

**Zeitschrift:** Schweizer Textilien [Deutsche Ausgabe]  
**Herausgeber:** Schweizerische Zentrale für Handelsförderung  
**Band:** - (1940)  
**Heft:** 3-4

**Artikel:** Strick- und Wirkwaren  
**Autor:** [s.n.]  
**DOI:** <https://doi.org/10.5169/seals-791405>

#### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

#### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

#### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 21.02.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Strick- und Wirkwaren

Das delikateste Kapitel weiblicher Kleidung ist sicherlich die Wäsche: Ein wichtiger Modeartikel, der auch den Modelaunen unterliegt.

Die bemerkenswerten Schöpfungen der Schweizer Fabrikanten betonen, obgleich ausserordentlich praktisch, wieder mehr die weibliche Linie. So sind Unterkleider, Nachthemden, Luxuswäsche mit Spitzen besetzt oder mit besticktem Tüll garniert. Manchmal ist der Schmuck von feinem Sonnenplissé oder gut sitzenden, in neuer Art garnierten Volants begleitet.



Reinwollenes Trikotkleid „Yala“ aus meliertem Stoff von Jakob Laib & Co., Amriswil.



Unterkleider „molli“ von Rüegger & Co., Zofingen.

Die einfacher gestrickte Wäsche ist besonders für Sport und Alltag bestimmt; in diesem Artikel wurden im Laufe der letzten Jahre grosse Fortschritte erzielt. Trotz der ausserordentlichen Feinheit der Masche sind Seidenjerseys unglaublich haltbar. Alle diese Artikel sind sorgfältig ausstudiert, passen und schmiegen sich der Körperform an; sie behindern die Bewegungen in keiner Weise und tragen sich überaus angenehm. Die Schweizer Exporteure legen Wert darauf, ihrer ausländischen Kundschaft eine reiche Auswahl vorzulegen, deren Preis den bescheidensten Budgets angepasst ist und schaffen daher Modelle in allen Qualitäten.

Die weissen oder elfenbeinfarbigen Jerseys — immer sehr beliebt und äusserst praktisch — rivalisieren mit cyclamenfarbigen und zartblauen, die augenblicklich hochmodern sind, wie die Pastelltöne „pfirsich und teerosenfarbig“.

Die Artikel sind sehr sorgfältig geschnitten, bis ins kleinste Detail ausgearbeitet, und überraschen durch ihre Elastizität. Sie sind maschenfest, nicht aus der Form zu bringen, leicht zu pflegen und verlieren bei öfterem Waschen weder Qualität noch Farbe.

In Unterkleidern für die kalte Jahreszeit liegen eine Reihe Artikel für Damen, Herren und Kinder in feinen, weichen Wollen vor, die garantiert nicht eingehen: Tag- und Nachtwäsche, Pullover, Schals, nahtlose Unterhosen für Herren, sowie reizende Artikel für Kinder jeglichen Alters.

Die hochentwickelte mechanische Schweizer Strickerei bringt auch schwere einfarbige Jerseys mit feinen Streifen in vornehmer Aufmachung auf den Markt. Doch ist man dieser gleichbleibenden Farben, welche die Mode während einiger Saisons beherrschten, etwas überdrüssig geworden.

Ermutigt durch den Erfolg der vorgeführten Modelle haben die Schweizer Fabrikanten, deren schöpferische Phantasie sich mit vorzülichem Geschmack und hervorragender Farbenkenntnis paart, elegante und originelle Artikel auf den Markt gebracht, die ihre rein praktische Seite beinahe vergessen lassen.

Neben Jerseys mit sichtbaren Punkten oder einer Webart, die die Wollstricksachen täuschend imitiert, neben samtweichen Angoras, die für sportliche Nachmittagskleider passen, finden wir eine reiche Auswahl von Röcken mit tiefen Falten, kleinen, weiten oder anliegenden Jacken, wallenden Mänteln mit grossen Taschen. Man verwendet weiterhin Streifen, die die Silhouette verlängern, lebhafte Schottenmuster, Karos und Punkte. Die modernen Farbtöne bringen harmonische Zusammenstellungen oder stellen sich manchmal zu überraschenden Kontrasten zusammen.

Die bemerkenswerte Qualität all dieser Artikel, die keineswegs das schlechte Wetter scheuen, macht sie uns unentbehrlich im Winter wie im Sommer, für Reise, Strand und Gebirge.

Es sei hinzugefügt, dass ein Teil der Schweizer Industrie die Wolle von Hand bearbeitet und in jeder Saison die neuesten Sportmodelle herausbringt. Für den Winter schaffen erfahrene Strickerinnen mollige Wollhandschuhe, in lebhaften Farben bestickt, mit passender Mütze, Schärpe und Socken.

Nachthemd „Hanro“ aus plastisch  
aufgeworfenem Wolltrikot  
von Handschin & Ronus A.-G., Liestal.

Bettjäckchen „Hanro“ in Boleroform  
aus Wolle  
von Handschin & Ronus A.-G., Liestal.





Wintersportkleider für Kinder von Geiser & Co., A.-G., Huttwil.  
Photos de Jongh.



Unterkleider „Hocosa“ von  
Hochuli & Co., Safenwil  
Photo de Jongh.

Da das flüssige Element heutzutage alle Welt begeistert, kann man die entzückenden Badeanzüge, die weiten Strandhosen und Shorts nicht mit Stillschweigen übergehen.

Nach allen Richtungen dehnbar dank der feinen Lastexfäden, aus denen sie gewoben, sitzen die Badeanzüge mit den lockeren Maschen und den verschiedensten Webmustern tadellos. Sie machen schmale Hüften, enden nach oben als Büstenhalter und schmiegen sich dem Körper an. So erscheint jede moderne Badenixe von tadellosem Wuchs.

Der Badeanzug verdankt seinen unwiderstehlichen Reiz nicht zuletzt einem wohlgedachten Entwurf, der ein Maximum an Komfort und Wohlbehagen garantiert.

Neben Artikeln aus einfarbiger Wolle, in weiß oder einer der warmen Farben, die an Sonnen-Tagen so entzückend wirken, sieht man andere geblümpt, getupft, mit persischen Arabesken bestreut, mit Reliefstickerei, alle sehr originell, wirkungsvoll und begehrenswert.

Auch hier darf man sagen, dass die Schweizer Modelle jedem Vergleich standhalten können.