Zeitschrift: Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]
Herausgeber: Schweizerische Zentrale für Handelsförderung
Band: - (1942)
Heft: 1

Artikel: Baumwolle
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-791455

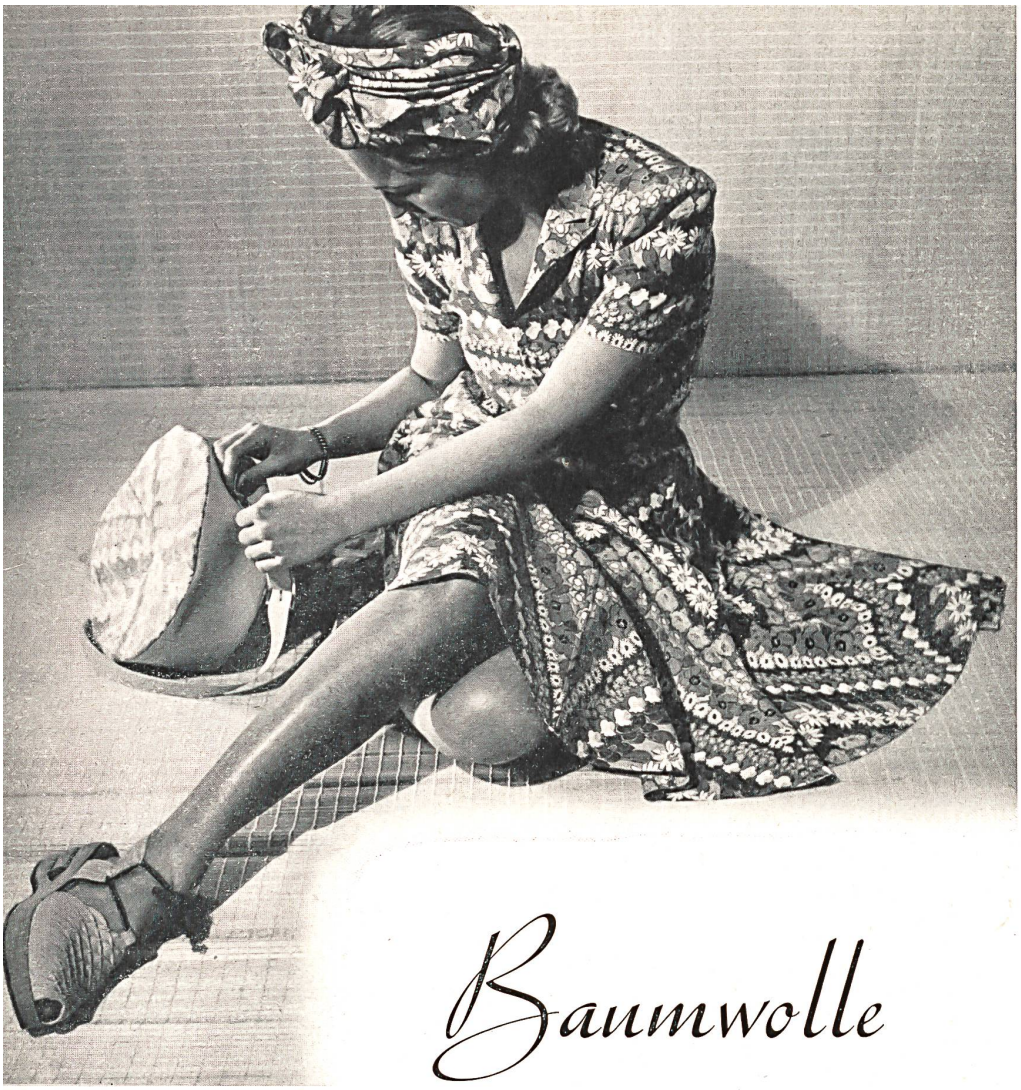
Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch



« GÄRTNEREI »

Stoff — tissu — tejido — tessuto
J. G. Nef & Co., Herisau.

Modell — modèle — modelo — modello
Andrée Wiegandt, Genf.

Baumwolle

Die Baumwollstoffe wurden in reichhaltiger Fülle gezeigt. Es war eine bunte Vielfalt von Farben und Mustern : von Strub & Co., Zürich, die « Strub-Ticinella » oder die « Strub Sunland » ; von Stoffel & Co., St. Gallen, der Chintz « Ciresto » und der « Ciresto Decora », der « Permasto Rustique » und der « Sportesto » ; von Mettler & Co. A.-G., St. Gallen, der « Mischwaschrips » ; von J. G. Nef & Co., Herisau, der « Nelocretonne » ; sie alle sind reich an den glänzendsten und vielgestaltigsten Musterungen.

Besonders beliebt scheinen gestreifte Muster jeglicher Art zu sein. Belebter Strand und grüne Wiesen, Gärten voller Blumen und blauer Himmel gehen durch unseren Sinn, wenn wir diese lustige Sammlung von lieblichen Kleidern betrachten, die von den Schweizer Entwerfern in frühlingsbeschwingter Phantasie geschaffen wurden.

« VIVACE »

Stoff — tissu — tejido — tessuto
Mettler & Co. A.-G., St. Gallen.

Modell — modèle — modelo — modello
Léon Fischer, Genf.

« UNDINE »

Stoff — tissu — tejido — tessuto
Stoffel & Co., St. Gallen.

Modell — modèle — modelo — modello
Grieder, Zürich.

« PLAN WAHLEN »

Stoff — tissu — tejido — tessuto
Stoffel & Co., St. Gallen.

Modell — modèle
modelo — modello
Paul Daunay, Genf.