

**Zeitschrift:** Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]  
**Herausgeber:** Schweizerische Zentrale für Handelsförderung  
**Band:** - (1945)  
**Heft:** 2

**Artikel:** Sport und Vormittag  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-793849>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

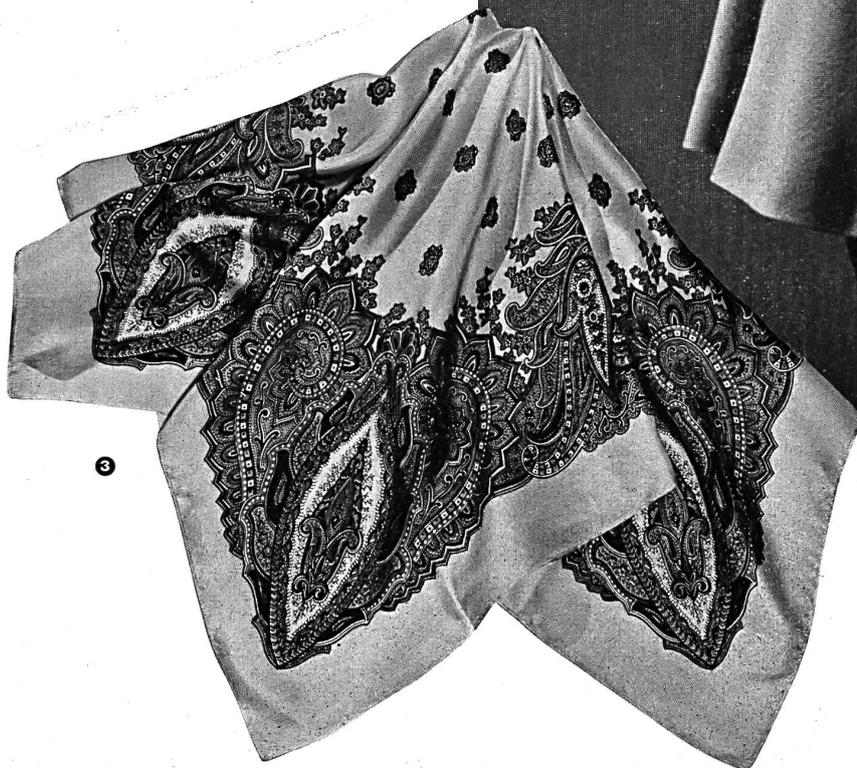
**Download PDF:** 25.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# SPORT UND VORMITTAG



- ❶ **Wollweberei Rütli A.-G., Rütli (Glarus)**  
« Kashora » Wollmischgewebe.  
*Modell Elsa Barberis.*
- ❷ **Wollweberei Rütli A.-G., Rütli (Glarus)**  
« Suède » Wollmischgewebe.  
*Modell Lehmann.*
- ❸ **F. Blumer & Cie, Schwanden.**  
Bedruckte seidene Vierecktücher.



❸

❷



1



2



3

1. Mettler & Co. A.-G.,  
St. Gallen.

Toile flammée « Janine » Zell-  
wolle.

Modell Rey-Marchal.

2. Strub & Co., Zürich.

Strub-Stoff « Linovell » Zell-  
wolle uni und bedruckt.

Modell Sauvage Couture.

3. Strub & Co., Zürich.

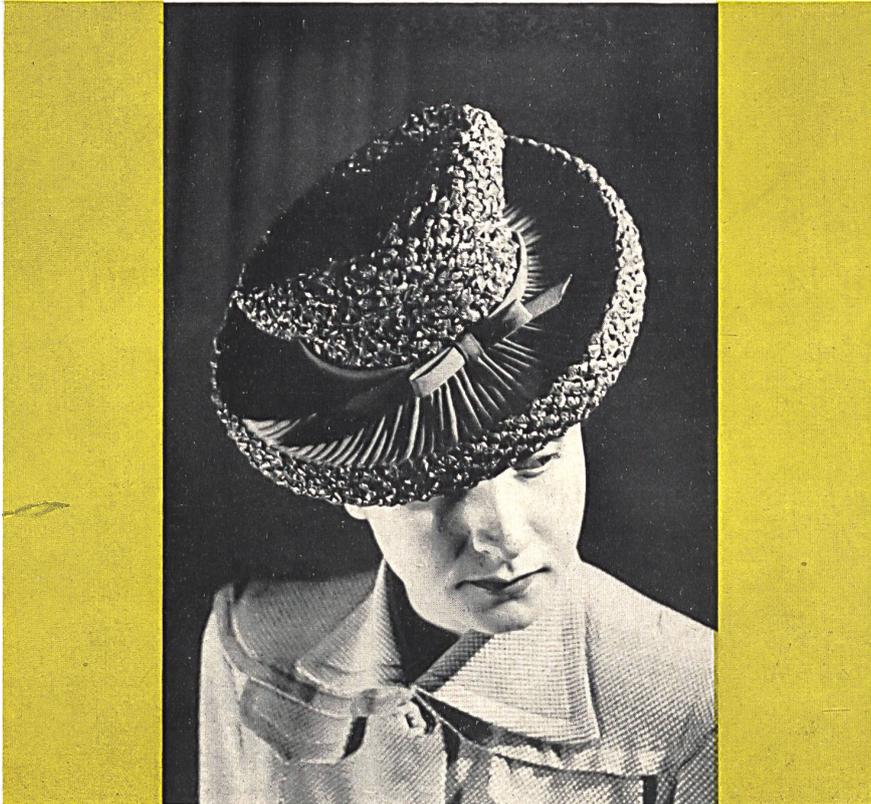
Strub-Stoff « Linovell » Zell-  
wolle.

Modell Gaby Jowal.

4. M. Bruggisser & Co. A.-G.,  
Wohlen.

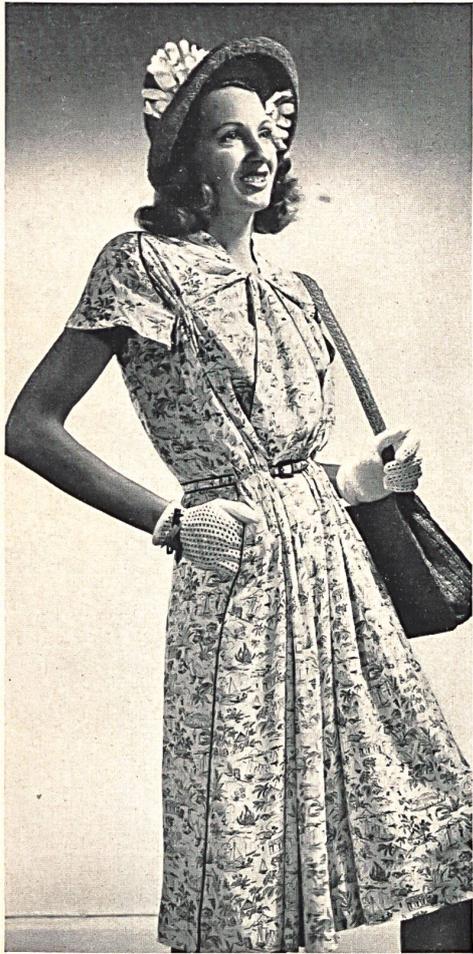
Hut-Strohgeflechte.

Modell Berthe Peney.

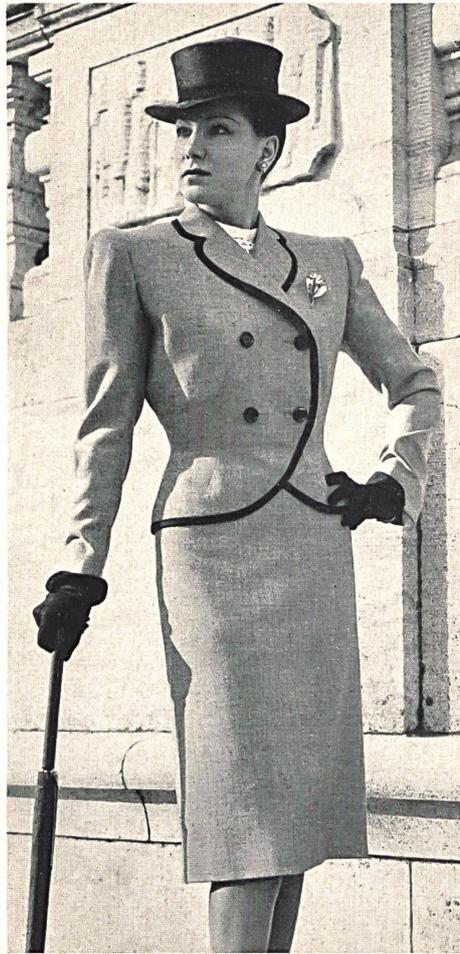


4

4



5



6



7

5. Siber & Wehrli A.-G.,  
Zürich.

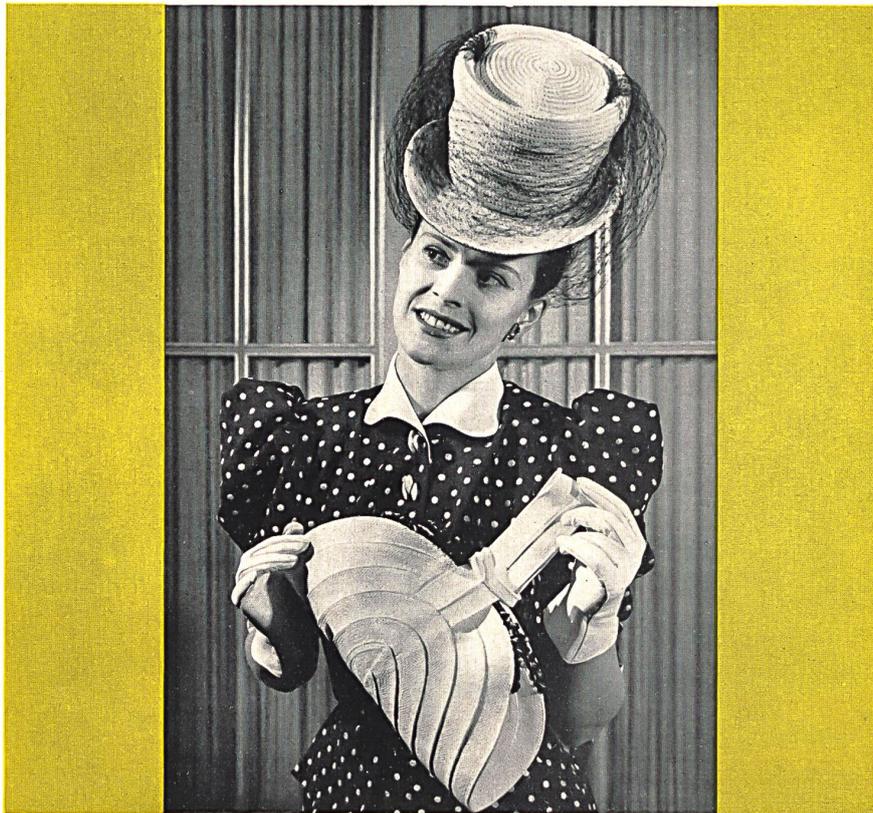
Matt-Crêpe Kunstseide be-  
druckt.

Modell I. u. R. Polla.

6. Vereinigte Kammgarn-  
spinnereien Schaffhausen u.  
Derendingen, Derendingen.

Wollmischgewebe.

Modell Gaby Jouval.



8

7. Leinenweberei Langenthal  
A.-G., Langenthal.

Kunstschappe.

Modell Paul Daunay.

8. Forster Willi & Co.,  
St. Gallen.

Plumetis brodés Zellwolle.

Otto Steinmann & Co. A.-G.,  
Wohlen.

Hut- und Taschen-  
Strohgeflechte.

Modelle Sauvage Couture.