

Zeitschrift: Tugium : Jahrbuch des Staatsarchivs des Kantons Zug, des Amtes für Denkmalpflege und Archäologie, des Kantonalen Museums für Urgeschichte Zug und der Burg Zug

Herausgeber: Regierungsrat des Kantons Zug

Band: 33 (2017)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Inhaltsverzeichnis

Berichte

Staatsarchiv des Kantons Zug	7
Pflicht oder Kür? Öffentlichkeitsarbeit im Staatsarchiv Zug (Ignaz Civelli, mit einem Beitrag von Franziska Sidler, Walter Bersorger und Philippe Bart) 7	
Amt für Denkmalpflege und Archäologie	17
Vervollständigung des Inventars der schützenswerten Denkmäler im Fokus der Politik (Stefan Hochuli) 17 Ausgewählte Objekte 19 Kurzberichte 32	
Kantonales Museum für Urgeschichte(n)	55
Was man wie im Museum zeigt – und warum. Die Verwendung von Repliken im Museum für Urgeschichte(n). Eine Standortbestimmung (Ulrich Eberli) 55	
Museum Burg Zug	63
Tätigkeitsbericht 2016 (Marco Sigg) 63 Schenkungen und Ankäufe im Jahr 2016 (Iris Blum) 69	
Neuerscheinungen 2016	75

Forschungsbeiträge

Eda Gross, Gishan Schaeren und Igor Maria Villa

Die jungsteinzeitliche Kupferbeilklinge von Zug-Riedmatt. Ein Schlüsselfund zur Chronologie und Metallurgie in der zweiten Hälfte des 4. Jahrtausends v. Chr.	79
Fundkontext und Datierung 79 Beschreibung der Kupferbeilklinge von Zug-Riedmatt und Vergleiche 82 Metallanalysen 84 Konsequenzen 87 Literatur 88	

Daniel Schulz

Landmarke und Erinnerung an einen Abt und an ein abgebrochenes Schloss. Ein besonderes Denkmal bei Schloss Buonas in der Gemeinde Risch	91
Das Kloster Wettingen 91 Schloss Buonas und der letzte Wettinger Abt 92 Schloss Neu-Buonas 93 Denkmal 95 Literatur 96	

Bernhard Stadlin

«Ein kostbares Erbe». Festungsbau im Kanton Zug während des Zweiten Weltkriegs	97
Das Réduit 97 Der operativ bedeutsame Abschnitt Zürichsee–Zugersee und der Auftrag der 6. Division 98 Festungsbau im Kanton Zug 99 Typologie der Geländeverstärkungen im Kanton Zug 99 Abschliessende Betrachtung 115 Literatur 116 Anhang: Verzeichnis der Réduitbauten der 6. Division im Kanton Zug 1940–1945 117	

Viola Müller, mit einem Beitrag von Stefan Hochuli und Stefan Rey

Réduitbauten und Denkmalpflege. Bestandesaufnahme und denkmalpflegerische Bewertung der Zuger Kampf- und Führungsbauten aus der Zeit des Zweiten Weltkriegs	121
Bestandesaufnahme und Inventarisierung 122 Vorgehen 123 Bautypen 123 Inventarobjekte im Kontext 124 Fazit 127 Literatur 127	

Helen Koller

Fische im Flechtwerk. Ein reiches Inventar mittelalterlicher Reusen aus dem Bibersee in Cham.....	129
Aufbau und Funktionsweise von Reusen 130 Material und Materialvorbereitung 131 Flechttechnik von Reusen und Fischzäunen am Bibersee 134 Die Reusentypen vom Bibersee 134 Flechttechnische Merkmale der gestäbten Reusen 138 Reusen-«Zubehör» 140 Reusenformen im Vergleich 140 Verteilung der Reusen und Datierung 141 Anhang: Detailbeschreibungen ausgewählter Reusen 143 Literatur 152	

Schwerpunktthema:

Der Kanton Zug während des Ersten Weltkriegs (1914–1918) (Teil IV)

Walter Bersorger und Renato Morosoli

Das Jahr 1917. Wichtige Ereignisse international, national und im Kanton Zug (Synopsis) 154

Marco Jorio «Verdrossenheit und unzufriedener Sinn haben sich tief eingefressen». Die Zuger Soldaten
im Kriegsjahr 1917 157
Militärische Lage in Europa **157** | Lage der Schweiz **158** | Aktivdienste des Zuger Füs Bat 48 **161** | Aktivdienst der
anderen Zuger Truppen **164**

Renato Morosoli «... sich bemerkbar machende Verschiebung im Volksleben». Ausländische Wohnbevölkerung,
Deserteure und Refraktäre im Kanton Zug während des Ersten Weltkriegs 167
Zuwanderung vor dem Ersten Weltkrieg **167** | «Invasion» aus dem Süden **169** | Exodus im August 1914 **170** | Berichte
von der Front und der Weg zurück **172** | Ausländerfurcht, Deserteure und Refraktäre **173** | Einbürgerungen **177** | Quellen
und Literatur **178**

Ignaz Civelli «Platz wäre in der Dependence bequem». Zivil- und Militärinternierte im Kanton Zug
im Ersten Weltkrieg 181
Zweierlei Internierte **182** | Interniertenadministration **182** | Anreise der Internierten **187** | Die Internierten **191** |
Kriegsversehrte im Bürgerspital Zug **194** | Interniertenalltag **196** | Behörden, Bevölkerung und Internierte **203** |
Stimmungsumschwung und «Suisse passage» **204** | Heimkehr bzw. Verlegung der Franzosen **205** | Werbung für mehr
Internierte **206** | Fazit **207** | Quellen und Literatur **208**

Ignaz Civelli Kein «Sonnenschein der Freude». Der Zuger Künstler Johann Michael Bossard, sein Verhältnis zu Zug
und der Erste Weltkrieg 211
Harte Kindheit **211** | Kunststudium in Deutschland **211** | Bossard stellt in Zug aus **213** | Bossard und die Zuger – ein zwie-
spältiges Verhältnis **215** | Im Ersten Weltkrieg **218** | Die ersten Nachkriegsjahre **222** | Heirat, Zweiter Weltkrieg, Tod **225** |
Bossards Kunststil und Weltanschauung **225** | Quellen und Literatur **229**

Ignaz Civelli «In Offizierskreisen beliebt, in der Zivilgesellschaft gern gesehen». Der Zuger Geistliche Johann Hegglin
in der k. u. k. Armee im Ersten Weltkrieg 231
Neue Staatsbürgerschaft **231** | Militärkaplan in Wien **232** | An der Militär-Unterrealschule Enns **233** | Karriere als
Militärgeistlicher **233** | Treuer Untertan des Kaisers **237** | Freizeit **238** | Zusammenbruch der Monarchie **238** |
Würdigung in der Rückschau **239** | Eine letzte militärische Beförderung? **240** | Schwieriger Neubeginn und alte
Kontakte **240** | Krankheit und Tod **241** | Quellen und Literatur **241**

Anhang

Abbildungsnachweise 243

Abkürzungen 245

Abgekürzt zitierte Literatur und Quelleneditionen 245

Adressen 246

Impressum

Herausgeber	Regierungsrat des Kantons Zug
Redaktionskommission	lic. phil. Eva Roth Heege, Dr. Ignaz Civelli, Dr. Beat Dittli, lic. phil. Ulrich Eberli, Dr. Stefan Hochuli, Dr. Marco Sigg
Projektleitung/Redaktion	Dr. Beat Dittli
Gesamtherstellung	Multicolor Print AG, 6341 Baar
Gestaltung	Stefanie Haller
Preis	Fr. 25.–
Abonnemente	Redaktion TUGIUM, c/o Staatskanzlei Zug, Seestrasse 2, Postfach 152, 6301 Zug

ISBN 978-3-907587-33-1

ISSN 1421-2846

© Copyright 2017

ClimatePartner^o
klimateutral

Druck | ID 11020-1708-1012