

Zeitschrift: Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]
Herausgeber: Schweizerische Zentrale für Handelsförderung
Band: - (1942)
Heft: 1

Artikel: Kunstseide
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-791454>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 29.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Kunstseide

Hier waren in glänzender Folge Stoffe für den eleganten Tailleur, die hübschen Nachmittags-, oder prunkvollen Abendkleider zu sehen.

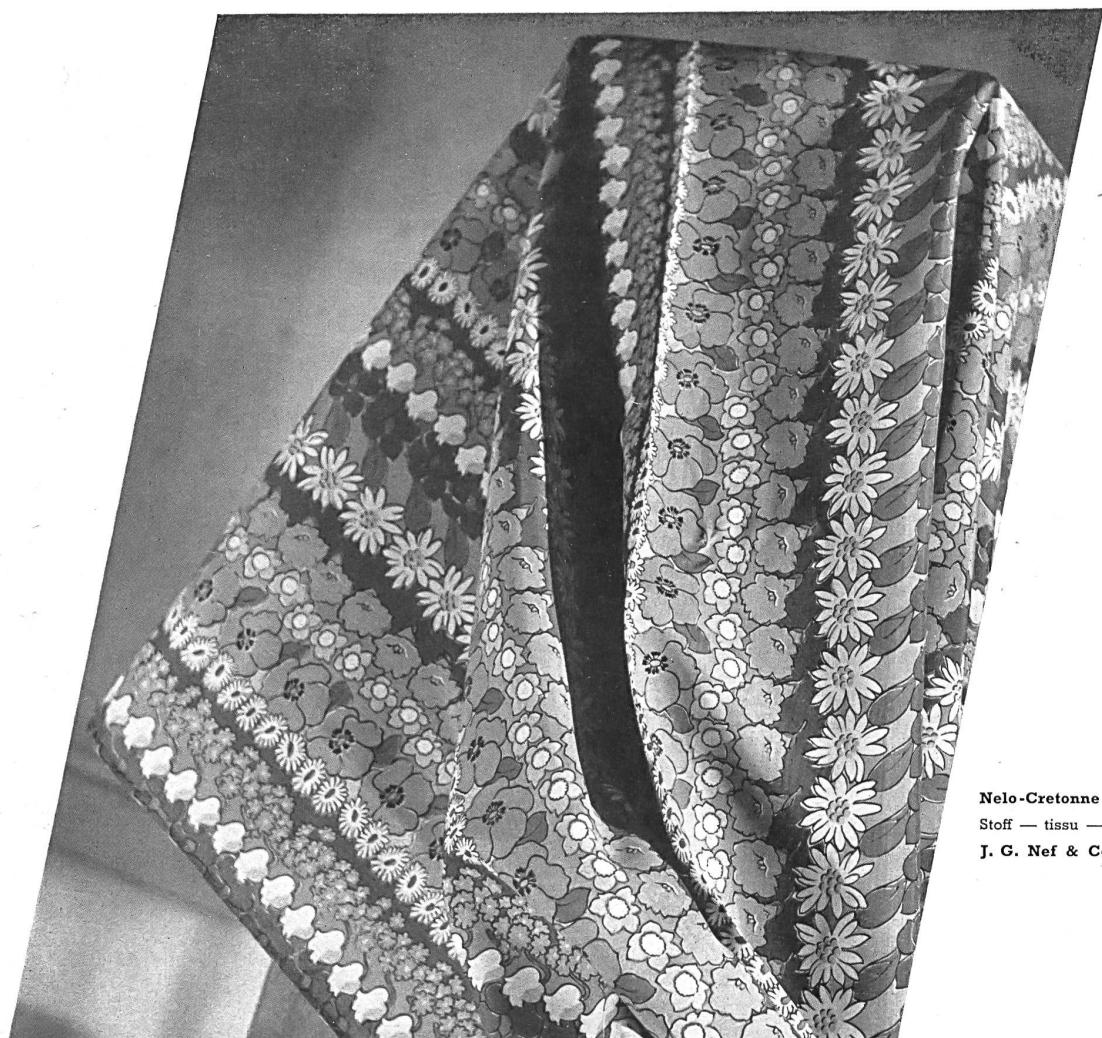
Der « Main liner » von A.-G. Stünzi Söhne, Horgen, eine glänzende, goldene Kunstseide, ist der ideale Stoff für Abendkleider; er wirkt wie Seide.

Verschiedene neue Schöpfungen wurden von Mettler & Co., St. Gallen, vorgeführt: « Wollfrisé-Mousse », ein Mattcrêpe, dessen ausserordentliche Geschmeidigkeit für ausgesucht phantastische Linien wie geschaffen ist; « Crêpe Solmena », dessen Cashmir-Musterung wundervoll wirkt. Die Kunstseidentüll der Schweizerischen Gesellschaft für Tüllindustrie A.-G., Münchwilen, erregten Aufsehen, ganz besonders ein grober, wundervoll fallender Goldtüll.

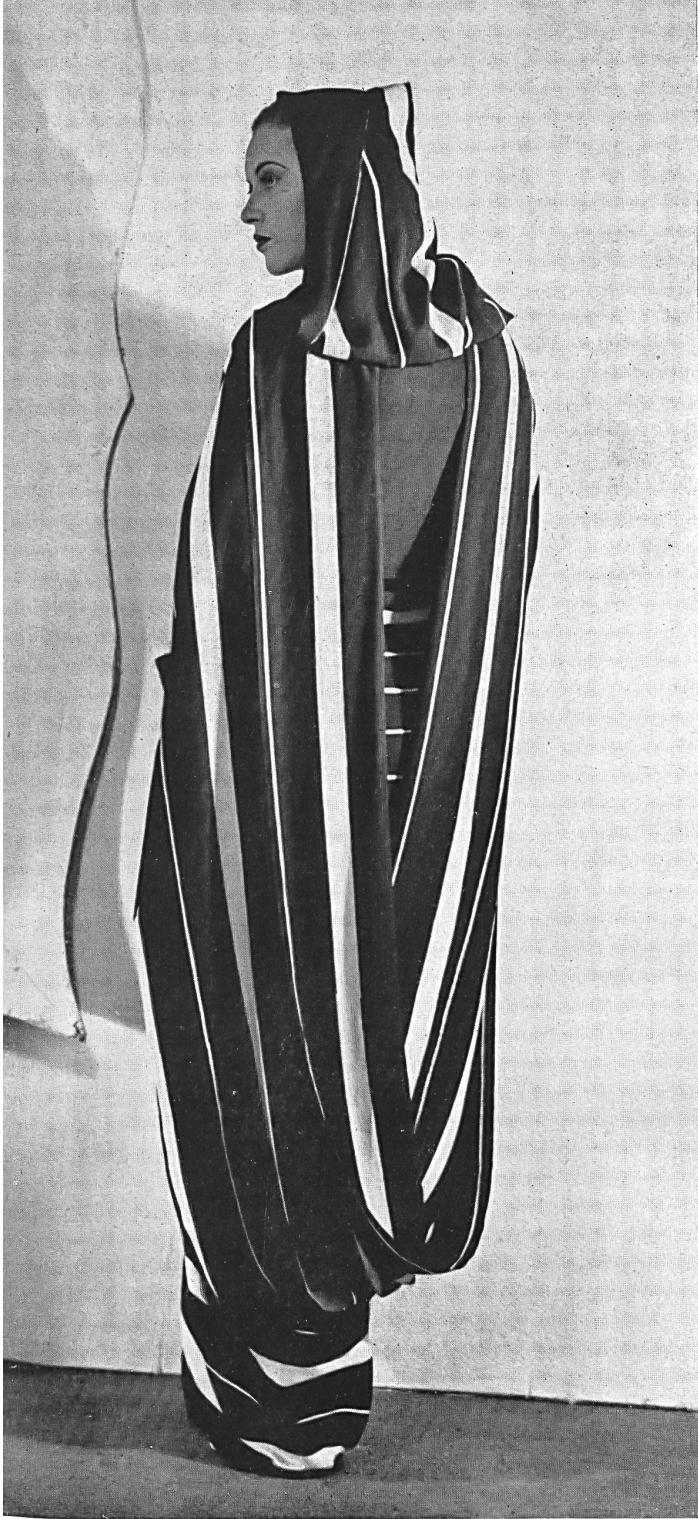
Durch die Vollkommenheit des Gewebes fiel der klassische « Crêpe Jolanda » von Stehli & Co., Zürich, auf, der eine reiche Farbenskala aufweist.

Von seltener Schönheit sind die « Faille Victorian » von Heer & Co. A.-G., Thalwil, und der Kunstseidenrep derselben Firma.

Schliesslich ist hervorzuheben der « Lanitale » der Emar Seidenstoffweberei A.-G., Zürich, dessen kleine, grauweisse Musterung der modischen Tendenz des Tages entspricht.



Nelo-Cretonne
Stoff — tissu — tejido — tessuto
J. G. Nef & Co., Herisau.



« TUAREG »

Stoff — tissu — tejido — tessuto
J. G. Nef & Co., Herisau.

Modell — modèle — modelo — modello
Scheidegger-Mosimann, Bern.

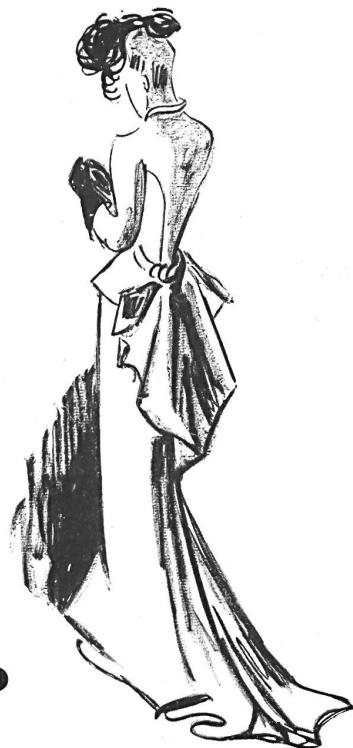


« FANTASIA »

Stoff — tissu — tejido — tessuto
Heer & Co. A.-G., Thalwil.

Stickerei - broderie - bordado - ricamo
C. Forster-Willi & Co., St. Gallen.

Modell — modèle — modelo — modello
Paul Daunay, Genf.



2

1 « DIE WEISSE DAME »

Stoff — tissu — tejido — tessuto
Heer & Co. A.-G., Thalwil.

Modell — modèle — modelo — modello
Tschannen, Zürich.

2 « ASCHENBRÖDEL »

Stoff — tissu — tejido — tessuto
A.-G. Stünzi Söhne, Horgen.

Modell — modèle — modelo — modello
Bouchette, Zürich.

3 « GOLDMARIE »

Tüll — tulle — tul — tulle
Schweiz. Gesellschaft für Tüllindustrie A.-G., Münchwilen.

Bänder — rubans — cintas — nastri
Vischer & Co., Basel.

Modell — modèle — modelo — modello
Bouchette, Zürich.

3



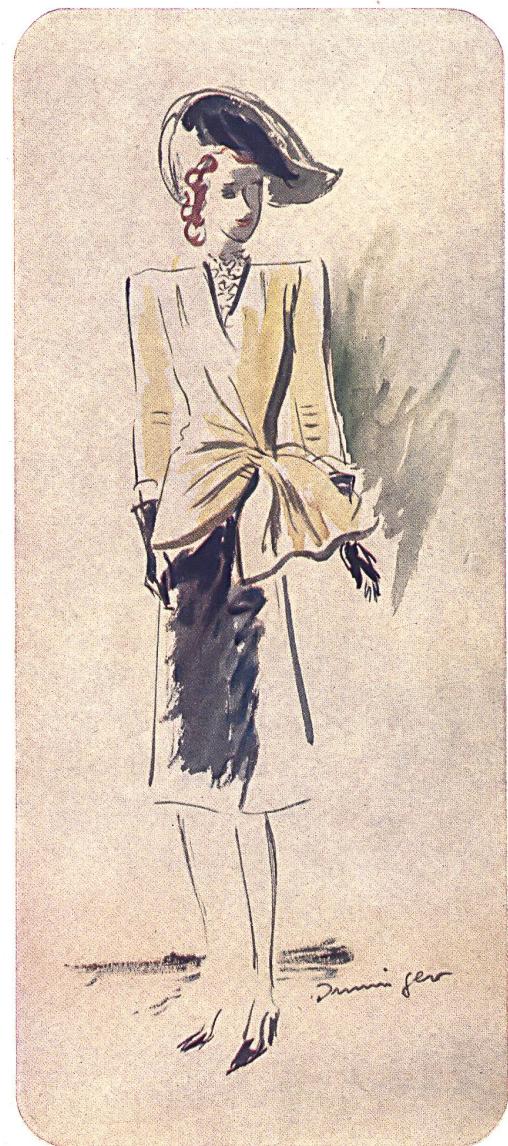


« CAPRICE »

Stoff — tissu — tejido — tessuto
A.-G. Stünzi Söhne, Horgen.

Stickerei — broderie — bordado — ricamo
C. Forster-Willi & Co., St. Gallen.

Modell — modèle — modelo — modello
Paul Daunay, Genf.



« DUO »

Stoff — tissu — tejido — tessuto
Emar Seidenstoffweberei A.-G., Zürich.

Modell — modèle — modelo — modello
Freddi Spillmann, Basel.