Zeitschrift: Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]
Herausgeber: Schweizerische Zentrale für Handelsförderung
Band: - (1942)
Heft: 1

Artikel: Zellwolle
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-791452

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 09.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Zellwolle

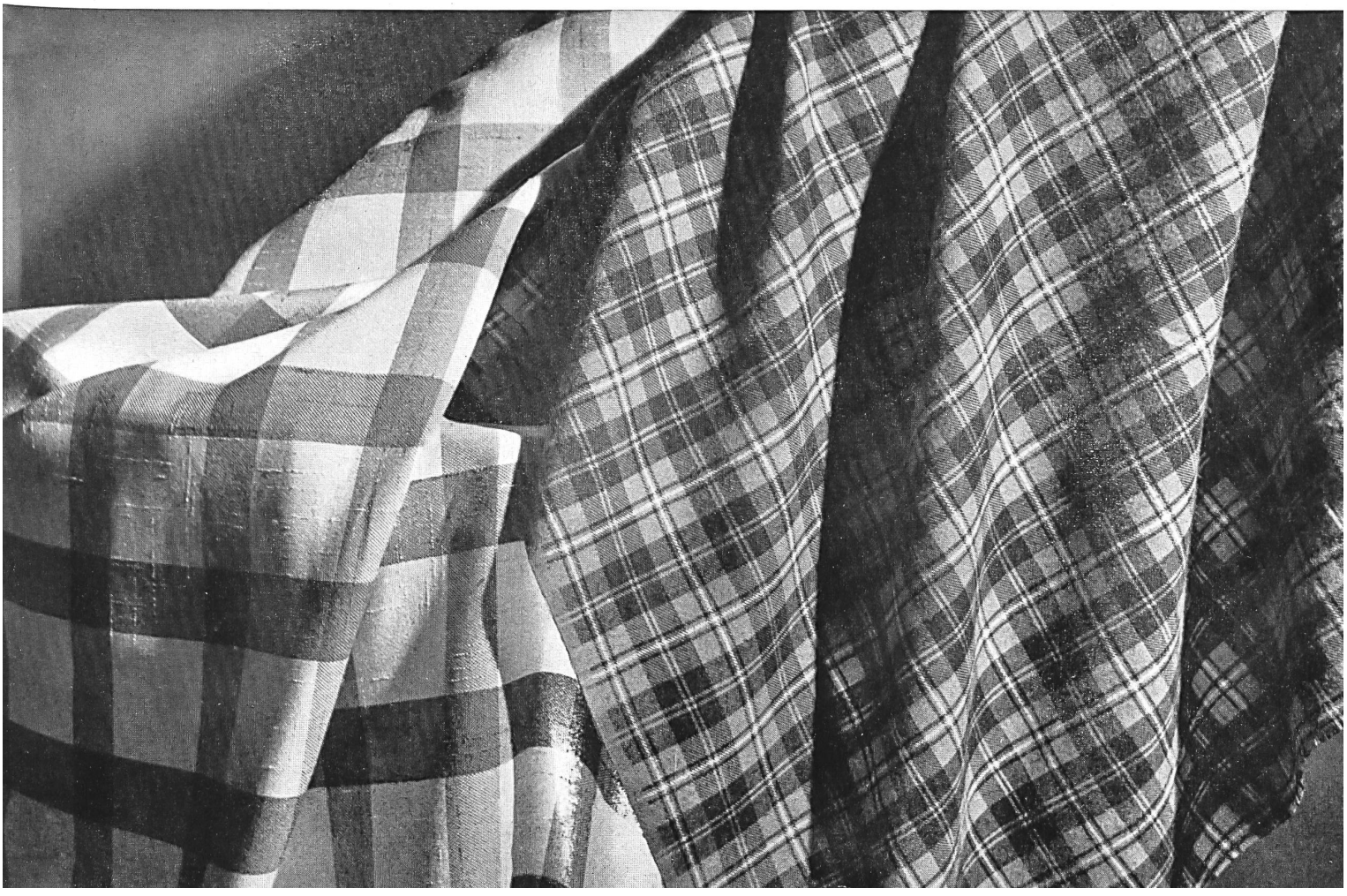
Diese Gruppe zeichnete sich besonders durch sanfte Farbtöne und ein blendendes Weiss aus. Besonders viele Tailleurs, aus Zellwollstoff hergestellt, wurden vorgeführt. In der Hauptsache sah man alle erdenklichen Nüancen von Grau- und Blau-Tönen, die hin und wieder ein Streifen von kräftigerer Farbe unterbrach. Zu der Gruppe Zellwolle gehört auch der Crèpe « Alpha » von Siber & Wehrli A.-G., Zürich, ein Stoff, den starke Unebenheit des Gewebes charakterisiert und dessen wundervolle Faserung sich für den eleganten Tailleur so gut eignet, wie für das Sportkostüm oder das ausgesucht reiche Abendkleid.

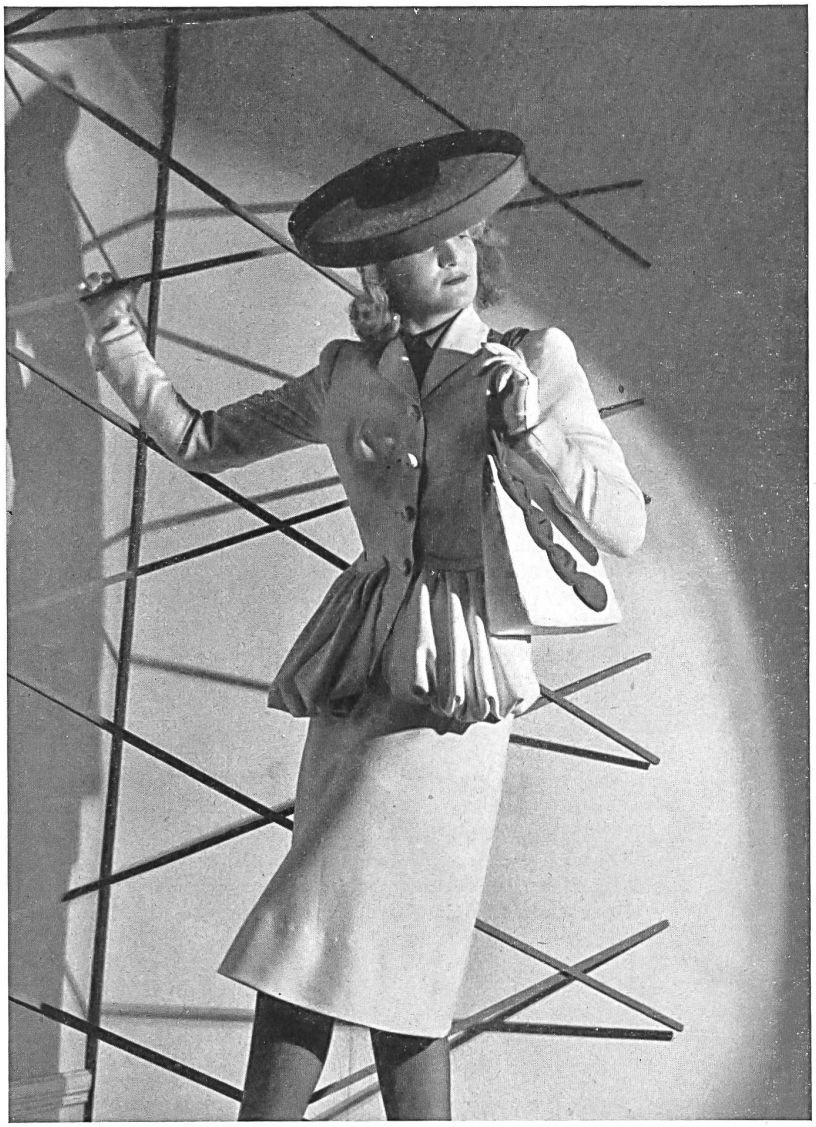
Unter den übrigen Zellwollstoffen waren hauptsächlich hübsch gemusterte schottische Stoffe zu sehen, z.B. die « Flanelline écossaise » von A.-G. Stünzi Söhne, Horgen, die sich wie Wollstoffe anfühlen und sich auch in der Weichheit des Fallens nicht von der Wolle unterscheiden. Die technische Herstellung dieser neuen Stoffe ist so vollkommen, dass man diesen Neuheiten eine grosse Zukunft voraussagen kann. Besonders zu nennen sind hier die weisse Zellwolle « Kamolair » der Vereinigten Kammgarnspinnereien Schaffhausen und Derendingen in Derendingen; die « Tamina rayé » der Seidenstoffwebereien vorm. Gebr. Näf A.-G., Zürich; die « Strub Lania-Couture », die « Strub Moussia » und die « Strub Lania-Jersey », die sämtliche in ihren Eigenschaften den Wollstoffen den Rang streitig machen.

Die beachtenswerten Imitationen von schwerem Tussor, der Crèpe « Flambo » von Heer & Co. A.-G., Thalwil, und die « Toile flammé » von E. Schubiger & Cie. A.-G., Uznach, stellen einen neuen Erfolg in der Reihe der schweizerischen Ersatzstoffe dar; sie eignen sich hauptsächlich für praktische und zugleich elegante Sommer-Tailleurs. Die Firma Robt. Schwarzenbach & Co., Thalwil, lanciert eine Neuheit mit ihrem « Chenille-Mantelstoff », der sich wie Wolle anfühlt. Es ist eine Art groben, dicken Samtes in reichhaltigen Farbtönen, der für Mäntel in Frage kommt.

Zellwolle — fibranne — lana artificial — fibranne
Seidenstoffweberein vorm. Gebr. Näf A.-G., Zürich.

Zellwolle — fibranne — lana artificial — fibranne
A.-G. Stünzi Söhne, Horgen.





« YACHTINGCLUB »

Stoff — tissu — tejido — tessuto
Vereinigte Kammgarnspinnereien Schaffhausen u. Derendingen, Derendingen.

Modell — modèle — modelo — modello
Grieder, Zürich.

« PESAGE »

Stoff — tissu — tejido — tessuto
Strub & Co., Zürich.

Modell — modèle — modelo — modello
Bouchette, Zürich.

« CAVALCADE »

Jacke in Zellwolle — jaquette en fibranne
chaqueta de lana artificial — giacca in fibranne
Siber & Wehrli A.-G., Zürich.

Wollhose — pantalon en lainage — pantalón de lana — pantaloni in lana
Vereinigte Kammgarnspinnereien Schaffhausen u. Derendingen, Derendingen.

Modell — modèle — modelo — modello
Grieder, Zürich.

« PROMENADE »

Stoff — tissu — tejido — tessuto
Siber & Wehrli A.-G., Zürich.

Modell — modèle — modelo — modello
Tschannen, Zürich.

« COSMOPOLITE »

Crêpe — crêpe — crespón — crespo
Heer & Co. A.-G., Thalwil.

Stoff von Schleier und Bluse — tissus du voile et de la blouse
tejido del velo y de la blusa — tessuto del voile e della camicetta
E. Schubiger & Cie. A.-G., Uznach.

Modell — modèle — modelo — modello
Freddi Spillmann, Basel.

« EVELINE »

Schottenstoff — tissu écossais
tejido escocés — tessuto scozzese
A.-G. Stünzi Söhne, Horgen.

Modell — modèle — modelo — modello
Sauvage Couture, Basel.