

Zeitschrift: Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]
Herausgeber: Schweizerische Zentrale für Handelsförderung
Band: - (1942)
Heft: 1

Artikel: Stickereien und Spitzen
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-791458>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 11.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Stickereien und Spitzen

Alle die Schönheiten der Stickereien in gebührender Weise zu besingen wäre wohl nur die Feder eines Engels würdig genug... Die St. Gallischen Modeschöpfer haben sich in der Tat übertroffen in ihren Kreationen von phantasievollen, anmutigen und grazilen Stickerei-Produkten.

Es sind hier nicht nur klassisch schöne Stickereistoffe zu sehen, deren Dessins immer vervollkommneter und nüancierter werden, wie sie die bestickten Organdis der Union A.-G., St. Gallen, der Firmen Reichenbach & Co., St. Gallen, Hufenus & Co., St. Gallen, und J. G. Nef & Co., Herisau, verkörperten.

Nein, es gab auch völlig Neues, wie die « Dentelles de ficelle », die so apart und schick wirken und die von Walter Schrank & Co., St. Gallen, stammen und die schweren, ausserordentlich geschmeidigen und schönfallenden « Laizes » der Firma Forster-Willi & Co., St. Gallen.

Die Lochstickereien wurden in ganz neuen Farbtönen gezeigt; so erschien z.B. eine englische Stickerei von Hufenus & Co., St. Gallen, in Bleu marine auf blassblauem Grund; auch ein ganz neues Bleu marine und das heute so beliebte Beige der Firma Bischoff & Müller A.-G., St. Gallen, fanden Beachtung. Von J. G. Nef & Co., Herisau, fiel ein leuchtendes Korallenrot auf. Aug. Giger & Co., St. Gallen, führte äusserst elegante, bestickte Piqués vor. Reizende Plattstichstickereien, die bei der ausländischen, Haute Couture für Blousen ausserordentlich beliebt sind, wurden von der Union A.-G., St. Gallen, und von Forster-Willi & Co., St. Gallen, gezeigt. Diese Stickereien, ein entzückender, weisser, duftiger, transparenter Zauber, dessen Ausführung heute eine erstaunliche Vollkommenheit erreicht hat und der nicht nur alle Besucher entzückte, sondern auch das Aufsehen und die lebhafteste Bewunderung der ausländischen Mode-Milieus erregt hat.

Die St. Gallischen Stickerei-Firmen fabrizieren aber auch Voile und Organdi. Reichenbach & Co., St. Gallen, zeigte « Reco d'Art », einen handgedruckten Organdi, dessen grosslinige Dessins schick und schwungvoll wirkten, und den neuen « Voile Recofina », ein Baumwoll-Voile mit quadrilliertem Dessin, der in lebhaften Farbtönen gehalten ist.

Sehr deutlich sind zwei Richtungen erkennbar bei den schweizerischen Stickereifabrikanten: bestickter Organdi und Plattstichstickereien, die in immer neuen und originellen Ausführungen und in der Mode entsprechenden Farben erscheinen, kennzeichnen die erste — die ältere — dieser Richtungen. Völlig neue « Dentelles de ficelle » und « Laizes », deren Möglichkeiten interessant und unvorhergesehen sind, dürften für die zweite dieser Richtungen charakteristisch sein. Die absolut neue und in ihrer Finesse reizende Farbtönung « Ecume nacree » ist der erste Erfolg St. Gallens in dieser neuen Richtung.



Stickerei — broderie
bordado — ricamo
Union A.-G., St. Gallen.



« MARGRITLI »

Stoff — tissu — tejido — tessuto

J. G. Nef & Co., Herisau.

Modell — modèle — modelo — modello

Rey, Genf.



« GESTICKTER SCHAUM »

Stickerei — broderie — bordado — ricamo

C. Forster-Willi & Co., St. Gallen.

Zellwolle — fibranne — lana artificial — fibranne

Siber & Wehrli A.-G., Zürich.

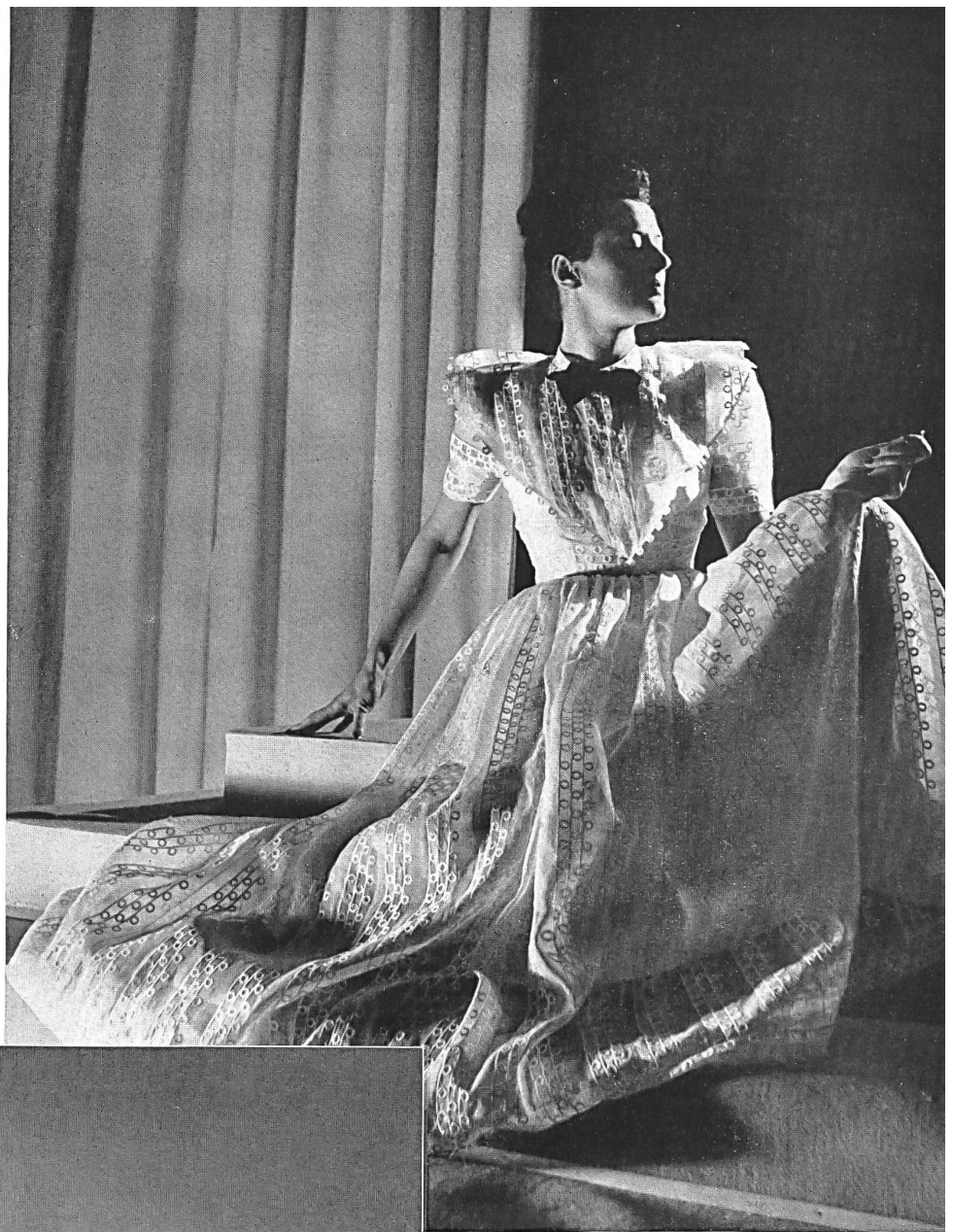
Modell — modèle — modelo — modello

Gaby Jouval, Zürich.

« SPRINGBRUNNEN »

Stickerei — broderie — bordado — ricamo
Reichenbach & Co., St. Gallen.

Modell — modèle — modelo — modello
Marchal, Genf.



« Hochsommer »

Stickerei — broderie — bordado — ricamo
Union A.-G., St. Gallen.

Modell — modèle — modelo — modello
Bouchette, Zürich.



« VERLOBUNG »

Stickerei — broderie — bordado — ricamo
Bischoff & Müller A.-G., St. Gallen.

Modell — modèle — modelo — modello
Andrée Wiegandt, Genf.

« ARABESQUE »

Stickerei — broderie — bordado — ricamo
C. Forster-Willi & Co., St. Gallen.

Modell — modèle — modelo — modello
Tschannen, Zürich.



« SPINETT »

Stickerei — broderie — bordado — ricamo
Hufenus & Co., St. Gallen.

Bänder — rubans — cintas — nastri
Vischer & Co., Basel.

Modell — modèle — modelo — modello
Bouchette, Zürich.



« MAIFAHRT »

Stoff — tissu — tejido — tessuto
Union A.-G., St. Gallen.

Modell — modèle — modelo — modello
Scheidegger-Mosimann, Bern.



« VOUS QUI PASSEZ SANS ME VOIR »

Stickerei — broderie — bordado — ricamo
Hufenus & Co., St. Gallen.

Modell — modèle — modelo — modello
Paul Daunay, Genf.



« CONCERTO »

Stickerei — broderie — bordado — ricamo
W. Schrank & Co., St. Gallen.

Kleiderstoff — tissu de la robe
tejido del vestido — tessuto dell'abito
Mettler & Co A.-G., St. Gallen.

Modell — modèle — modelo — modello
Hug-Vernier, Lausanne.



« ARAMINE »

Stickerei — broderie — bordado — ricamo
Reichenbach & Co., St. Gallen.

Modell — modèle — modelo — modello
Sauvage Couture, Basel.



« Esmeralda »

Stickerei — broderie — bordado — ricamo
Aug. Giger & Co., St. Gallen.
 Modell — modèle — modelo — modello
 Tschannen, Zürich.



« PREMIER RENDEZ-VOUS »

Stickerei — broderie — bordado — ricamo
Union A.-G., St. Gallen.
 Band — ruban — cinta — Nastro
De Bary & Co. A.-G., Basel.
 Modell — modèle — modelo — modello
Léon Fischer, Genf.



« FRASQUITA »

Stickerei — broderie — bordado — ricamo
Walter Schrank & Co., St. Gallen.
 Modell — modèle — modelo — modello
Lehmann, Basel.



J. G. Nef & Co., Herisau. — Marke Nelo.

Kunstseide-Marquise uni, bedruckte Baumwoll-Voile und Phantasie-Marquise aus Kunstseide mit broschiertem Fibranne-Effekt

Marquise en rayonne unie, voile de coton imprimé et marquise fantaisie en rayonne brochée, genre fibranne

Marquise de rayon liso, velo de algodón impreso y marquise fantasía de rayon recamado, género lana artificial

Marquise in raion unito, voile di cotone stampato e marquise fantasia in raion ricamato, genere fibranne

SIBER & WEHRLI AG., ZÜRICH

SEIDENSTOFF-FABRIKATION

NOUVEAUTÉS AUS ZELLWOLLE

KLEIDER-STOFFE UNIS, JACQUARD, DRUCK
K R A W A T T E N - S T O F F E

HEER & Co. A.G. - THALWIL

Seiden-, Rayon- und Mischgewebe - Moderne Stoffe aus Zellwolle uni und Fantasie



Spezialitäten : GESTREIFTE NATURSEIDENSTOFFE IN GROSSER DESSIN-
AUSWAHL FÜR BLOUSEN UND SOMMERKLEIDER
STÜCKGEFÄRBTE SCHIRMSTOFFE
IMPRÄGNIERTE STOFFE, ÖLSEIDE, SUPER REX

Robt. Schwarzenbach & Co.
THALWIL