

**Zeitschrift:** Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]  
**Herausgeber:** Schweizerische Zentrale für Handelsförderung  
**Band:** - (1944)  
**Heft:** 2

**Artikel:** Konfektion = Confection  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-791488>

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

**Download PDF:** 25.05.2025

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Konfektion

## Confection



**Sanco A.-G., Zürich.**

Herrenbluse « Busch », knitterfrei,  
Modell « SANCO ».

Blouse « Busch » infoissable pour  
messieurs, modèle « SANCO ».

*Photo Droz.*



**Arthur Guex A.-G., Zürich.**

Wattiert-bestickter Hausdress.  
Robe de chambre ouatinée et  
brodée.

*Photo Droz.*



**Haury & Cie, St. Gallen.**

Das rein Modische in der Kinderbekleidung ist nicht so launisch und wechselt nicht so rasch wie bei der Damenbekleidung. Selbstverständlich folgt auch die Kindermode der Mode der Erwachsenen, jedoch nur in den grossen Linien und Entwicklungen. Gerade diese relative Konstanz bietet die Möglichkeit, dem Detail, der Verzierung und Ausschmückung umso grössere Aufmerksamkeit und Liebe entgegen zu bringen.

La mode enfantine n'est pas soumise à des variations aussi capricieuses et rapides que la mode féminine. Naturellement, les vêtements pour enfants suivent cependant l'évolution de la mode pour adultes, mais à distance, dans les grandes lignes et tendances seulement. Cette constance relative permet de vouer un soin tout particulier et d'accorder une importance d'autant plus grande aux petits détails d'exécution et de garniture.

**Oscar Haag, Küsnacht/Zürich.**

Kleidchen mit « SWISSLASTIC »-  
Nähgummifaden angefertigt.  
Modelle von Haury & Cie,  
St. Gallen.

Robettes à fronces réalisées au  
moyen de fil à coudre élastique  
« SWISSLASTIC ».  
Modèles de Haury & Cie, St-Gall.

*Photos de Jongh.*



Franz Heusser, Zürich.  
Schürzen-Kleider.  
Robes-tabliers.

