

Zeitschrift: Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]
Herausgeber: Schweizerische Zentrale für Handelsförderung
Band: - (1942)
Heft: 1

Artikel: Baumwolle
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-791455>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. [Siehe Rechtliche Hinweise.](#)

Conditions d'utilisation

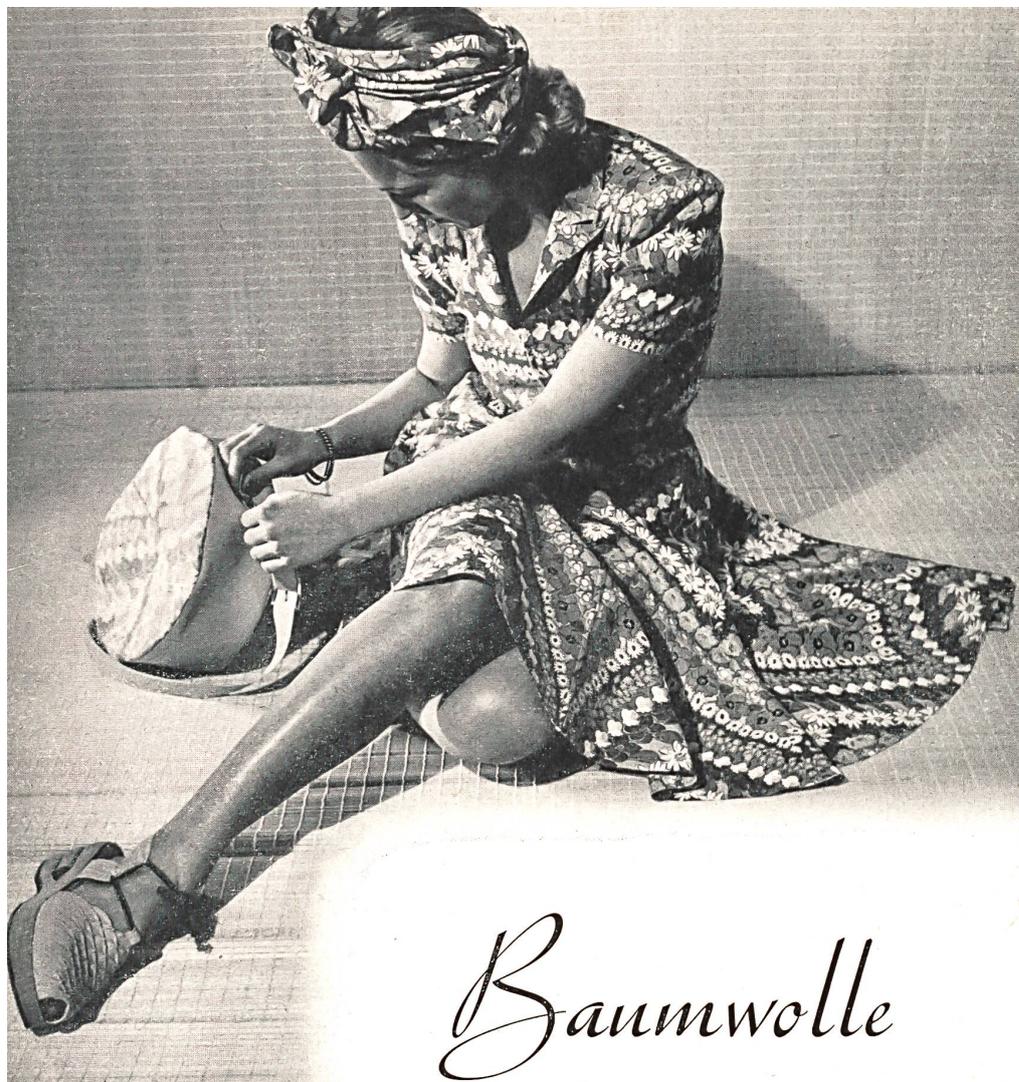
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. [Voir Informations légales.](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. [See Legal notice.](#)

Download PDF: 25.05.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>



Baumwolle

Die Baumwollstoffe wurden in reichhaltiger Fülle gezeigt. Es war eine bunte Vielfalt von Farben und Mustern : von Strub & Co., Zürich, die « Strub-Ticinella » oder die « Strub Sunland » ; von Stoffel & Co., St. Gallen, der Chintz « Ciresto » und der « Ciresto Decora », der « Permasto Rustique » und der « Sportesto » ; von Mettler & Co. A.-G., St. Gallen, der « Mischwaschrips » ; von J. G. Nef & Co., Herisau, der « Nelocretonne » ; sie alle sind reich an den glänzendsten und vielgestaltigsten Musterungen.

Besonders beliebt scheinen gestreifte Muster jeglicher Art zu sein. Belebter Strand und grüne Wiesen, Gärten voller Blumen und blauer Himmel gehen durch unseren Sinn, wenn wir diese lustige Sammlung von lieblichen Kleidern betrachten, die von den Schweizer Entwerfern in frühlingsbeschwingter Phantasie geschaffen wurden.

« GÄRTNEREI »

Stoff — tissu — tejido — tessuto
J. G. Nef & Co., Herisau.

Modell — modèle — modelo — modello
Andrée Wiegandt, Genf.



« VIVACE »

Stoff — tissu — tejido — tessuto
Mettler & Co. A.-G., St. Gallen.

Modell — modèle — modelo — modello
Léon Fischer, Genf.



« UNDINE »

Stoff — tissu — tejido — tessuto
 Stoffel & Co., St. Gallen.

Modell — modèle — modelo — modello
 Grieder, Zürich.



« PLAN WAHLEN »

Stoff — tissu — tejido — tessuto
 Stoffel & Co., St. Gallen.

Modell — modèle
 modelo — modello
 Paul Daunay, Genf.