....  | 3           |
| Burgauer & Co. A.-G., St. Gallen .....       | 8           |
| E. & H. Dreyfuss, St. Gallen .....           | 136         |
| Emar A.-G., Zürich .....                     | 38          |
| Enderle A.-G., Zürich .....                  | 35          |
| Adolf Fenner Söhne, Zürich .....             | 34          |
| Filtex A.-G., St. Gallen .....               | 25, 77      |
| Christian Fischbacher Co., St. Gallen .....  | 29, 73      |
| J. & A. Gardiol, Genf .....                  | 71          |
| Albert Geser A.-G., St. Gallen .....         | 54          |
| Gessner & Co. A.-G., Wädenswil .....         | 33          |
| H. W. Giger A.-G., Flawil.....               | 111         |
| Carl Gorini, St. Gallen .....                | 111         |
| Grieder & Co., Zürich .....                  | 36          |
| Berthold Guggenheim, Zürich .....            | 10          |
| H. Gut & Co. A.-G., Zürich .....             | 5           |
| Hugo Gutmann, Zürich .....                   | 36          |
| J. U. Gygli, Zug .....                       | 120         |
| Haas & Co., Zürich .....                     | 8, 64       |
| Hausammann & Co., Winterthur .....           | 11, 76      |
| Heer & Co. A.-G., Thalwil .....              | Umschlag II |
| Joseph Heim & Co., Zürich.....               | 6           |
| Max Heinzelmann & Co., St. Gallen .....      | 132         |
| Hirzel & Co. A.-G., Zürich .....             | 31          |
| Honegger & Co. A.-G., St. Gallen .....       | 25          |
| Max Kirchheimer, Zürich .....                | 39          |

|  |             |
|--|-------------|
| J. Kreier-Baenziger's Erben, St. Gallen .....              | 58          |
| Erwin Landolt A.-G., Zürich .....                          | 35, 68      |
| H. Leemann & Co. A.-G., Zürich .....                       | 28          |
| Mettler & Co. A.-G., St. Gallen .....                      | 30, 78      |
| A.-G. A. & R. Moos, Weisslingen .....                      | 10, 80      |
| Seidenstoffwebereien vormals Gebr. Näf A.-G., Zürich ..... | 27, 63      |
| Seidenwarenfabrik vormals Edwin Naef A.-G., Zürich .....   | 31          |
| Ostertag, Hausammann & Co., Zürich .....                   | 104         |
| Palma & Co., Zürich .....                                  | 39          |
| Arthur Porgès, Genf .....                                  | 36, 76      |
| Reichenbach & Co., St. Gallen .....                        | 4, 65       |
| Mechanische Seidenweberei Rüti, Zürich .....               | 28          |
| Paul Schafheitl & Co., Zürich .....                        | 11, 69      |
| R. Scheller & Co., Zürich .....                            | 4           |
| Schlegel & Co., Nachfolge Textilwerke A.-G., Basel .....   | 35, 64      |
| Gebrüder Schneidinger, Zürich .....                        | 26, 71      |
| Karl Schoch & Co., Zürich .....                            | 7           |
| Robt Schwarzenbach & Co., Thalwil .....                    | 15          |
| Schwob & Co. A.-G., Bern .....                             | 36          |
| Vereinigte Webereien Sernftal, Engi (Glarus) .....         | 75          |
| Siber & Wehrli A.-G., Zürich .....                         | 40          |
| Weberei Sirnach, Sirnach .....                             | 26, 72      |
| Stehli & Co., Zürich .....                                 | 67          |
| Julius Stitzel, Zürich .....                               | 66          |
| Stoffel & Co., St. Gallen .....                            | 34, 70      |
| Aktiengesellschaft Stünzi Söhne, Horgen .....              | 2           |
| Sturzenegger & Tanner & Co. A.-G., St. Gallen .....        | 110         |
| Taco A.-G., Zürich .....                                   | 34          |
| A. Uehlinger, Basel .....                                  | 72          |
| Wagner & Co., Gelterkinden .....                           | 32          |
| Weberei Wallenstadt A.-G., Wallenstadt .....               | 37          |
| M. Weiss & Co. A.-G., Zürich .....                         | 39          |
| Winzeler, Ott & Co. A.-G., Weinfelden .....                | 79          |
| <b>TRICOTS UND JERSEYS</b>                                 |             |
| A.-G. vorm. W. Achtnich & Co., Winterthur .....            | 93, 130     |
| Ametco A.-G., Zürich .....                                 | 104         |
| Egger, Eisenhut & Co., Aarwangen .....                     | 94, 124     |
| E. Frey-Gaetti A.-G., Degersheim .....                     | 132         |
| Max Heinzelmann & Co., St. Gallen .....                    | 132         |
| Hochuli & Co., Safenwil .....                              | 90, 131     |
| H. Kiene, Kreuzlingen .....                                | 93, 131     |
| Lion & Co., Kreuzlingen .....                              | 127         |
| Robert Müller & Co., Zürich .....                          | 94, 135     |
| A. Naegeli A.-G., Winterthur .....                         | 90, 129     |
| G. Rohner, Urnäsch .....                                   | 90, 128     |
| J. F. Rohrer-Bolliger, Romanshorn .....                    | 98, 133     |
| Rüegger & Co., Zofingen .....                              | 90, 128     |
| Ruepp & Co. A.-G., Sarmenstorf .....                       | 89          |
| Jos. Sallmann & Co., Amriswil .....                        | 92, 134     |
| Straehl & Co. A.-G., Zofingen .....                        | 123         |
| Swiss Knitting Co., Zollikofen-Bern .....                  | 92, 131     |
| Vereinigte Strumpffabriken A.-G., Flawil-St. Gallen .....  | 123         |
| Vollmoeller, Uster .....                                   | 135         |
| Pius Wieler Söhne, Kreuzlingen .....                       | 91, 129     |
| Yvel A.-G., Zürich .....                                   | 131         |
| <b>UHREN</b>   |             |
| Manufacture des Montres Doxa, Le Locle .....               | 100, 103    |
| <b>VERSCHIEDENES</b>                                       |             |
| A. Glatz (Gartenschirme), Frauenfeld .....                 | 115         |
| <b>WATTE UND WATTELINE</b>                                 |             |
| Eduard Grossmann-Appert, Thalwil .....                     | 114         |
| <b>ZELLWOLLE UND KUNSTSEIDE</b>                            |             |
| Feldmühle A.-G., Rorschach .....                           | 14          |
| <b>STROHGEFLECHTE</b>                                      |             |
| M. Bruggisser & Co. A.-G., Wohlen .....                    | 86, 87      |
| Jacob Isler & Co. A.-G., Wohlen .....                      | 84          |
| Verband Aargauischer Hutgeflechtfabrikanten, Wohlen .....  | 117         |
| Georges Meyer & Co. A.-G., Wohlen .....                    | 118         |
| Staeger & Co. A.-G., Villmergen .....                      | 85          |
| Otto Steinmann & Co. A.-G., Wohlen .....                   | 88, 102     |
| <b>TASCHENTÜCHER</b>                                       |             |
| Baerlocher & Co., Rheineck .....                           | 32          |
| Albin Breitenmoser A.-G., Appenzell .....                  | 56, 57, 107 |
| Christian Fischbacher Co., St. Gallen .....                | 29, 73      |
| Carl Gorini, St. Gallen .....                              | 111         |
| Josef Heeb A.-G., Appenzell .....                          | 52, 105     |
| Hirzel & Co. A.-G., Zürich .....                           | 31          |
| Honegger & Co. A.-G., St. Gallen .....                     | 25          |
| Kleinberger & Co., St. Gallen .....                        | 106         |
| J. Kreier-Baenziger's Erben, St. Gallen .....              | 58          |
| P. Messmer & Co., St. Gallen .....                         | 49, 113     |
| Oertle & Co., Teufen .....                                 | 106         |
| Sailer & Schoensleben, St. Gallen .....                    | 53          |
| Stoffel & Co., St. Gallen .....                            | 34, 70      |
| Ed. Sturzenegger A.-G., St. Gallen .....                   | 53, 106     |
| A.-G. vormals Gebr. Tobler & Co., Teufen .....             | 47, 106     |
| Union A.-G., St. Gallen .....                              | 111         |
| Hugo Wachs & Co., St. Gallen .....                         | 46, 112     |
| Max Zürcher & Co., St. Gallen .....                        | 55, 108     |

## Nachweisstellen für die schweizerische Produktion :

**Schweizerische Zentrale für Handelsförderung**, Zürich : Börsenstr., 10, und Lausanne : Place de la Riponne, 3.

Der Verband zur Förderung des schweizerischen Aussenhandels erteilt kostenlos Auskunft über die schweizerische Produktion und bringt Käufer und Fabrikanten miteinander in Verbindung. Gibt verschiedene Publikationen heraus : siehe Seite 116 d.

Der Film « Vom Bauerngewerbe zur Weltindustrie » zeigt die Herstellung der Strohgeflechte in Wohlen. Der Film « Ein Märchen unserer Zeit » illustriert die Herstellung der synthetischen Textilfasern, Kunstseide und Zellwolle und deren Anwendungsmöglichkeiten. Der Film « Textilwunder von heute » gibt einen Einblick in die Arbeit in einem grossen Appretur- und Veredlungsbetrieb der Textilindustrie. Verlangen Sie Vorführungsbedingungen.

**Agenturen der Schweizerischen Zentrale für Handelsförderung in Europa :**

**Ungarn. — Budapest** : Delegierter für Ungarn der Schweizerischen Zentrale für Handelsförderung, Tulipán-utca 15. I.

**Schweizerische Handelskammern in Europa :**

**Österreich** : Wien, Neuer Markt, 4.

**Italien** : Mailand, Foro Buonaparte, 51.

**Spanien. — Madrid** : Delegación en España de la Oficina Suiza de Expansión Comercial, Juan Bravo, 1.

**Schweizerische Gesandtschaften und Konsulate in allen Ländern der Welt.**

## Wo abonniert man die « Schweizer Textilien » ?

Abonnements der « Schweizer Textilien » werden durch die Agenturen der Schweizerischen Zentrale für Handelsförderung (siehe oben) oder durch folgende Adressen entgegengenommen :

**Dänemark** : Kopenhagen, A. C. Illum A.-S., Østergade, 52-54.

**Holland** : Amsterdam, Vereeniging voor den Nederlandsch-Zwitserischen Handel, Keizersgracht, 755.

**Österreich** : Wien, Schweizer Handelskammer, Neuer Markt, 4.

**Schweden** : Stockholm : Nordiska Kompaniet, Hamngatan, 18-20.

**Schweiz** : Lausanne, Schweiz. Zentrale für Handelsförderung, Postfach 4.

In **Belgien**, **Dänemark**, **Finnland**, **Norwegen** und **Schweden** können Sie die « Schweizer Textilien » direkt beim Postbüro Ihres Wohnortes bestellen.

In den Ländern, in denen es keine Handelsagenturen gibt und für die wir keine Vermittler angegeben haben, wenden Sie sich an die Schweizerischen Gesandtschaften oder Konsulate oder Sie schreiben direkt an den Verlag, Schweizerische Zentrale für Handelsförderung, Lausanne, Postfach 4.

# SIS

Die Industrie Gesellschaft für Schappe (SIS), Basel hat soeben eine interessante, in französischer und englischer Sprache verfasste Broschüre herausgegeben, die einen Überblick über Ursprung, technische und kommerzielle Entwicklung dieses Unternehmens vermitteln soll und gleichzeitig bezweckt, nach dem durch den Krieg verursachten Unterbruch mit der ausländischen Kundschaft wieder normale Verbindungen anzuknüpfen. Neben historischen und technischen Details über Seide und Schappe, sowie ihre Verwendung (siehe Seite 59) gibt diese Druckschrift einen Einblick in die Entwicklung des Unternehmens, welches im Laufe seines über 120 Jahre langen Bestehens eine grosse Anzahl Fabriken der gleichen Branche absorbiert hat und an verschiedenen grossen europäischen und amerikanischen Gesellschaften beteiligt ist. Bis zum Jahre 1930 kaufte die SIS fast ausschliesslich Seidenabfälle, die für die Schappefabrikation bestimmt waren. Seit der Weltkrieg jedoch, die im Jahre 1929 einsetzte, ist der Verbrauch an Schappe, besonders infolge des Siegeszuges der neuen Textilien: Zellwolle und Kunstseide, stark

zurückgegangen. Glücklicherweise hat die SIS diese Entwicklung vorausgesehen und seit dem Jahre 1914 an dem Werdegang der Zellwolle aktiven Anteil genommen. Sie war das erste Unternehmen, das zum Spinnen chemischer Fasern überging. Seit ungefähr 1920 hat die Gesellschaft in immer wachsendem Umfang Zellwollgarne hergestellt, und die Zellwolle stellt zur Zeit ihr wichtigstes Rohmaterial dar.

In der Druckschrift, von der hier die Rede ist, findet man auch eine außerordentlich aufschlussreiche Branchenmomenklatur über die verschiedenen, von der SIS hergestellten Garne, sowie Angaben über den Musterdienst in Bezug auf die Stoffe, die mit diesen Garnen produziert werden können. Dieser Musterdienst hat bisher mehr als 6000 verschiedene Stoffmuster herausgebracht. Er wird von einem Gewebeexperten geleitet und hat zur Aufgabe, die Konsumenten zu beraten und ihnen die besten Verwendungsmöglichkeiten für dieses Material zu zeigen; dadurch werden den Verbrauchern kostspielige Versuche und viel Zeitverlust erspart.

## Die Textilfachschule in Zürich

### Auszug aus dem Bericht der Tätigkeit 1944/45

Im November 1881 wurde die Zürcher Seidenwebschule eröffnet. Seit langem schon bestand — in Anbetracht der zahlreichen Seidenindustrien, deren Zentrum Zürich ist — das Bedürfnis nach einer Institution zur Ausbildung von Webereitechnikern. Aber erst nach jahrelangen Anstrengungen und Demarchen gelang es schliesslich, das Projekt mit finanzieller Unterstützung der «seidigen» Zürcher, der schweizerischen Seidenfirmen in New York, sowie des Kantons und der Stadt Zürich, zu realisieren. Die Anfänge des neuen Unternehmens waren bescheiden: 21 Schüler und 2 Lehrer, davon der eine der Direktor. Das Penum umfasste 2 Jahre. 1913 wurde der Lehrgang auf ein Jahr reduziert, und diese Unterrichtsdauer änderte sich trotz stetiger Fortentwicklung und Modernisierung nicht bis zum Jahre 1943-44. Während seines dreißigjährigen Bestehens in dieser ursprünglichen Form absolvierten 2143 Schüler die Schule, wovon 2024, also 94,4 %, schweizerischer Nationalität waren. Der unaufhaltsame Fortschritt der Technik im Laufe der letzten Jahre brachte aber eine derartige Überbelastung des Schulprogramms, dass eine fundamentale Änderung unvermeidlich wurde. So entstand aus der Seidenwebschule die Textilfachschule, und die

Gebäude, in denen sie untergebracht war, wurden renoviert und vergrössert. Auch das Lehrprogramm passte sich den verbesserten Bedingungen an.

Das erste Schuljahr der neuen Institution begann am 4. September 1944. Eine Anzahl von 30 Schülern, die man — je nachdem sie sich für Produktion oder Handel im Textilfach entscheiden — in professionell verschiedene Gruppen einteilt, erhalten eine gründliche und weitreichende Ausbildung, die neben dem rein technischen Unterricht auch Kurse umfasst, welche den kaufmännischen Fragen, der Organisation und dem Verkauf gewidmet sind.

Heute besteht der Lehrkörper aus fünf vollbeschäftigte, fixbesoldeten Lehrern (darunter der Direktor), und sechs Kursleitern. Die Aufsichtskommission setzt sich aus Vertretern der grossen Textilverbände, sowie der städtischen und kantonalen Zürcher Behörden, zusammen.

Traditionsgemäss wie die bescheidene Schule, aus der sie hervorgegangen ist, bildet auch die neue Institution Fachleute für die Textilbranche aus, die in der Schweiz sowie im Ausland der schweizerischen Textilindustrie und ihren Lehrmeistern Ehre machen.

## Wie das Tuch entsteht

Unter diesem Titel überreicht die Firma Pfenninger & Cie A. G. in Wädenswil ihren Freunden und Kunden eine hübsche, illustrierte Broschüre von ungefähr dreissig Seiten (in deutscher und in französischer Sprache), «um das, was wir tragen, besser zu würdigen». Es handelt sich also hier um die Industrie der Wollspinnerei und -weiterei. Ein klardurchdachter und gutaufgebauter Text, illustriert durch amüsante Skizzen und erläuternde Photos, vermittelt dem Nichtfachmann alles Wissenswerte über diese Materie, ohne jemals in die Trockenheit und Unverständlichkeit zu verfallen, die leider allzuoft den technischen Ausführungen anhafteten.

Die Tuchfabrik Pfenninger & Cie. A.-G., deren Ursprung auf das Jahr 1826 zurückreicht, beschäftigt 450 Arbeiter und Angestellte und kann jährlich zwischen 500 000 bis 600 000 Meter aller Tucharten: Herren- und Damenstoffe aus Kamm- und Streichgarn, Uniformtuch usw. produzieren. Man kann sich an Hand der Broschüre leicht vorstellen, dass die Erzeugnisse der Firma qualitativ erstklassig sind. Die hübsche Druckschrift charakterisiert in ihrer gepflegten Aufmachung den seriösen Standard der Firma, und hat außerdem noch den Vorzug, dass sie sich angenehm und flüssig liest.

## Schweizer Textilien № 4-1945

### Richtigstellungen:

Seite 83. — Der bestickte Organdi Modell Bruyère (links) ist von A. Naef & Co., Flawil und nicht von Alfred Metzger & Co., St. Gallen.

Seite 95 und 96. — Statt «Lin» soll es «Linorell» heißen (leinenartiges Gewebe) überall wo von Leinen der Firma Strub & Co., Zürich, die Rede ist.

Die Ansprüche des modernen Lebens und der dadurch bedingten Mode verpflichten die Frau, in jedem Alter eine schlanke und jugendliche Linie zu bewahren. Dadurch wird die Wichtigkeit der Corsets, Hüftgürtel und Büstenhalter für die Frau von heute verständlich. Der Vorzug gilt natürlich in unserem Zeitalter des Sports und täglichen Lebens den Modellen, die außer der angestrebten



eleganten Linie gleichzeitig ein Maximum an Bewegungsfreiheit und Solidität garantieren. Die von der Firma Paul Virchaux in St. Blaise hergestellten Erzeugnisse «VISO» erfüllen alle diese Ansprüche und geben der modernen Frau die gewünschte Linie. Die Marke «VISO» bietet daher — dank ihrer Vorzüge — den Detaillisten der Branche die Möglichkeit, sich eine treue Kundschaft zu sichern.

**PUBLIKATIONEN DER  
SCHWEIZERISCHEN ZENTRALE FÜR HANDELSFÖRDERUNG  
LAUSANNE UND ZÜRICH**

**ZEITSCHRIFT «SCHWEIZER INDUSTRIE UND HANDEL»:**

Orientiert über die wirtschaftliche Lage und Entwicklung der Schweiz ; gibt eine allgemeine Übersicht über ihre Industrien, ihren Handel und ihr nationales Leben.

3 Nummern jährlich in deutsch, französisch, englisch und spanisch.

Schweiz : Abonnement für 1 Jahr : SFr. 2.50.

Ausland : Einschreibegebühr, gültig für 2 Jahre : SFr. 5.—.

**ZEITSCHRIFT «SCHWEIZER TECHNIK»:**

Herausgegeben in Zusammenarbeit mit dem Verein schweizerischer Maschinenindustrieller, Zürich. Rundschau der schweizerischen technischen Neuerungen. Studien über neue Maschinenkonstruktionen usw.

Deutsche, französische, englische, spanische und portugiesische Ausgabe.

Schweiz : Abonnement für 1 Jahr : SFr. 2.50.

Ausland : Einschreibegebühr, gültig für 2 Jahre : SFr. 5.—.

**ZEITSCHRIFT «SCHWEIZER TEXTILien»:**

Reich bebilderte Fachzeitschrift, gibt fortlaufend Auskünfte über die Entwicklung des Textilgewerbes sowie über alles, was die Kleider- und Modeindustrie betrifft.

Erscheint vierteljährlich in vier Ausgaben : deutsch, französisch, englisch und spanisch.

Jahresabonnement : SFr. 12.— (Schweiz und Ausland).

**«HANDBUCH DER SCHWEIZERISCHEN PRODUKTION»:**

Erscheint in deutscher, französischer, englischer und spanischer Sprache. Adressbuch der schweizerischen Industrien mit Verzeichnis nach Artikeln, Industriezweigen und Firmen.

Preis : SFr. 12.— und Porto.

**BROSCHÜRE «DIE SCHWEIZ UND IHRE INDUSTRIEN»:**

Gedrängte, allgemeine Übersicht über die Schweiz, ihre Institutionen, Wirtschaft und Industrie mit 2 Karten und 40 Illustrationen.

Ausgaben in deutscher, französischer, englischer, spanischer, italienischer, portugiesischer und schwedischer Sprache.

Preis : SFr. 1.50.

**SONDERPUBLIKATIONEN**

über die Uhrenindustrie, diverse Faltblätter usw.

Für alle Auskünfte sich wenden an :

**Schweizerische Zentrale für Handelsförderung**

Publikationsdienst

Place de la Riponne, 3

**LAUSANNE**

Telephon : 3 73 31

