

Zeitschrift: Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]
Herausgeber: Schweizerische Zentrale für Handelsförderung
Band: - (1943)
Heft: 4

Artikel: Neue Stoffe = Tissus nouveaux
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-791501>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

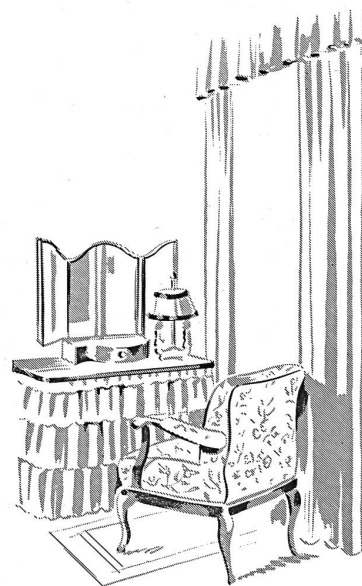
Download PDF: 31.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Neue Stoffe

Tissus nouveaux

Baerlocher & Co., Rheineck.
Neuartige Dekorationsdrucke.
Nouveaux tissus imprimés
pour la décoration intérieure.
Photo Bauty.



Emil Anderegg A. G., St. Gallen.
Dekorationsstoff.
Fantasie-Voile.
Druck-Voile.
Tissu pour l'ameublement.
Voile fantaisie.
Voile imprimé.
Photo Droz.



Schlegel & Co., Basel.

Dekorations- und Kleiderstoff aus Kunstfaser.

Tissus pour l'ameublement et pour la couture en fibres synthétiques.

Photo Droz.

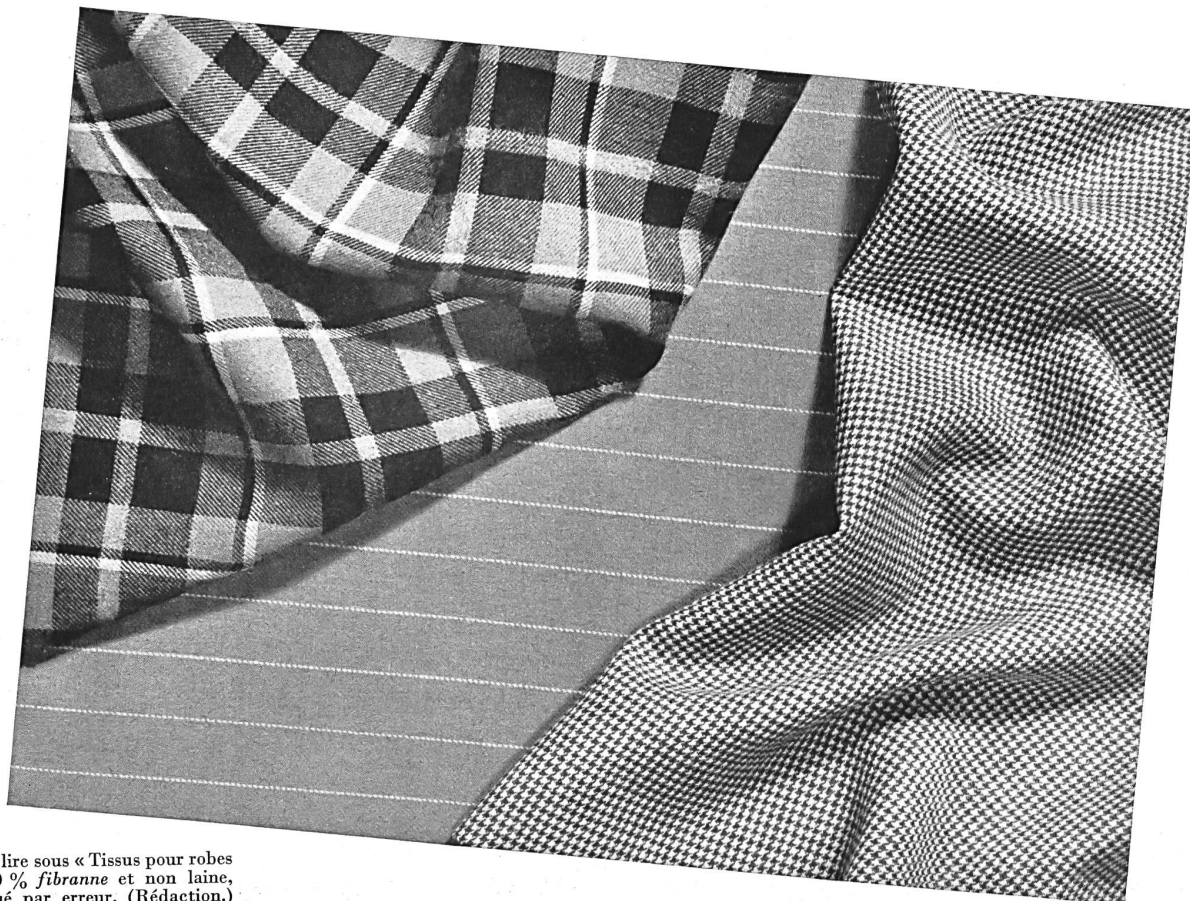


**A. G. A. & R. Moos,
Weisslingen.**

« RAYANA », 50 %
Wolle/ 50 % Zellwolle,
im Gespinst gemischt, für
Sporthemden, Sportblu-
sen, Röcke, Kinder- und
Damenkleider.

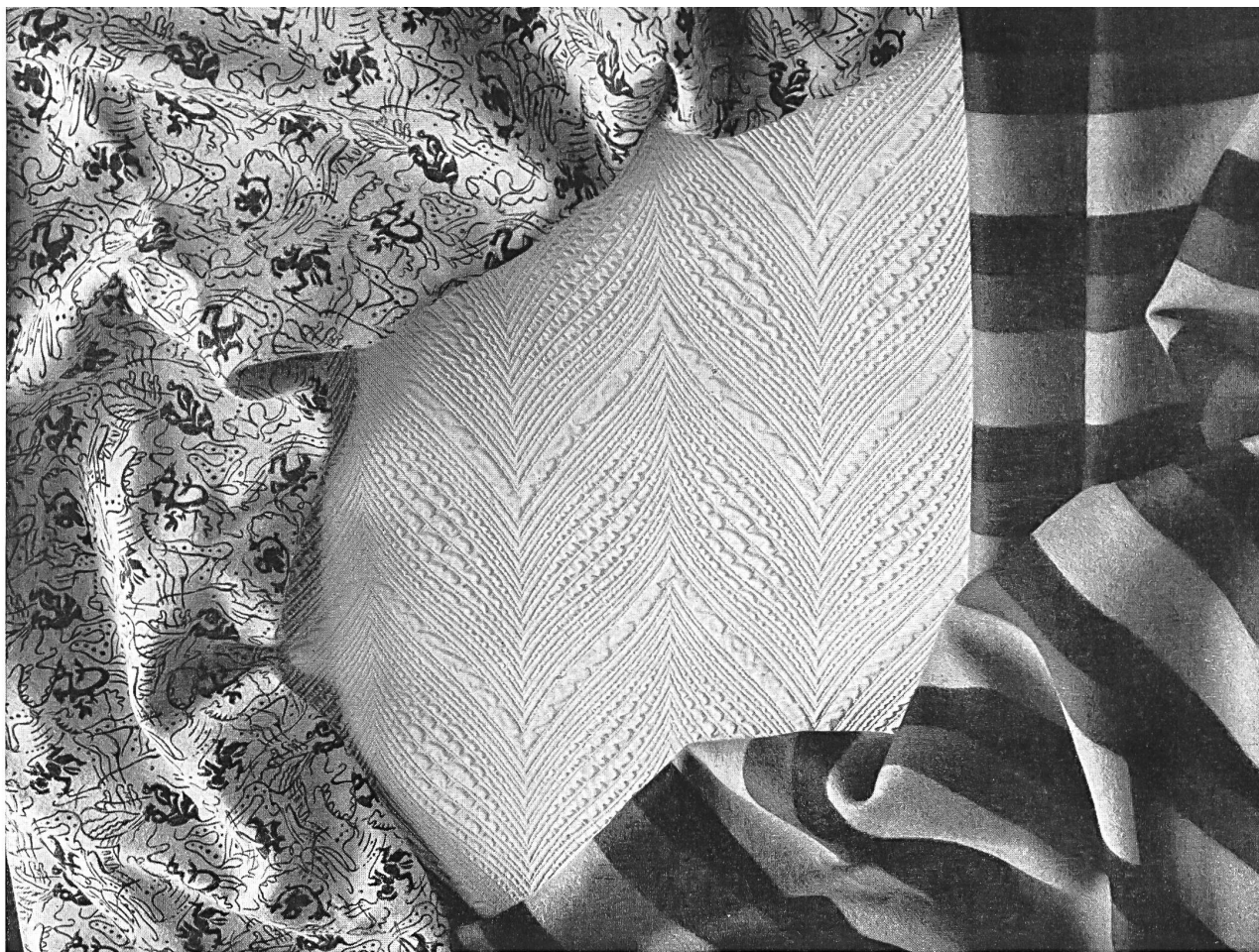
« RAYANA » 50 % laine-
50 % fibranne mélangées
au filage, pour chemises
de sport, blouses de sport,
jupes et robes de dames
et d'enfants.

Photo Bauty.



In No. 3/1943, Seite 61
soll es unter « Damen-
kleider- u. Blusenstoff »
heissen: aus 100%-iger
Zellwolle nicht Wolle,
wie irrümlicherweise
erwähnt (Redaktion.)

Dans le No 3 - 1943, page 61, lire sous « Tissus pour robes
et blouses de dames » : 100 % fibranne et non laine,
comme nous l'avons indiqué par erreur. (Rédaction.)



Berthold Guggenheim, Zürich.

Aus der bekannten Kollektion « bégé »-Kunstseide, waschecht und knitterfrei.

Tissus rayonne « bégé », infroissables et résistants au lavage.

Photo Droz.

**Seidenstoffwebereien vormals
Gebrüder Näf A. G., Zürich.**

Moderne Kleiderstoffe :

« SALETSCHA », bedruckt, in allen Modetönen.

« DIANA », ein Jacquardgewebe in neuer Auffassung.

« MARANGUN », der kleidsame sammetähnliche Streifen.

Tissus de haute nouveauté pour robes :

« SALETSCHA », imprimé en toutes teintes modes.

« DIANA », nouvelle création en tissu Jacquard.

« MARANGUN », rayures au toucher velouté pour robes habillées.



Weberei Sirnach, Sirnach.
Kleider- und Schürzenstoffe
aus Zellwolle.
Tissus de fibranne pour robes
et tabliers.
Photo Bauty.

Weberei Azmoos, Azmoos.
Bettdamaste aus
Baumwolle, Baumwol-
le und Zellwolle oder
Zellwolle.
Damas pour lingerie,
en coton, coton et
fibranne ou fibranne.
Photo Droz.



**A.G. A. & R. Moos, Weiss-
lingen.**

« CLAIRE », 100 % Zellwolle,
für Bebe- und Kinderkleider,
sowie für Sportblusen.

« CLAIRE », 100 % fibranne,
pour robes de bébés et d'enfants
et blouses de sport.

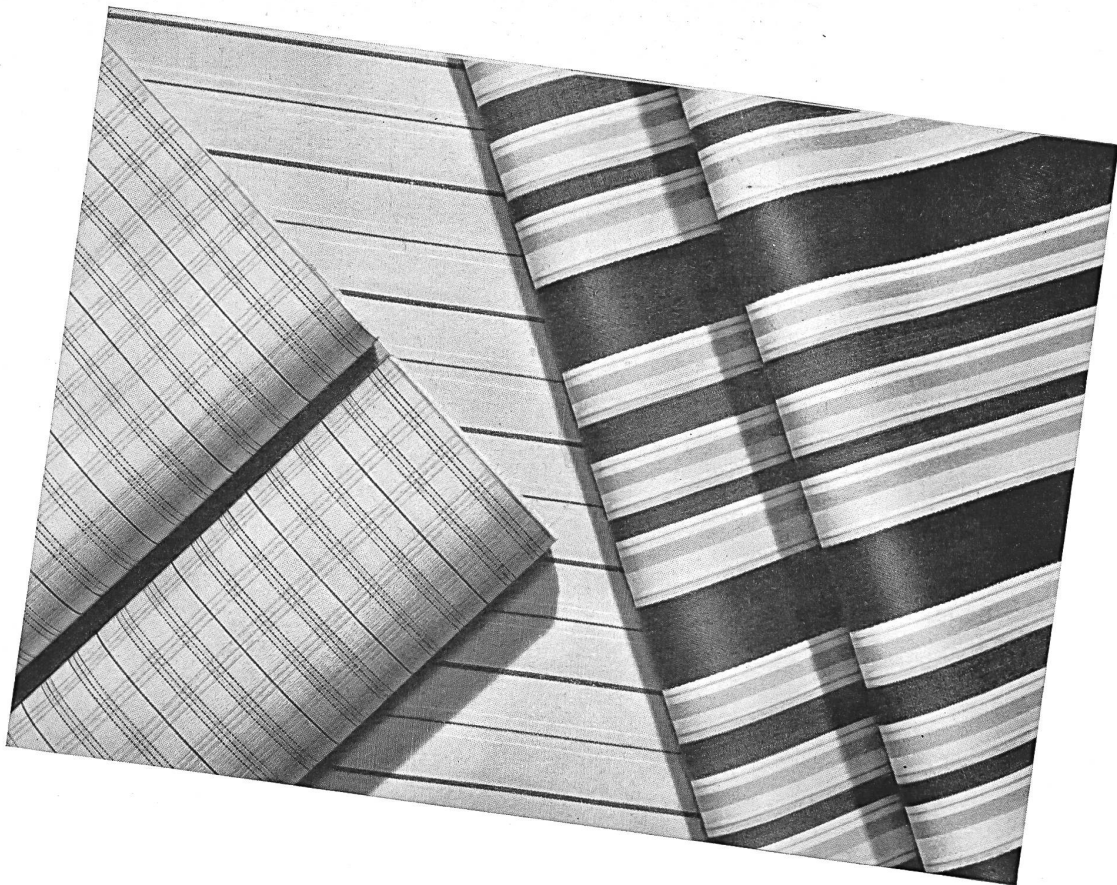
Photo Bauty.

Weberei Azmoos, Azmoos.

Hemdenpopeline und Pyjamastoffe aus Baumwolle, Baumwolle und Zellwolle oder Zellwolle.

Popelines pour chemises et tissus pour pyjamas, en coton, fibranne et coton ou fibranne.

Photo Droz.

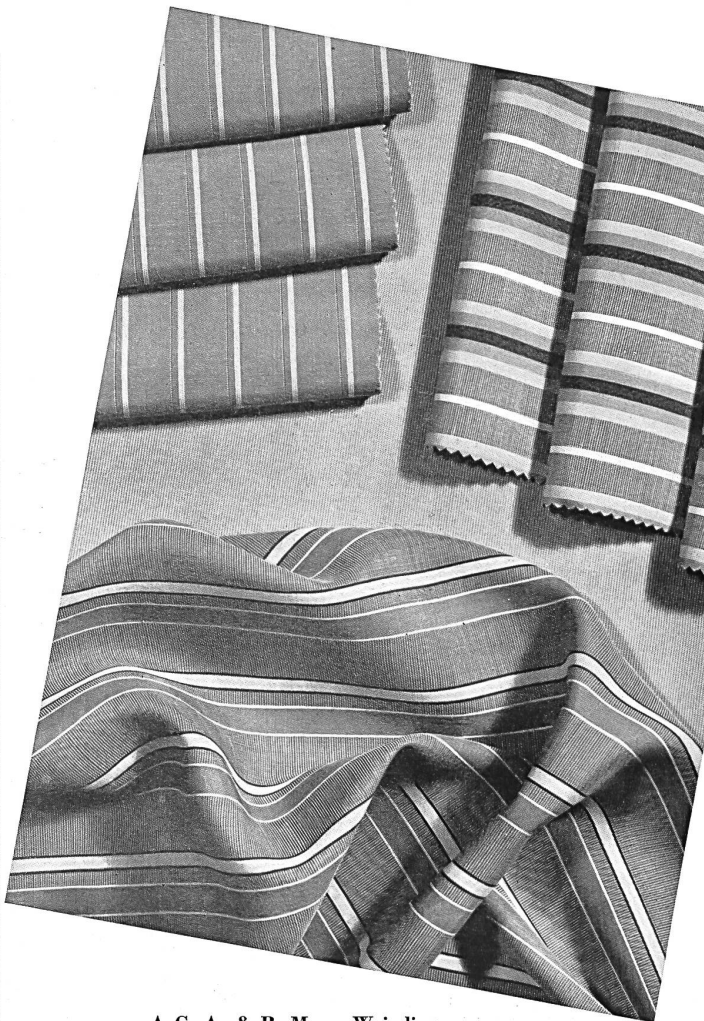
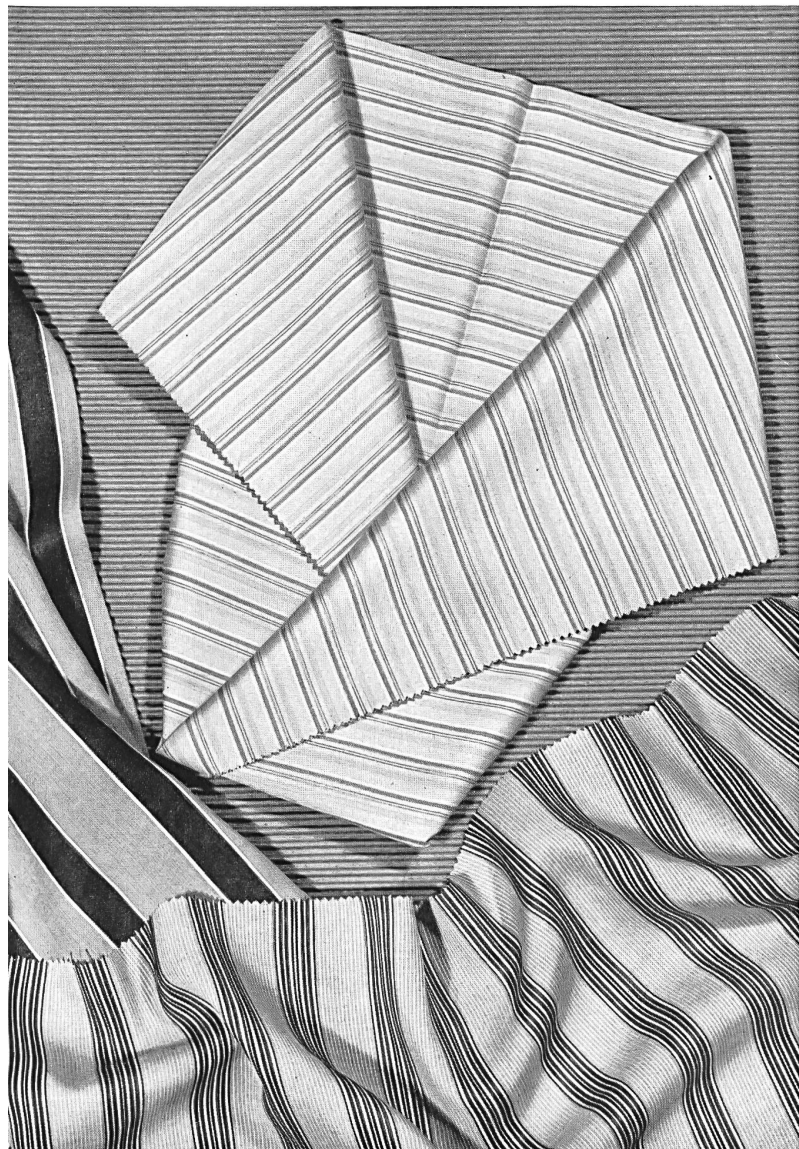


Weberei Sirnach, Sirnach.

Hemden- und Pyjamastoffe aus Zellwolle.

Tissus de fibranne pour chemises et pyjamas.

Photo Bauty.

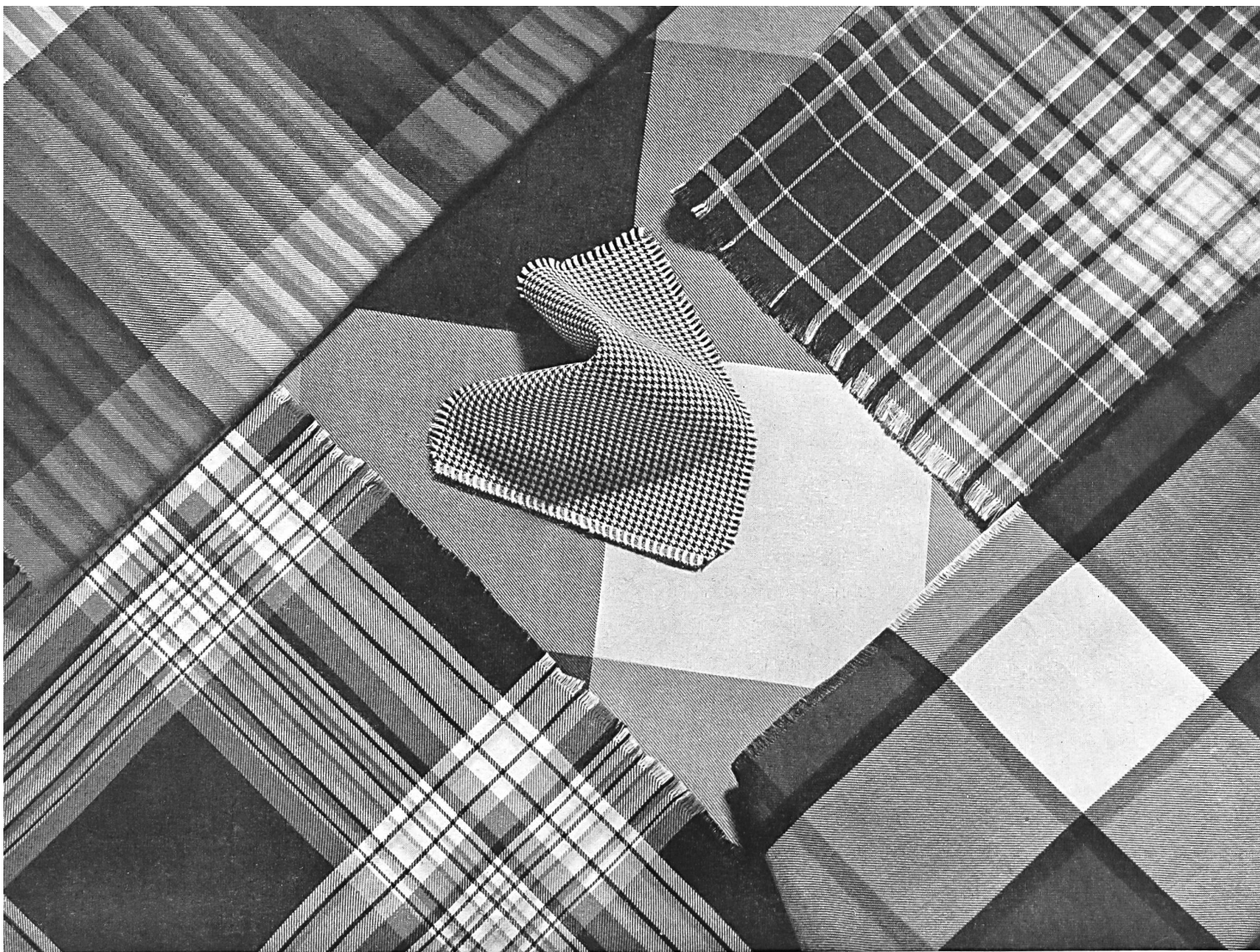


A. G. A. & R. Moos, Weisslingen.

« SILS », Kunstseide/Zellwolle, für Herrenhemden und Pyjamas.

« SILS », tissus mélangés rayonne et fibranne, pour pyjamas et chemises de messieurs.

Photo Bauty.



Robt. Schwarzenbach & Co., Thalwil.

Karos und Schachbrettmuster in Zellwolle.
 Pied de Poule und Prince de Galles in Zellwolle.
 Schachbrettmuster und Pied de Poule aus Fanta-
 siezwirn.

Quadrillés et Damiers en fibranne.
 Pieds de poule et Prince de Galles en fibranne
 Damiers et Pieds de poule en filés bouclés.



Einige Artikel aus der
 Kollektion von:
 Quelques articles de la
 collection de la maison:
W. Haus & Co., Zürich.
 Photo Droz.

Heer & Co., A.G., Thalwil.

« SPORT und PROMENADE », gestreift und kariert, 100 % Kunstseide.
Krepp « Astrachan » aus Kunstseide und Zellwolle für Mäntel.
« SPORT ET PROMENADE », rayé et quadrillé, 100 % rayonne.
Crêpe « Astrakhan » en rayonne et fibranne, pour manteaux.

Photo Droz.



Stoffel & Co., St. Gallen.

Zwei Stoffe — Zwei Einfälle :

Der eine : exotisch, mit tropischen Motiven, für originelle Strandkleidung.

Der andere : anmutig, mit bunten Wiesenblumen und einem lustigen Vogel als Farbkontrast, für fröhliche Nachmittagskleidung.

Beide berechnen Zeugnis für die Mannigfaltigkeit der Ideen in der Musterung für die neue Sommerkollektion eines der führenden schweizerischen Feingewebefabrikanten.

Deux tissus, deux idées :

L'un : une note exotique donnée par des motifs d'inspiration coloniale, convenant très bien pour des ensembles de plage originaux.

L'autre : un gai décor de fleurs des champs, avec le contraste coloré d'un amusant oiseau, qui donnera de gracieuses robes d'après-midi.

Ces deux exemples sont un témoignage probant de la diversité des idées et de l'exécution qui font la richesse de la collection d'été d'une des premières maisons suisses pour la fabrication des tissus fins.

Photo Nussbaumer.



Reichenbach & Co., St. Gallen.

Marke « Reco ».

Druckneuheiten in Wäschestoffen.

« Recovera » Waschkrepp Bemberg.

« Recovila » Waschkrepp Viscose.

« Recotoile » Toile Viscose.

Marke « Reco ».

Nouveautés imprimées en tissus pour lingerie.

« Recovera » crêpe lavable Bemberg.

« Recovila » crêpe lavable Viscose.

« Recotoile » toile Viscose.

Photo Guggenbühl.



Haas & Co., Zürich.

- « Flametta », Mattkrepp, 100 % Kunstseide.
- « Lanoval », 100 % Zellwolle.
- « Honan noppé », 100 % Zellwolle.
- « Flametta », crêpe mat, 100 % rayonne.
- « Lanoval », 100 % fibranne.
- « Honan noppé », 100 % fibranne.



Wagner & Co., Gelterkinden.

Modische Kunstseiden- und Zellwollgewebe, glatt, gemustert, bedruckt, buntgewoben.

Tissus modernes en rayonne et fibranne, unis, façonnés, imprimés, tissés en couleurs.

Photo Droz.



**Bosshard-Bühler & Co.
A. G., Wetzikon.**

Imprägnierter Regenmantel-
stoff aus Baumwolle, Kunst-
seide und Mischgeweben.
Futterstoff aus Kunstseide
für Regenmäntel.

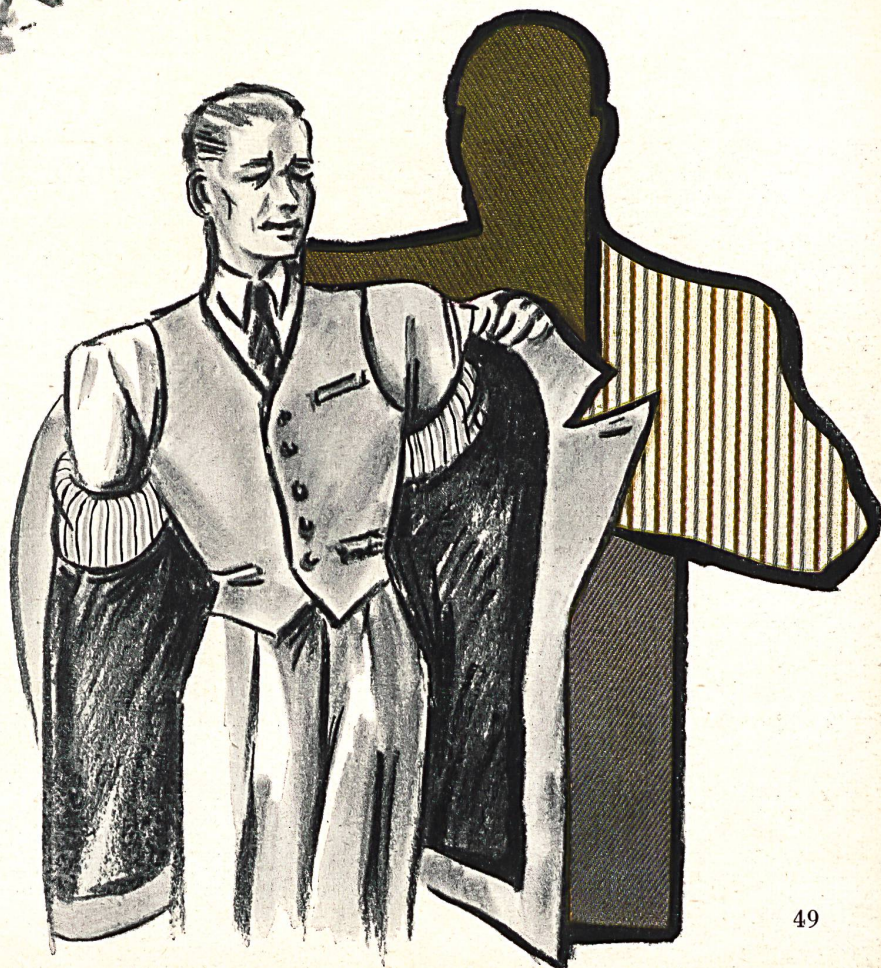
Tissus imprégnés en coton,
rayonne et fils mélangés pour
manteaux de pluie de mes-
sieurs.

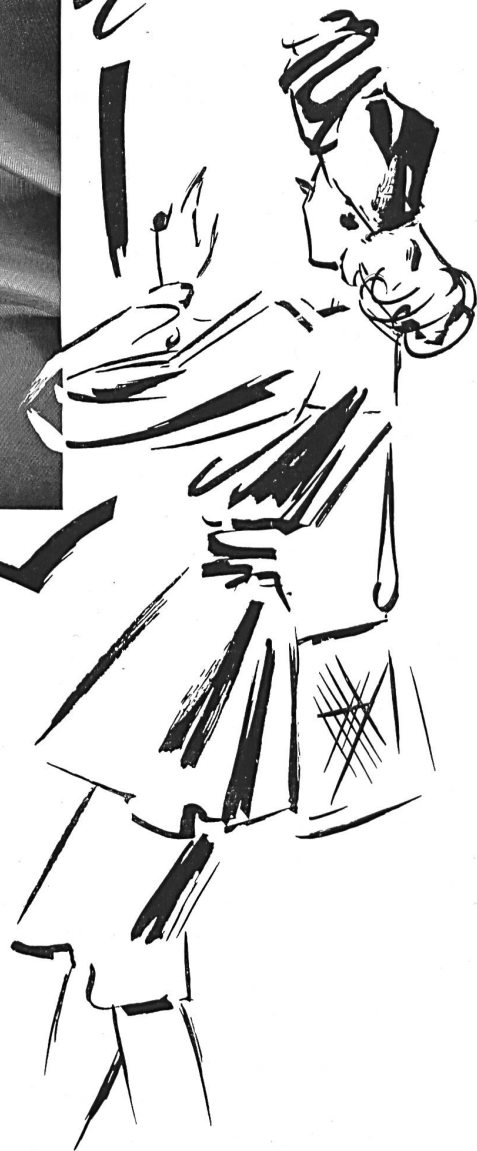
Tissus rayonne pour doublure
de manteaux de pluie.

Bosshard-Bühler & Co. A. G., Wetzikon.

Satin-, Serge- und Taffet-Futterstoff für
Herrenkleider, in Kunstseide, Kunstseide
mit Zellwolle und Kunstseide mit Seide.
Satin- und Taffet-Aermelfutterstoff aus
Kunstseide.

Satin, serge et taffetas pour doublures de
vêtements pour messieurs, en rayonne, en
rayonne et fibranne, et en rayonne et soie.
Satin et taffetas en rayonne pour doublures
de manches.





Doxa-Uhren, Le Locle.
Spécimens de la Manufacture
des Montres Doxa, Le Locle.