

Zeitschrift:	Tugium : Jahrbuch des Staatsarchivs des Kantons Zug, des Amtes für Denkmalpflege und Archäologie, des Kantonalen Museums für Urgeschichte Zug und der Burg Zug
Herausgeber:	Regierungsrat des Kantons Zug
Band:	26 (2010)

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 23.01.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Forschungsbeiträge

Ulrich Eberli	Urgeschichtliche Fischerei am Zugersee	83
	Ur- und frühgeschichtliche Fischfangtechniken 83 Fischreste aus jungsteinzeitlichen Seeufersiedlungen am Zugersee 88 Zusammenfassung 88 Literatur 89	
Brigitte Moser und Thomas Glauser, mit Beiträgen von Marquita und Serge Volken		
	Die spätmittelalterliche Schuhmacherwerkstatt im Haus St.-Oswalds-Gasse 10 in Zug. Eine interdisziplinäre Spurensuche	91
	Der Bohlenständerbau von 1447 91 Die Lederfunde aus den Räumen 10 und 11 97 Die Schriftstücke aus dem Hohlraum zwischen den Hauswänden 100 Synthese 107 Anhang 109	
Brigitte Moser	Fassbare Zuger Kulturgeschichte. Der flachgeschnitzte Zierfries von 1510/20 im Haus St.-Oswalds-Gasse 10	117
	Das Haus St.-Oswalds-Gasse 10: Versteinerung nach 1493 117 Die flachgeschnitzte Zierleiste im ersten Obergeschoss 118 Flachschnitzerei 120 Flachschnitzereien im Kanton Zug 123 Bedeutung des Zierfriesfragments aus dem Haus St.-Oswalds-Gasse 10 128 Schlussfolgerungen 130	
Monika Twerenbold	Privatisierung der Frömmigkeit. Kreuzigungsszenen in Profanbauten der Altstadt von Zug	131
	Drei Kreuzigungsdarstellungen an der Grabenstrasse 132 Gesten und Mimik 133 Volksreligiöse Kunst im 15. und 16. Jahrhundert 134 Bekenntnis gegen die Reformation 134 Vorformen des Herrgottwinkels 135 Private Frömmigkeit 135	
Maria Wittmer-Butsch	Die Pilgerzeichen auf der Angelusglocke von St. Wolfgang bei Hünenberg	137
	Zum Wolfgangskult im Zugerland 137 Pilgerzeichen als typisch mittelalterliches Heilsmedium 140 Zur Beziehung von Materialität und Medialität bei Pilgerzeichen 143 Pilgerzeichen auf Glocken: Das Beispiel St. Wolfgang bei Hünenberg 143 Zur allgemeinen Ikonografie der Wolfgangzeichen 145 Vergleich der Hünenberger Zeichen mit einem Bildtyp von St. Wolfgang am See 146 Conclusio 148	
Mathilde Tobler	Der inszenierte Himmel – eine barocke Erlebniswelt	151
	«Heiliges Theater» ist wirksamer als eine Predigt 152 Gekrönte Kaiserin des Himmelreichs 153 Skelettfiguren in Samt und Seide 156 Die Kirche als Schauplatz des Heilsgeschehens 161 Glaubenskundgebungen ausserhalb des Kirchenraums 167 Die Translation, ein theatralischer Prozessionszug 169 Ein Fest zu Ehren des französischen Königs verbindet Kirchliches mit Weltlichem 173	
Barbara Wieser	Sankt Oswald zwischen Himmel und Hölle. Zum Manuscript des barocken Theaters «Spiel von St. Oswald»	177
	Der Dichter Johannes Mahler 178 Bedas Legende vom hl. Oswald 178 Der Oswaldskult in Zug 179 Theater nach der Reformation 180 Die Präsenz der Reliquien 181 Oswald im Geist der katholischen Reform 182 Theaterspektakel in Zug 184 Literatur 186	

