Zeitschrift: Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]
Herausgeber: Schweizerische Zentrale für Handelsförderung
Band: - (1942)
Heft: 1

Artikel: Seide
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-791453

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

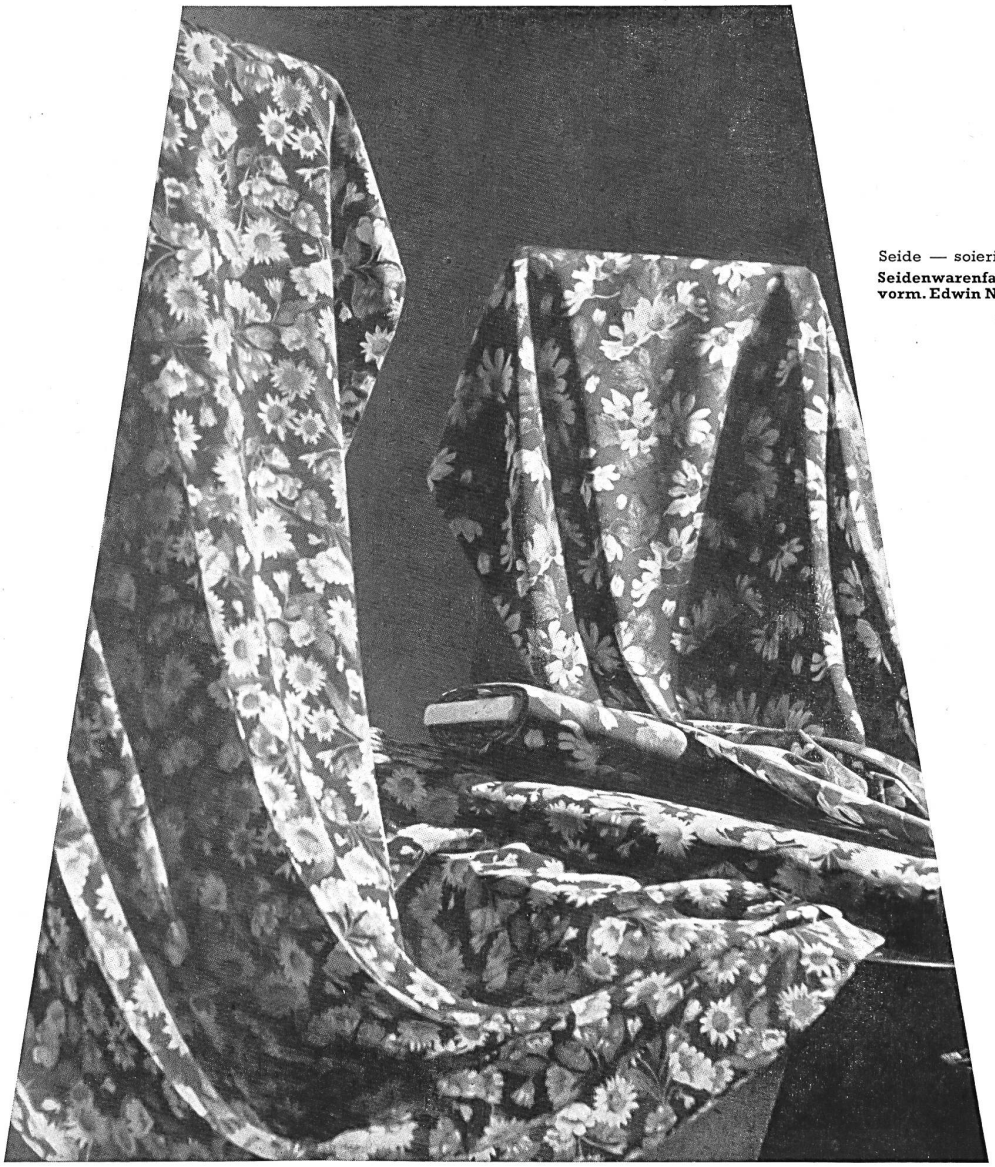
Download PDF: 08.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Seide

Diese Gruppe ist besonders vielgestaltig und reich. Hier sind zu nennen : die « Armures chappes » der Seidenwarenfabrik vorm. E. Naef A.-G., Zürich, die sich speziell für den Tailleur und das Deux-Pièces eignen ; der Uni-Crèpe von Stehli & Co., Zürich, der auf der Kehrseite sehr schön satiniert ist ; der « Regenmantelstoff » der Seidenwarenfabrik vorm. E. Naef A.-G., Zürich, die Neuheit aus Ölseide, deren Erfolg von Tag zu Tag wächst; der « Superrex Ecossais » von Heer & Co, Thalwil, der mit seinen kräftigen Farben einzig in seiner Art ist; die « Toile Native » von E. Schubiger & Cie., Uznach, exotische Seidenstoffe, für sportliche Kleider und Tailleurs wie gemacht.

Von den geblumten Stoffen, die zweifellos den charakteristischen Teil dieser Gruppe bilden, sind besonders hervorzuheben : der schwere bedruckte, in feinnüancierten Farbtönen gehaltene Damast von Robt. Schwarzenbach & Cie., Thalwil, und die mit neuartigen Blumenmustern bedruckten Stoffe der gleichen Firma, die in uns die Sehnsucht nach Sommer und Blumen wach werden lassen ; der schwerfallende und reiche Damast von Emar Seidenstoffweberei A.-G., Zürich, und die mit ihren leuchtenden Blumenmustern hübsch wirkenden Stoffe derselben Firma ; schliesslich die in sanften Farbtönen gehaltenen Stoffe von E. Schubiger & Co., Uznach.



Seide — soierie — seda — seta
Seidenwarenfabrik vorm. Edwin Naef A.-G., Zürich.

« ORIENT-EXPRESS »

Stoff — tissu — tejido — tessuto
Seidenwarenfabrik vorm. Edwin Naef A.-G., Zürich.

Blusenstoff — tissu de la blouse
tejido de la blusa — tessuto della camicetta
Reichenbach & Co., St. Gallen.

Modell — modèle — modelo — modello
Grieder, Zürich.

« MONSUN »

Stoff — tissu — tejido — tessuto
Seidenwarenfabrik vorm. Edwin Naef A.-G., Zürich.

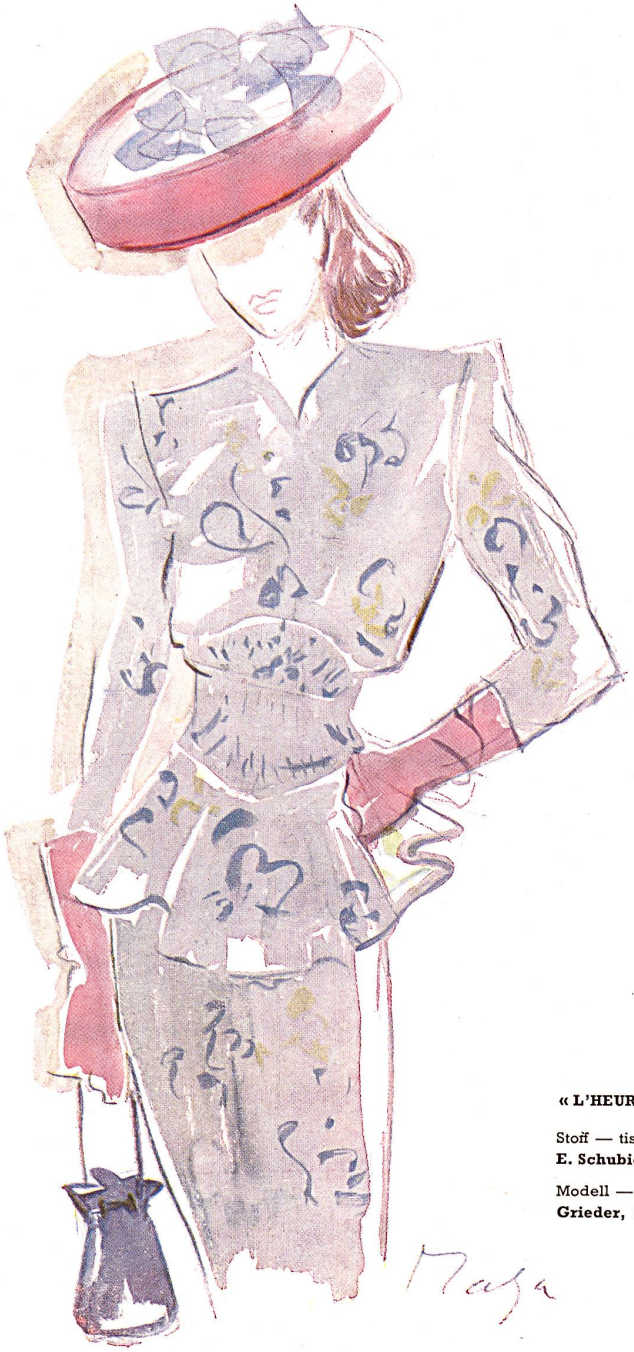
Futter — doublure — forro — fodera
Stoffel & Co., St. Gallen.

Modell — modèle — modelo — modello
Bouchette, Zürich.

« PALETTE »

Stoff — tissu — tejido — tessuto
Mettler & Co. A.-G., St. Gallen.

Modell — modèle — modelo — modello
Gaby Jouval, Zürich.



« L'HEURE BLEUE »

Stoff — tissu — tejido — tessuto
E. Schubiger & Cie. A.-G., Uznach.

Modell — modèle — modelo — modello
Grieder, Zürich.

« MADRIGAL »

Stoff — tissu — tejido — tessuto
Robt. Schwarzenbach & Co., Thalwil.

Modell — modèle — modelo — modello
Léon Fischer, Genf.

« ORCHIDÉE »

Stoff — tissu — tejido — tessuto
Robt. Schwarzenbach & Co., Thalwil.

Modell — modèle — modelo — modello
Léon Fischer, Genf.

« FATA MORGANA »

Stoff — tissu — tejido — tessuto
Stehli & Co., Zürich.

Modell — modèle — modelo — modello
Gaby Jouval, Zürich.

« MUGUET »

Stoff — tissu — tejido — tessuto
Robt. Schwarzenbach & Co., Thalwil.

Modell — modèle — modelo — modello
Grieder, Zürich.