

**Zeitschrift:** Tugium : Jahrbuch des Staatsarchivs des Kantons Zug, des Amtes für Denkmalpflege und Archäologie, des Kantonalen Museums für Urgeschichte Zug und der Burg Zug

**Herausgeber:** Regierungsrat des Kantons Zug

**Band:** 40 (2024)

## **Inhaltsverzeichnis**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 14.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Inhaltsverzeichnis

## Berichte

Staatsarchiv des Kantons Zug .....	7
Wissen sichtbar machen: Die Erschliessung des Waldstätterarchivs als Etappenziel des Nacherschliessungsprojekts des Staatsarchivs Zug (Fabian Henggeler, Ernst Guggisberg und Brigitte Schmid) 7	
Amt für Denkmalpflege und Archäologie .....	21
Das Jahr im Überblick (Karin Artho) 21   Ausgewählte Objekte 25   Kurzberichte 34	
Kantonales Museum für Urgeschichte(n) .....	59
Gesucht: Objekte mit Erlebnispotenzial (Ulrich Eberli und Ursina Zweifel) 59	
Museum Burg Zug .....	65
Tätigkeitsbericht 2023 (Walter Bersorger) 65   Schenkungen und Ankäufe im Jahr 2023 (Leonie Meier) 74	
Neuerscheinungen 2023 zur Geschichte und Archäologie des Kantons Zug .....	83

## Forschungsbeiträge

Marco Sigg	Das mobile Kulturgut aus dem ehemaligen Kapuzinerinnenkloster Maria Opferung in Zug. Über 400 Jahre zugerische Sakral-, Kultur- und Bildungsgeschichte in Objekten .....	87
	Das Erschliessungsprojekt 87   Die Klostergemeinschaft Maria Opferung 98   Beispielsammlung 109   Würdigung 155   Quellen und Literatur 157	
Sabine Sommerer, Saskia Roth und Anette JeanRichard, mit einem Textkasten von Thomas Glauser	Von Kriegen und Heiligen. Ein aussergewöhnlicher Wandmalereizyklus in einem Zuger Profanbau .....	159
	Das Gebäude Ägeristrasse 3 159   Die Wandmalereien 164   Würdigung 180   Quellen und Literatur 181	
Mareike Stein und Marianne Tauber	Möglichkeiten und Grenzen bildgebender Verfahren. Kunsttechnologische Untersuchungen eines Wandmalereizyklus in einem Profanbau (Ägeristrasse 3, Zug) .....	183
	Materialtechnologische Voruntersuchungen 183   Multispektralfotografie und Infrarot-Thermografie als bildgebende Verfahren 184   Untersuchungsergebnisse und Interpretation 184   Weiterführende Materialanalysen 186   Literatur 188	

Urspeter Schelbert	Die Gemeinde Ägeri im «Ägeri-Zug-Rodel». Das sogenannte «Hofrecht von Ägeri» von 1407 ..... 189 Edition 190   Kommentar 199   Schluss 202
Ernst Iten	In eidgenössischer Mission. Christian Iten aus Ägeri und Zug als Gesandter des Standes Zug in Lugano und Paris ..... 205 Das Syndicat von 1593 in Lugano 206   Die Person des Christian Iten 208   Die Gesandtschaft nach Paris 1582 209   Spuren zuhnden der Nachwelt und Fenster zur Vergangenheit 210
Fabian Henggeler	Symbole der Beständigkeit. Familiäres Selbstverständnis, Repräsentations- und Erinnerungskultur im vormodernen Zug ..... 211 Familienbezogene Repräsentation im öffentlichen Raum 213   Zeugnisse des familiären Selbstverständnisses 220   Quellen und Literatur 231
Daniel Schläppi	«Eine Gefährde des Bürgereigentums und die Quelle vielen Haders». Die Gemeindegüter- ausscheidungen im Kanton Zug, 1874–1886 ..... 233 Ein Kanton in Transformation 233   Forschungsstand, Fragestellung und Vorgehen 234   Demografie und Gemeinde- finanzen als strukturelles Grundrauschen 235   Öffentlicher Diskurs und private Befindlichkeiten 238   Das Ausscheidungs- gesetz 241   Geschichtliche, gesellschaftliche und geografische Gegebenheiten prägen die Gemeingüter und ihre Auf- teilung 244   Parteienstreit 249   Eingesessene gegen Niedergelassene 251   Renitente und Querulanten 252   Gemeindebeamte als Schlüsselfiguren 254   Pragmatismus im Geiste der Gemeindeautonomie 256   Autochthone Seil- schaften ziehen am gleichen Strick 258   Konfessionsfragen und -politik 261   Zusammenfassung 263   Quellen und Literatur 263

## Anhang

Abbildungsnachweise .....	265
Adressen und Mitarbeitende der am TUGIUM beteiligten Ämter und Museen .....	267

## Impressum

Herausgeber	Regierungsrat des Kantons Zug
Redaktionskommission	lic. phil. Karin Artho, lic. phil. Eva Roth Heege, lic. phil. Walter Bersorger, lic. phil. Ulrich Eberli, Dr. Ernst Guggisberg, Dr. Daniel Schläppi
Projektleitung/Redaktion	Dr. Daniel Schläppi
Gesamtherstellung	Multicolor Print AG, 6341 Baar
Gestaltung	Rafael Bingisser
Verkaufspreis	Fr. 25.–
Abonnemente	Redaktion TUGIUM, c/o Staatsarchiv, Aabachstrasse 5, Postfach, 6301 Zug
TUGIUM online	<a href="http://www.e-periodica.ch">www.e-periodica.ch</a>

ISBN 978-3-907587-40-9

ISSN 1421-2846

© Copyright 2024



Druckprodukt mit finanziellem  
**Klimabeitrag**  
ClimatePartner.com/11020-2409-1002