Zeitschrift: Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]
Herausgeber: Schweizerische Zentrale für Handelsförderung
Band: - (1941)
Heft: 3-4

Artikel: Ewig schöner Schmuck
Autor: [s.n.]
DOI: https://doi.org/10.5169/seals-791443

Nutzungsbedingungen
Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation
L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use
The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 24.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Ewig schöner Schmuck

Uhren **Doxa, Le Locle.**

Spécimens de la **Manufacture des Montres Doxa, Le Locle.**

Modelli **Doxa, Le Locle.**

Die Schweizer Uhr ist ein Musterbeispiel eines Schweizer Produkts, in dem sich künstlerischer Geschmack und Technik zu vollkommener Gestalt verbinden.

Die führenden Uhrenfabrikanten, die sich nicht nur über eine lange Erfahrung, sondern auch über einen verdienten Namen ausweisen können und deshalb an der Spitze der Weltfirmen stehen, machen einmal mehr ihrem überragenden technischen Können alle Ehre.

Gewiss, sie halten sich immer an die bewährten klassischen Fabrikationsmethoden, doch haben Phantasie und vornehmer Geschmack die Formen verfeinert. Erfahrung und Tradition sind so ausgesprochen, dass der Fabrikant sich ruhig seiner Phantasie überlassen kann, will er den entzückenden, zarten Modellen irgend ein neues Modedetail beifügen. Die neuen Modelle fallen denn auch nicht so bald aus der Mode und aus dem Preis.

Der moderne Mensch ist ein unerbittlicher Logiker und verlangt in erster Linie eine praktische Uhr. Für ihn wurde ein Präzisionswerk geschaffen, das er zu jedem Sport und zu allen Leibesübungen tragen kann: Ein erstklassiges Werk, in praktischer, gefälliger Form.

Die Uhr gehört aber auch zum unentbehrlichen Bestandteil der bunten Sammlung weiblicher Toilettenkostbarkeiten. Die Schweizer Uhrenindustrie bringt laufend kleine Wunderwerke auf den Markt. Auf überflüssigen Schmuck wird verzichtet, man legt das Gewicht auf eine besonders glückliche Verwendung und Verarbeitung des Metalls und erreicht durch ausgeglichene Formen das Schönheitsideal der modernen Frau. Auch das sind erstklassige Uhren von unerreichter Qualität und Ausführung. Erfahrene Künstler haben ihr raffiniertestes Talent ausgeschöpft, um solch vornehmen Schmuck zu entwerfen und einfache, harmonische Formen zu schaffen, die alle Ansprüche befriedigen.

Jede einzelne Schweizer Uhr ist ein kleines Meisterwerk. Präzisionsinstrumente oder vornehmer Schmuck für Damenhand, beide haben in allen Weltteilen ihre treuen Kunden, die der Schweizer Ware immer den Vorzug geben.