

Zeitschrift:	Tugium : Jahrbuch des Staatsarchivs des Kantons Zug, des Amtes für Denkmalpflege und Archäologie, des Kantonalen Museums für Urgeschichte Zug und der Burg Zug
Herausgeber:	Regierungsrat des Kantons Zug
Band:	33 (2017)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis

Berichte

Staatsarchiv des Kantons Zug	7
Pflicht oder Kür? Öffentlichkeitsarbeit im Staatsarchiv Zug (Ignaz Civelli, mit einem Beitrag von Franziska Sidler, Walter Bersorger und Philippe Bart) 7	
Amt für Denkmalpflege und Archäologie	17
Vervollständigung des Inventars der schützenswerten Denkmäler im Fokus der Politik (Stefan Hochuli) 17 Ausgewählte Objekte 19 Kurzberichte 32	
Kantonales Museum für Urgeschichte(n)	55
Was man wie im Museum zeigt – und warum. Die Verwendung von Repliken im Museum für Urgeschichte(n). Eine Standortbestimmung (Ulrich Eberli) 55	
Museum Burg Zug	63
Tätigkeitsbericht 2016 (Marco Sigg) 63 Schenkungen und Ankäufe im Jahr 2016 (Iris Blum) 69	
Neuerscheinungen 2016	75

Forschungsbeiträge

Eda Gross, Gishan Schaefern und Igor Maria Villa

Die jungsteinzeitliche Kupferbeiklinge von Zug-Riedmatt. Ein Schlüsselfund zur Chronologie und Metallurgie in der zweiten Hälfte des 4. Jahrtausends v. Chr.	79
Fundkontext und Datierung 79 Beschreibung der Kupferbeiklinge von Zug-Riedmatt und Vergleiche 82 Metallanalysen 84 Konsequenzen 87 Literatur 88	

Daniel Schulz

Landmarke und Erinnerung an einen Abt und an ein abgebrochenes Schloss. Ein besonderes Denkmal bei Schloss Buonas in der Gemeinde Risch	91
Das Kloster Wettingen 91 Schloss Buonas und der letzte Wettinger Abt 92 Schloss Neu-Buonas 93 Denkmal 95 Literatur 96	

Bernhard Stadlin

«Ein kostbares Erbe». Festungsbau im Kanton Zug während des Zweiten Weltkriegs	97
Das Réduit 97 Der operativ bedeutsame Abschnitt Zürichsee–Zugersee und der Auftrag der 6. Division 98 Festungsbau im Kanton Zug 99 Typologie der Gelände verstärkungen im Kanton Zug 99 Abschliessende Betrachtung 115 Literatur 116 Anhang: Verzeichnis der Réduitbauten der 6. Division im Kanton Zug 1940–1945 117	

Viola Müller, mit einem Beitrag von Stefan Hochuli und Stefan Rey

Réduitbauten und Denkmalpflege. Bestandesaufnahme und denkmalpflegerische Bewertung der Zuger Kampf- und Führungsbauten aus der Zeit des Zweiten Weltkriegs	121
Bestandesaufnahme und Inventarisierung 122 Vorgehen 123 Bautypen 123 Inventarobjekte im Kontext 124 Fazit 127 Literatur 127	

Helen Koller

Fische im Flechtwerk. Ein reiches Inventar mittelalterlicher Reusen aus dem Bibersee in Cham	129
Aufbau und Funktionsweise von Reusen 130 Material und Materialvorbereitung 131 Flechtechnik von Reusen und Fischzäunen am Bibersee 134 Die Reusentypen vom Bibersee 134 Flechtechnische Merkmale der gestäbten Reusen 138 Reusen-«Zubehör» 140 Reusenformen im Vergleich 140 Verteilung der Reusen und Datierung 141 Anhang: Detailbeschreibungen ausgewählter Reusen 143 Literatur 152	

Schwerpunktthema:
Der Kanton Zug während des Ersten Weltkriegs (1914–1918) (Teil IV)

Walter Bersorger und Renato Morosoli

Marco Jorio	Das Jahr 1917. Wichtige Ereignisse international, national und im Kanton Zug (Synopse)	154
	«Verdrossenheit und unzufriedener Sinn haben sich tief eingefressen». Die Zuger Soldaten im Kriegsjahr 1917	157
	Militärische Lage in Europa 157 Lage der Schweiz 158 Aktivdienste des Zuger Füs Bat 48 161 Aktivdienst der anderen Zuger Truppen 164	
Renato Morosoli	«... sich bemerkbar machende Verschiebung im Volksleben». Ausländische Wohnbevölkerung, Deserteure und Refraktäre im Kanton Zug während des Ersten Weltkriegs	167
	Zuwanderung vor dem Ersten Weltkrieg 167 «Invasion» aus dem Süden 169 Exodus im August 1914 170 Berichte von der Front und der Weg zurück 172 Ausländerfurcht, Deserteure und Refraktäre 173 Einbürgerungen 177 Quellen und Literatur 178	
Ignaz Civelli	«Platz wäre in der Dependance bequem». Civil- und Militärinternierte im Kanton Zug im Ersten Weltkrieg	181
	Zweierlei Internierte 182 Interniertenadministration 182 Anreise der Internierten 187 Die Internierten 191 Kriegsversehrte im Bürgerspital Zug 194 Internatenalltag 196 Behörden, Bevölkerung und Internierte 203 Stimmungsumschwung und «Suisse passage» 204 Heimkehr bzw. Verlegung der Franzosen 205 Werbung für mehr Internierte 206 Fazit 207 Quellen und Literatur 208	
Ignaz Civelli	Kein «Sonnenschein der Freude». Der Zuger Künstler Johann Michael Bossard, sein Verhältnis zu Zug und der Erste Weltkrieg	211
	Harte Kindheit 211 Kunststudium in Deutschland 211 Bossard stellt in Zug aus 213 Bossard und die Zuger – ein zwiespältiges Verhältnis 215 Im Ersten Weltkrieg 218 Die ersten Nachkriegsjahre 222 Heirat, Zweiter Weltkrieg, Tod 225 Bossards Kunststil und Weltenschau 225 Quellen und Literatur 229	
Ignaz Civelli	«In Offizierskreisen beliebt, in der Zivilgesellschaft gern gesehen». Der Zuger Geistliche Johann Hegglin in der k. u. k. Armee im Ersten Weltkrieg	231
	Neue Staatsbürgerschaft 231 Militärkaplan in Wien 232 An der Militär-Unterrealschule Enns 233 Karriere als Militärgeistlicher 233 Treuer Untertan des Kaisers 237 Freizeit 238 Zusammenbruch der Monarchie 238 Würdigung in der Rückschau 239 Eine letzte militärische Beförderung? 240 Schwieriger Neubeginn und alte Kontakte 240 Krankheit und Tod 241 Quellen und Literatur 241	

Anhang

Abbildungsnachweise	243
Abkürzungen	245
Abgekürzt zitierte Literatur und Quelleneditionen	245
Adressen	246

Impressum

Herausgeber
Regierungsrat des Kantons Zug
Redaktionskommission
lic. phil. Eva Roth Heege, Dr. Ignaz Civelli, Dr. Beat Dittli, lic. phil. Ulrich Eberli,
Dr. Stefan Hochuli, Dr. Marco Sigg
Projektleitung/Redaktion
Dr. Beat Dittli
Gesamtherstellung
Multicolor Print AG, 6341 Baar
Gestaltung
Stefanie Haller
Preis
Fr. 25.–
Abonnemente
Redaktion TUGIUM, c/o Staatskanzlei Zug, Seestrasse 2, Postfach 152, 6301 Zug

ISBN 978-3-907587-33-1
ISSN 1421-2846
© Copyright 2017