

Zeitschrift: Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]
Herausgeber: Schweizerische Zentrale für Handelsförderung
Band: - (1943)
Heft: 4

Artikel: Stickereien und Spitzen = Broderies et Dentelles
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-791500>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

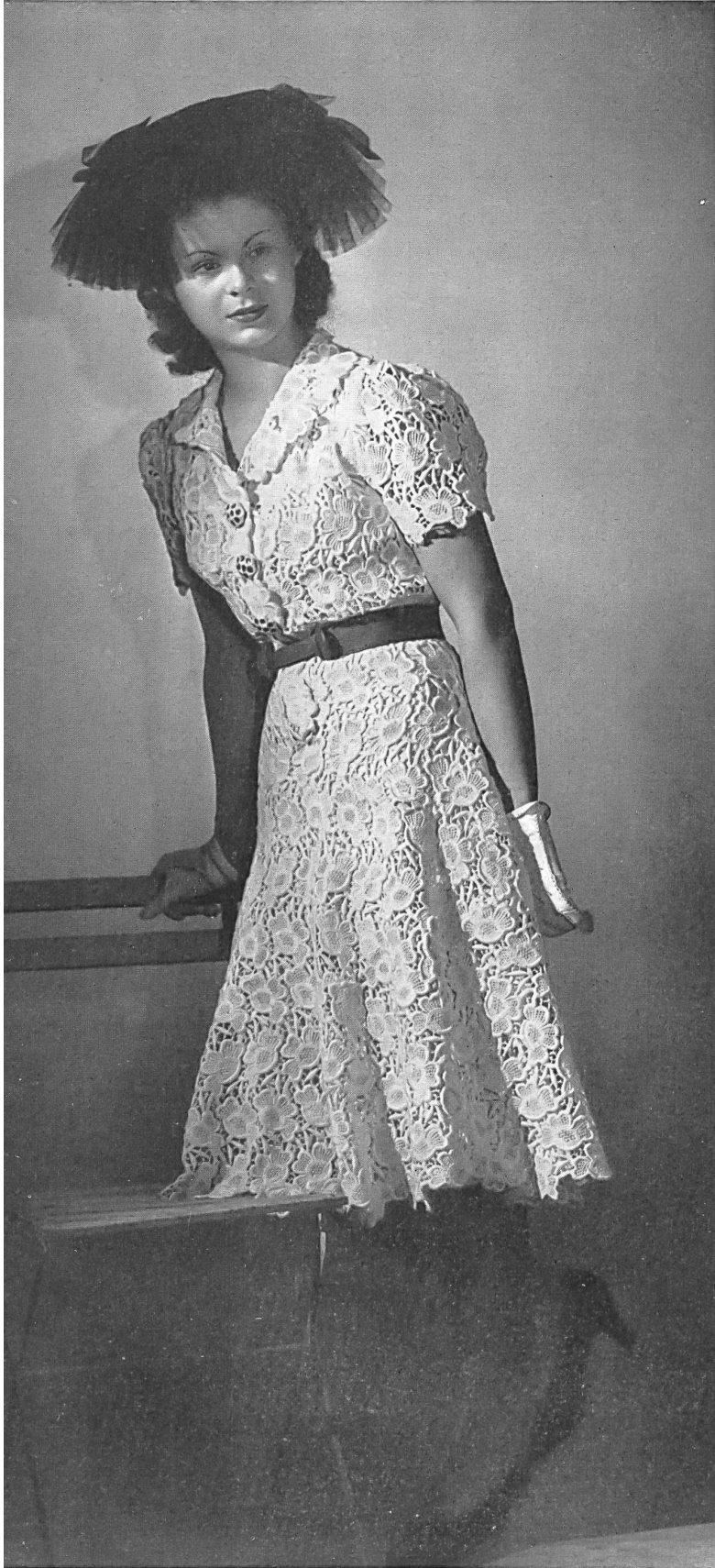
Stickereien und Spitzen

Broderies et Dentelles



Modell *Modèle*
Robert Piguet
« Libellen » - Stickerei
von :
Broderie « Libellule »
de :
Union A. G.
St. Gallen.

Photo *Studio* *Anzon*
Paris.



Modell *Modèle*
Schiaparelli
 Aetzspitze von — Guipure de
C. Forster-Willi & Co., St. Gallen.
Photo Georges Saad, Paris.



Modell *Modèle*
Schiaparelli
 Stickerei von — Broderie de
Hufenus & Co., St. Gallen.
Photo Studio Anzon, Paris.



Modell *Modèle*

Jean Dessés

Stickerei von — Broderie de
Hufenus & Co., St. Gallen.

Photo Studio Anzon, Paris.

Modell *Modèle*
Jeanne Lanvin

Stickerei von — Broderie de
Union A. G., St. Gallen.

Photo Studio Anzon, Paris.



Modell *Modèle*

Heim

Stickerei von — Broderie de

Union A. G., St. Gallen.

Photo Studio Anzon, Paris.



Modell *Modèle*

Maggy Rouff

St. Galler-Stickerei — Broderie de St-Gall

Photo Georges Saad, Paris.

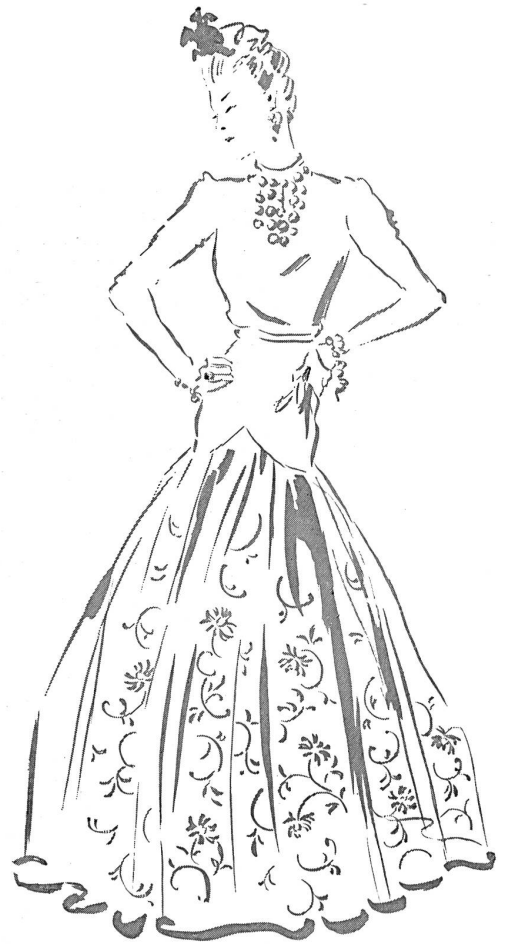
Modell *Modèle*
Jean Dessés

Stickerei von — Broderie de
Hufenus & Co., St. Gallen.

Kleid getragen von Fräulein Jaqueline Cadet vom
Théâtre des Capucines, Paris.
Robe portée par Mademoiselle Jaqueline Cadet, du Théâ-
tre des Capucines, Paris.



Harcourt
PARIS



Jul. Michel & Co., Zürich.

«DENTISSU», spitzenähnliches Feingewebe, dessen Solidität demjenigen eines feinen Stoffes gleichkommt und gleichzeitig die feine Wirkung einer duftigen Spitze darstellt. Farbkombinationen lassen sich in «DENTISSU» erzielen, die sonst nicht möglich wären, ebenso die Wirkung von echten Tüllspitzen, mittels der verschiedenen, feinen Tülle.

«DENTISSU» est un tissu dentelle dont la solidité est égale à celle d'une étoffe fine. Le «DENTISSU» permet de combiner des coloris qui ne sont pas réalisables d'autre manière et d'employer les tulles les plus fins, ce qui lui donne l'aspect d'une véritable dentelle ancienne.

Photos Bauty.





C. Forster-Willi & Co., St. Gallen.
Tüllspitzen für Wäsche.
Dentelles sur tulle pour lingerie.
Photo Guggenbühl.



Haury & Co., St. Gallen.

Weiche, geschmeidige Materialien, gedämpfte braun-, beige-, grün- und gelb-Töne geben den Ton für die Herbstkollektion an. Die Linien sind einfach und vornehm und die Garnitur im Wesentlichen auf die mittlere Brustpartie beschränkt. Diskrete Stickereien, eingesetzte Actzspitzen und unauffällige Faltenpartien werden passend zu der allgemein ruhigen Linie verarbeitet. Die Ärmel lang, überfallend und weit.



Haury & Cie, St-Gall.

Les matières moelleuses et souples, en tons adoucis bruns, beiges, verts et jaunes, sont dominantes dans la collection d'automne. Les lignes sont simples et distinguées et la garniture se concentre essentiellement au milieu du corsage. Des broderies sobres, des incrustations de guipure et des plis discrets sont travaillés dans l'esprit d'une ligne généralement tranquille. Les manches sont longues, amples et bouffantes.

Photos de Jongh.



Bischoff & Müller A. G., St. Gallen.

Photo Droz.

Bestickte Crêpe de Chine Bluse. Luftspitzenstoffe, 45 cm breit. Bestickter Baumwoll-Tüll, Alençon-Stil, 90 cm breit. Bestickter Musslin, 90 cm breit.

Blouse brodée en crêpe de chine. Dentelles chimiques, largeur 45 cm. Dentelle sur tulle de coton, genre « Alençon », largeur 90 cm. Tissu mousseline brodé, largeur 90 cm.

Eisenhut & Co., Gais.
 Guipure-Laizes.
 Laizes guipure.
Photo Bauty.



**Max Heinzelmann & Co.,
 St.Gallen.**
 Seidenbluse mit Haarbisen-
 und Valenciennes-Garnitur.
 Blouse de soie avec nervures
 et dentelles Valenciennes.
Photo Rietmann-Haak



Ed. Sturzenegger A. G., St. Gallen
Organdy- und Mousseline-Allovers
für Blusen, Kragen, Kinderkleider
u.s.w.

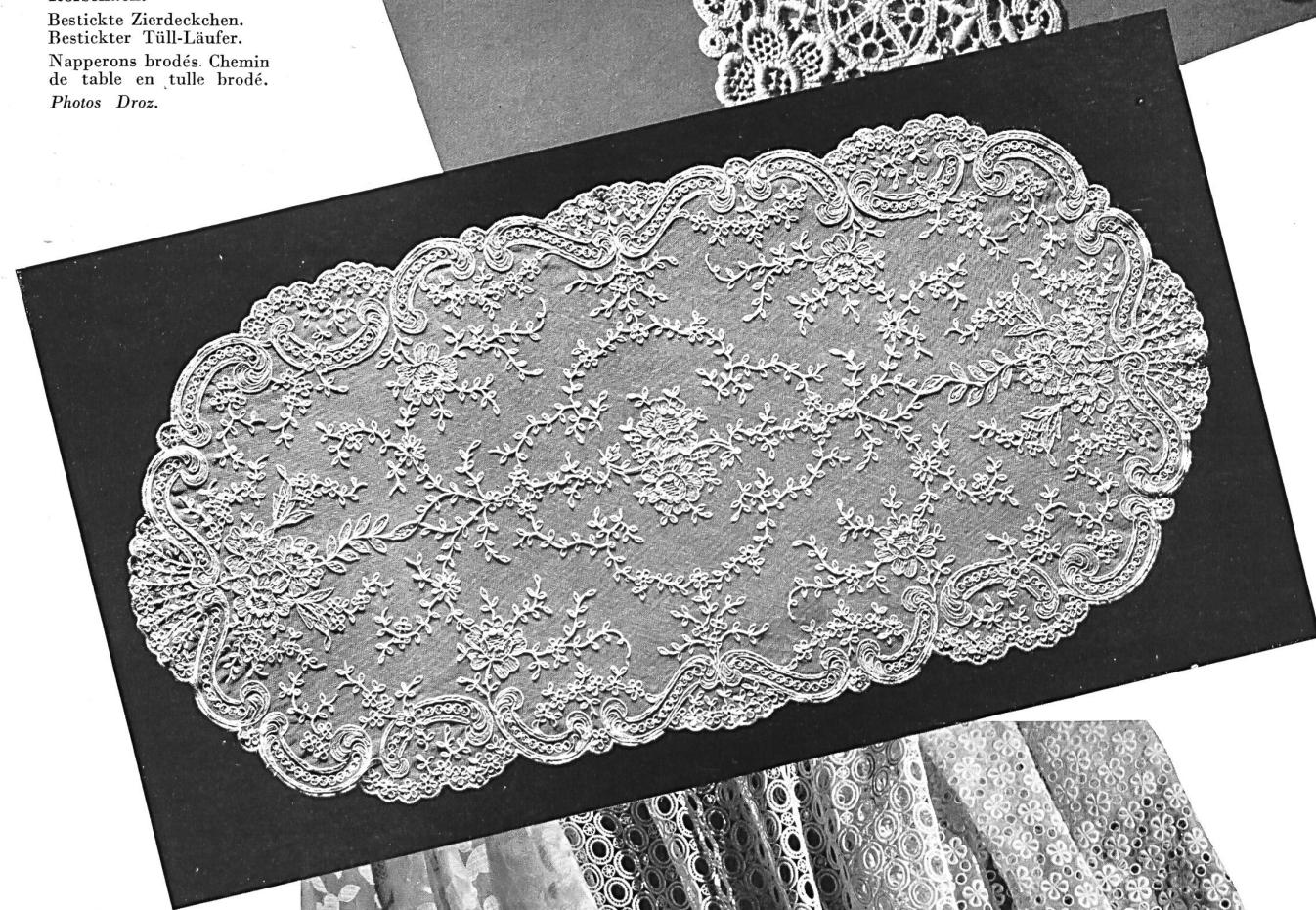
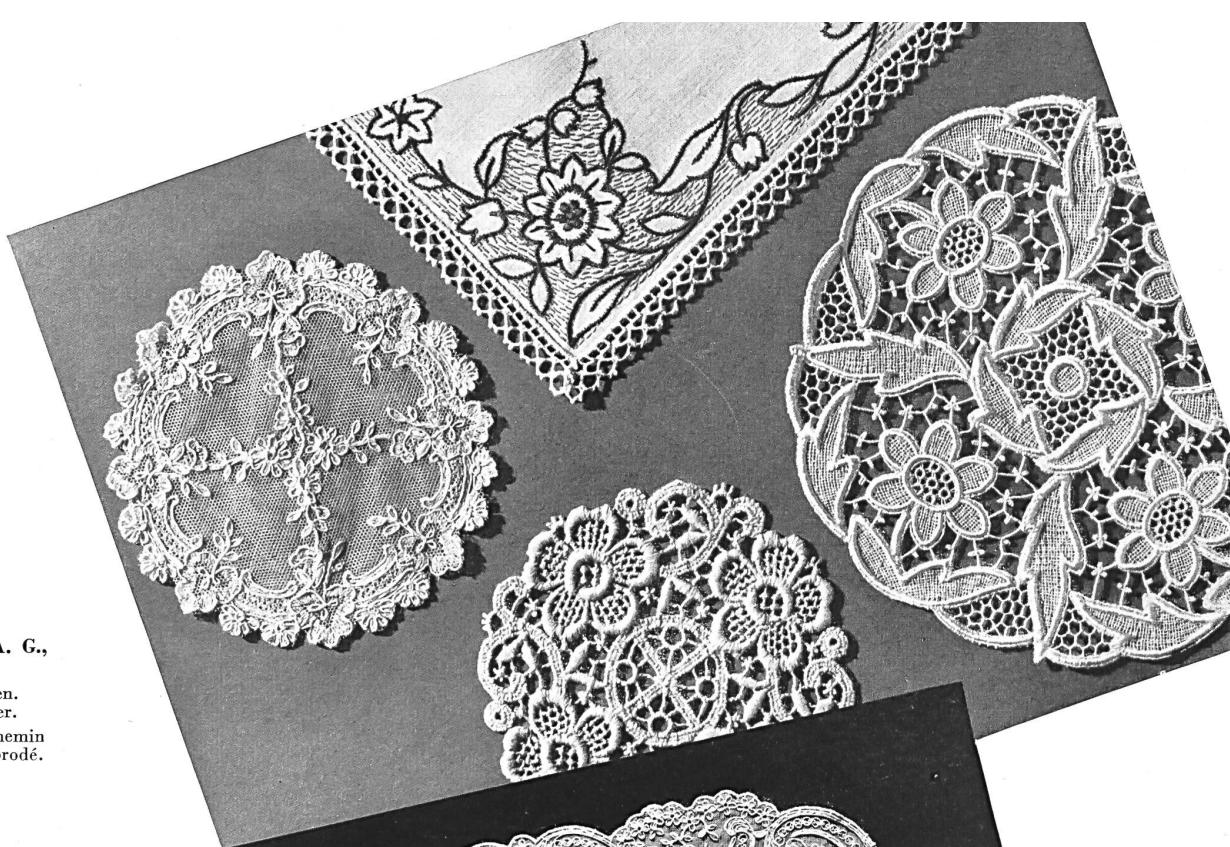
Allovers d'organdi et de mousseline
pour blouses, cols, vêtements d'en-
fants, etc.

Photo Bauty.

Bestickte Stoffe aus der Kollektion
von :
Tissus brodés de la collection de :
P. Messmer & Co., St. Gallen.
Photo Droz.



**E. Mettler-Müller A. G.,
Rorschach.**
Bestickte Zierdeckchen.
Bestickter Tüll-Läufer.
Napperons brodés. Chemin
de table en tulle brodé.
Photos Droz.



Theodor Locher, St. Gallen.
Bestickte Organdys.
Gestickter Spitzenstoff.
Laizes organdi brodées.
Laize guipure brodée.
Photo Gross.

