

Zeitschrift: Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]
Herausgeber: Schweizerische Zentrale für Handelsförderung
Band: - (1941)
Heft: 3-4

Artikel: Neue Gewebe
Autor: [s.n.]
DOI: <https://doi.org/10.5169/seals-791435>

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 30.12.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Neue Gewebe

Die « Schweizer Textilien » zeigen neue Gewebe...

« Schneewittchen » der Leinenweberei Langenthal, weisses oder pastellfarbenes Linnen, wasserdicht, für Skikleider und hochelegante Regenmäntel.

« Super Rex » der Firma Heer & Co. A.-G. in Thalwil : aus geölter Naturseide, ohne Verwendung von Öl, nach neuem, chemischem Verfahren *. Das neue durchsichtige Gewebe wird in allen Farben gezeigt, von der hellsten bis zur sattesten Tönung mit ganz neuen Hahnentrittmustern, knitterfrei, reissfest und wetterbeständig. Für wunderherrliche Regenschirme und Regenmäntel, wie man sie sich gar nicht zu träumen wagte.

Wolltüll der Firma Tüllindustrie Münchwilen, aus äusserst feinem Wollfaden allererster Qualität. Auf Tüllgrund gestickte Carreaux in smaragdgrüner Kunstseide.



« CHIC IM REGEN »

Regenmantel, sehr weit im Rücken, in der neuen durchsichtigen, imprägnierten Seide « Super Rex », gelb und blau kariert, von Heer, Thalwil. Schöpfung Andrée Wiegandt, Genf.

Manteau de pluie très ample dans le dos en nouvelle soie « Super Rex » transparente et imprégnée, quadrillée jaune et bleu, de Heer, Thalwil. Création Andrée Wiegandt, Genève.

Impermeabile, schiena molto ampia, in nuova seta « Super Rex » trasparente ed impregnata, quadrettata in giallo e blu di Heer, Thalwil. Creazione Andrée Wiegandt, Ginebra.

« MODERNES LEINEN »

Regenmantel in weissem wasserdichtem Leinen von der Leinenweberei Langenthal. Modell Paul Daunay, Genf.

Manteau de pluie en lin blanc imperméabilisé des Tissages de toile de Langenthal. Modèle Paul Daunay, Genève.

Impermeabile in lino bianco impermeabilizzato della Leinenweberie di Langenthal. Modello Paul Daunay, Ginebra.



Zwei neue « Lania »-Drucke der Firma Strub & Co., Zürich, aus Zellwolle, die sich eben so weich und fein anfühlt wie Wolle.

Neue Stickereien der Firma Forster-Willi & Co., St. Gallen. Ein Seidentüll in verschiedenen Tönungen, mit allerlieblichsten Feldblumensträuschen bestickt, in gleichem Farbton.

Ein bedruckter Stoff der Firma Mettler & Co. in St. Gallen. Exotisch anmutende, wechselnde, schillernde Farben auf schwerer Naturseide.

Ein « Chintz » für Kleider der Firma Stoffel & Co., St. Gallen. Vor dem Kriege wurde das Gewebe in Amerika, England und Frankreich hergestellt. Heute wird es von der Firma Stoffel in Reinbaumwolle fabriziert und steht dem ausländischen Chintz in der Qualität nicht nach. Die Farben sind raffiniert zusammengestellt und ausserordentlich hübsch.

* Unser Titelbild « WENN ES GIESST »

Regenmantel in der neuen durchsichtigen, wasserdichten Seide « Super-Rex » von Heer, Thalwil. Handschuhe und Hut aus dem gleichen Stoff wie der Mantel. Schöpfung Marchal, Genf.

Notre couverture

Manteau de pluie en nouvelle soie « Super Rex » transparente et imperméabilisée de Heer, Thalwil. Les gants et le chapeau sont du même tissu. Création Marchal, Genève.

Copertina

Impermeabile in vera seta « Super Rex » trasparente di Heer, Thalwil. I guanti e il cappello sono dello stesso tessuto. Creazione Marchal, Ginebra.