

**Zeitschrift:** Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]  
**Herausgeber:** Schweizerische Zentrale für Handelsförderung  
**Band:** - (1945)  
**Heft:** 1

**Artikel:** Konfektion  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-793845>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 26.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# KONFEKTION



Franz Heusser, Zürich.  
Sommerkleid aus Zellwolle.



Fagreve A.-G., Riva San Vitale.  
Hauskleid aus Handdruck-Zellwolle.



Arthur Gues A.-G., Zürich.  
Morgenröcke und Schürzen.  
Photo Hauri.

Oscar Haag, Küsnacht-Zürich.

Taillenpartie, Schultern und Ärmelschlüsse dieses Nachthemdes sind mit « SWISSLASTIC »-Nähgummifaden gestmakt.

Photo Zimmermann.



Yvel A.-G., Zürich.

Zweiteiliges Kleid aus Wolle, Pied de Poule und elegantes Woll-Marine-Kleid mit origineller Kragen garnitur.



Sanco A.-G., Zürich.

Herrenhemd aus kochechter Zellwollpopeline mit halbstreifem Kragen.

S. T. Studio.

Modelle « CORTESCA ».





« CORTESCA » Modelle — Jersey  
und Seide.  
Karl Ruckstuhl, Zürich.