

Zeitschrift: Tugium : Jahrbuch des Staatsarchivs des Kantons Zug, des Amtes für Denkmalpflege und Archäologie, des Kantonalen Museums für Urgeschichte Zug und der Burg Zug

Herausgeber: Regierungsrat des Kantons Zug

Band: 29 (2013)

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 09.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Forschungsbeiträge

Peter Hoppe	Die St. Galler Sensenhammerschmiede von 1635/36 in Cham und die zweite Absenkung des Zugersees. Ein bisher unbekanntes Stück Zuger Wirtschafts- und Wasserbaugeschichte mit konfessionellen Zwischentönen 71 Mechanische Hammerschmieden 72 Die involvierten St. Galler Kaufleute 73 Die Chamer Sensenhammerschmiede 74 Ein Fiasko 76 Der Streit um die Chamer Sensenhammerschmiede aus der Sicht von Ammann Beat Zurlaube 79 Die zweite Absenkung des Zugersees 83 Vom Hammer zum Hammer 88 Fazit 89 Quellen und Literatur 90
Pius Kaufmann	Fortschritte trotz Kehrtwende. Ein Anlauf zur Ablösung der Feudallasten im Gebiet des Kantons Zug während der Helvetik (1798–1803). 91 Zehnten und Grundzinse vor 1798 93 Ende der Feudalordnung in der Helvetik – Anstrengungen zur Ablösung der Grundlasten 100 Drei Knackpunkte beim Vollzug vor Ort 108 Schlussfolgerungen und Thesen 119 Anhang 121 Quellen und Literatur 128
Margrith Zobrist	«Einige stich und exemplaria». Abbildungen in den ältesten Zuger Drucken 129 Ammon, Roos, Muos, Schell: Zuger Drucke und Buchdrucker des 17. Jahrhunderts 130 Drucke mit Abbildungen: Werke und Motive 131 Kupferstiche mit Varianten: druckgrafische Techniken der Abbildungen 136 Einheimische Künstler, Augsburger Kupferstecher: die Herkunft der Abbildungen 137 Druckgrafische Impulse für das 18. Jahrhundert 139 Anhang 141
Ulrich Eberli	Die Kupferbeilklingen aus der Sammlung des Museums für Urgeschichte(n) in Zug . 143 Überblick über die Kupferfunde aus der Sammlung des Museums 144 Spurenanalytische Diskussion der Beilklingenfunde 146 Fazit 147 Anhang 149 Literatur 149
Andrea Rumo, mit einem Beitrag von Adriano Boschetti-Maradi	Eine frühmittelalterliche Siedlung im Zentrum von Baar 151 Frühmittelalterliche Fundstellen im Kanton Zug 151 Vorgeschichte: Das Baarer Dorfzentrum bis ins Frühmittelalter 152 Die Fundstelle Baar-Dorfstrasse 38/40 154 Befunde 161 Fundmaterial 166 Fazit 171 Anhang 171 Literatur 174
Jochen Reinhard	Structure from Motion, Drohnen & Co. Neue Wege in der Dokumentation archäologischer Ausgrabungen 177 Drohnen – Begrifflichkeiten, Stand der Technik, Rechtslage 177 Zwei Hexakopter für die Grabungsdokumentation 179 3D-Bildauswertung mit Computer Vision 180 SfM-Photogrammetrie am Beispiel Cham-Grindel 181 SfM-Photogrammetrie am Beispiel Cham-Klostermatt 184 Fazit 186 Literatur 186

