

<b>Zeitschrift:</b>	Tugium : Jahrbuch des Staatsarchivs des Kantons Zug, des Amtes für Denkmalpflege und Archäologie, des Kantonalen Museums für Urgeschichte Zug und der Burg Zug
<b>Herausgeber:</b>	Regierungsrat des Kantons Zug
<b>Band:</b>	29 (2013)

## **Titelseiten**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

### **Conditions d'utilisation**

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

### **Terms of use**

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

**Download PDF:** 09.01.2026

**ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>**

# Forschungsbeiträge

Peter Hoppe	Die St. Galler Sensenhammerschmiede von 1635/36 in Cham und die zweite Absenkung des Zugersees. Ein bisher unbekanntes Stück Zuger Wirtschafts- und Wasserbaugeschichte mit konfessionellen Zwischentönen .....	71
	Mechanische Hammerschmieden <b>72</b>   Die involvierten St. Galler Kaufleute <b>73</b>   Die Chamer Sensenhammerschmiede <b>74</b>   Ein Fiasko <b>76</b>   Der Streit um die Chamer Sensenhammerschmiede aus der Sicht von Ammann Beat Zurlauben <b>79</b>   Die zweite Absenkung des Zugersees <b>83</b>   Vom Hammer zum Hammer <b>88</b>   Fazit <b>89</b>   Quellen und Literatur <b>90</b>	
Pius Kaufmann	Fortschritte trotz Kehrtwende. Ein Anlauf zur Ablösung der Feudallasten im Gebiet des Kantons Zug während der Helvetik (1798–1803).....	91
	Zehnten und Grundzinse vor 1798 <b>93</b>   Ende der Feudalordnung in der Helvetik – Anstrengungen zur Ablösung der Grundlasten <b>100</b>   Drei Knackpunkte beim Vollzug vor Ort <b>108</b>   Schlussfolgerungen und Thesen <b>119</b>   Anhang <b>121</b>   Quellen und Literatur <b>128</b>	
Margrith Zobrist	«Einige stich und exemplaria». Abbildungen in den ältesten Zuger Drucken .....	129
	Ammon, Roos, Muos, Schell: Zuger Drucke und Buchdrucker des 17. Jahrhunderts <b>130</b>   Drucke mit Abbildungen: Werke und Motive <b>131</b>   Kupferstiche mit Varianten: druckgrafische Techniken der Abbildungen <b>136</b>   Einheimische Künstler, Augsburger Kupferstecher: die Herkunft der Abbildungen <b>137</b>   Druckgrafische Impulse für das 18. Jahrhundert <b>139</b>   Anhang <b>141</b>	
Ulrich Eberli	Die Kupferbeilklingen aus der Sammlung des Museums für Urgeschichte(n) in Zug .	143
	Überblick über die Kupferfunde aus der Sammlung des Museums <b>144</b>   Spurenanalytische Diskussion der Beilklingenfunde <b>146</b>   Fazit <b>147</b>   Anhang <b>149</b>   Literatur <b>149</b>	
Andrea Rumo, mit einem Beitrag von Adriano Boschetti-Maradi	Eine frühmittelalterliche Siedlung im Zentrum von Baar .....	151
	Frühmittelalterliche Fundstellen im Kanton Zug <b>151</b>   Vorgeschiede: Das Baarer Dorfzentrum bis ins Frühmittelalter <b>152</b>   Die Fundstelle Baar-Dorfstrasse 38/40 <b>154</b>   Befunde <b>161</b>   Fundmaterial <b>166</b>   Fazit <b>171</b>   Anhang <b>171</b>   Literatur <b>174</b>	
Jochen Reinhart	Structure from Motion, Drohnen & Co. Neue Wege in der Dokumentation archäologischer Ausgrabungen .....	177
	Drohnen – Begrifflichkeiten, Stand der Technik, Rechtslage <b>177</b>   Zwei Hexakopter für die Grabungsdokumentation <b>179</b>   3D-Bildauswertung mit Computer Vision <b>180</b>   SfM-Photogrammetrie am Beispiel Cham-Grindel <b>181</b>   SfM-Photogrammetrie am Beispiel Cham-Klostermatt <b>184</b>   Fazit <b>186</b>   Literatur <b>186</b>	

