Zeitschrift: Tugium: Jahrbuch des Staatsarchivs des Kantons Zug, des Amtes für

Denkmalpflege und Archäologie, des Kantonalen Museums für

Urgeschichte Zug und der Burg Zug

Herausgeber: Regierungsrat des Kantons Zug

Band: 17 (2001)

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 24.11.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

Abbildungsnachweise

Amt für Denkmalpflege und Archäologie

Abb. 1 und 27: Kantonsarchäologie Zug (Patrick Moser).

Abb. 2: Flying Camera, Baar (Beat Krähenbühl).

Abb. 3-6 und 23: Kantonsarchäologie Zug (Markus Bolli).

Abb. 7, 13, 24–26, 29–31, 39 und 41: Kantonale Denkmalpflege Zug (Alois Ottiger, Zug).

Abb. 8, 40 und 43: Kantonale Denkmalpflege Zug.

Abb. 9: Kantonale Denkmalpflege Zug (Helmut Goldmann, Baar).

Abb. 10: Kantonale Denkmalpflege Zug (Christoph Schmucki, Cham).

Abb. 11, 14–16, 18, 22, 34, 38 und 44: Kantonsarchäologie Zug (Heini Remy).

Abb. 12, 32 und 35: Kantonsarchäologie Zug (Peter Holzer).

Abb. 17: Kantonale Denkmalpflege Zug (Fotostudio Jehli, Unterägeri).

Abb. 19: Kantonsarchäologie Zug (Benedikt Lüdin).

Abb. 20-21: Kantonsarchäologie Zug (Andy Marti).

Abb. 28: Kantonsarchäologie Zug (Res Eichenberger).

Abb. 36: Kantonsarchäologie Zug (Sabina Nüssli Baltensweiler).

Abb. 37: Kantonale Denkmalpflege Zug (Christof Borner).

Abb. 42: Kantonale Denkmalpflege Zug (Daniel Stadlin).

Kantonales Museum für Urgeschichte Zug

Abb. 1–3: Kantonales Museum für Urgeschichte (Res Eichenberger).

Abb. 4: Kantonales Museum für Urgeschichte (Video: Marcel Biefer und Dieter Gränicher).

Museum in der Burg Zug

Abb. 1: Nachlass Eduard Rogenmoser, Alosen.

Abb. 2: Guido Baselgia, Baar.

Abb. 3-5: Museum in der Burg Zug.

Abb. 6: Kyklos, Zürich.

Yves Jolidon, Hinterglasmalerei

Abb. 1: Bayerisches Nationalmuseum München (Walter Haberland).

Abb. 2 und 6: Sammlung R. u. F. Ryser, Bern.

Abb. 3: Schweizerisches Zentrum für Forschung und Information zur Glasmalerei Romont (Simone Bretz, München).

Abb. 4-5 und 7: Privatbesitz.

Abb. 8 und 21: Schweizerisches Landesmuseum Zürich.

Abb. 9-10: Stadtarchiv Sursee.

Abb. 11, 14, 17 und 22–23: Stiftung Stadtmuseum Sursee (Yves Jolidon).

Abb. 12-13: Stiftung Stadtmuseum Sursee (Bruno Meier).

Abb. 15: Korporationsgemeinde Sursee (Yves Jolidon).

Abb. 16: Rathausmuseum Sempach.

Abb. 18-20, 24 und 27-28: Stiftung Dr. Edmund Müller Beromünster.

Abb. 25: Kantonale Denkmalpflege Zug.

Abb. 26: Museum in der Burg Zug (Res Eichenberger).

Jürgen Junkmanns, Birkenpech

Abb. 1: Nach Grünberg et al. 1999 (s. Anm. 2 im Artikel).

Abb. 2: Bernisches Historisches Museum.

Abb. 3: Nach Aveling 1998 (s. Anm. 6 im Artikel).

Abb. 4: 1 Nach U. Ruoff, Leben im Pfahlbau. Solothurn 1991. 2 Nach C. Dal'Ri, La riproduzione dei materiali lignei di Fiavé. In: R. Perini, Archeologia del legno. Trento 1988. 3 Nach H. Müller-Beck, Holzgeräte und Holzbearbeitung. Seeberg-Burgäschisee Süd, Band 5. Bern 1965. 4 Nach M. Egg und K. Spindler, Die Gletschermumie vom Ende der Steinzeit aus den Ötztaler Alpen. Jahrbuch RGMZ 39, 1992. 5–6 und 9 Nach E. Gross. Zürich-Mozartstrasse. Neolithische und bronzezeitliche Ufersiedlungen. Band 2: Tafeln. Zürich 1992. 7 Jürgen Junkmanns, Köln. 8 Nach H. Schlichtherle und B. Wahlster, Archäologie in Seen und Mooren. Stuttgart 1986.

Abb. 5-9: Kantonsarchäologie Zug.

Abb. 10: 1 Nach Winiger 1981 (s. Anm. 10 im Artikel). 2 Nach Perini 1984 (s. Anm. 11 im Artikel).

Abb. 11: Nach Wyss 1969 (s. Anm. 17 im Artikel).

Abb. 12: Landesamt für Archäologische Denkmalpflege Baden-

Württemberg, Aussenstelle Hemmenhofen (M. Erne).

Abb. 13: Kantonales Museum für Urgeschichte Zug.

Marianne Senn, Mühle von Hagendorn

Abb. 1–2, 3 rechts und 4: Kantonales Museum für Urgeschichte Zug (Marlies Wunderli und Atelier Bunter Hund, Zürich).

Abb. 3 links: Kantonales Museum für Urgeschichte Zug (Res Eichenberger).

Abb. 5-8 und Tab. 1: Marianne Senn, Eschlikon.

Uni Bern, Baarburg

Abb. 1: J. Obrecht und P. Zürcher (topografische Aufnahme) sowie Institut für Ur- und Frühgeschichte und Archäologie der Römischen Provinzen Bern (Monika Biondo/Susanna Kaufmann).

Abb. 2–13, 16–28, 32–41, 44–47: Institut für Ur- und Frühgeschichte und Archäologie der Römischen Provinzen Bern (Monika Biondo/ Susanna Kaufmann).

Abb. 14–15: Institut für Ur- und Frühgeschichte und Archäologie der Römischen Provinzen Bern (Nathalie Schaer).

Abb. 29–31: Institut für Ur- und Frühgeschichte und Archäologie der Römischen Provinzen Bern (Simone Benguerel/Ursula Kilchör).

Abb. 42–43: Institut für Ur- und Frühgeschichte und Archäologie der Römischen Provinzen Bern (Adrian N. Lanzrein).

Peter Holzer, Dorfstrasse 2 in Zug

Abb. 1 und 9: Kantonale Denkmalpflege Zug (Alois Ottiger, Zug).

Abb. 2: Staatsarchiv Zug.

Abb. 3, 6, 10 und 14: Kantonsarchäologie Zug (Salvatore Pungistore).

Abb. 4-5, 7-8 und 12: Kantonsarchäologie Zug (Heini Remy).

Abb. 11: Kantonsarchäologie Zug (Patrick Moser).

Abb. 13: Kantonsarchäologie Zug (Peter Holzer).

Heinz Horat und Georg Keiser, St.-Oswalds-Gasse 13 in Zug

Abb. 1, 5-6 und 8-13: Kantonale Denkmalpflege Zug (Alois Ottiger, Zug).

Abb. 2: Kantonale Denkmalpflege Zug.

Abb. 3: Kantonsarchäologie Zug (Heini Remy).

Abb. 4 und 7: Kantonale Denkmalpflege Zug (Daniel Stadlin).

Laura und Hans Willenegger und Heinz Horat, Villa Burgweid

Abb. 1 und 3-7: Kantonale Denkmalpflege Zug (Alois Ottiger, Zug).

Abb. 2: Kantonale Denkmalpflege Zug (Daniel Stadlin).

Heinz Horat, Reformierte Kirche Walchwil

Abb. 1-3: Kantonale Denkmalpflege Zug (Alois Ottiger, Zug).

Rolf Keller, Karl der Grosse

Abb. 1: Museum in der Burg Zug (Andreas Lohri).

Abb. 2: Baugeschichtliches Archiv der Stadt Zürich.

Stefan Hochuli und André Rehazek, Schwimmende Rinder

Abb. 1: Seminar für Ur- und Frühgeschichte der Universität Basel (André Rehazek).

Abb. 2: © Staatsarchiv Schwyz.

Abkürzungen

AS Archäologie der Schweiz. Mitteilungsblatt der Schweizerischen Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte. Basel. Ass.-Nr. Assekuranz-Nummer. BA Zug Bürgerarchiv Zug. Bauernhäuser Benno Furrer, Die Bauernhäuser der Kantone Schwyz SZ/ZG und Zug. Basel 1994 (Die Bauernhäuser der Schweiz 21). EA Amtliche Sammlung der älteren eidgenössischen Abschiede. Band 1-8. 1839-56. **GBP** Grundbuchparzelle. Gfr. Der Geschichtsfreund. Mitteilungen des Historischen Vereins der Fünf Orte Luzern, Uri, Schwyz, Unterwalden ob und nid dem Wald und Zug. Einsiedeln/Stans. HA Helvetia archaeologica. Archäologie in der Schweiz. **HBLS** Historisch-Biographisches Lexikon der Schweiz. Band 1-7 und Supplementband. Neuenburg 1921-34. HK1. Heimatklänge. Kulturbeilage der Zuger Nachrichten. INSA Zug Christine Kamm-Kyburz, Zug. In: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte (Hg.), Winterthur, Zürich, Zug. Bern 1992 (Inventar der neueren Schweizer Architektur 1850-1920, Band 10), 457-544. JbSGU(F) Jahrbuch der Schweizerischen Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte. Basel. KDM ZG Linus Birchler, Die Kunstdenkmäler des Kantons Zug. 1. Halbband: Die Kunstdenkmäler von Zug-Land. Nachdruck, mit Nachträgen 1933-48, Basel 1949. 2. Halbband: Die Kunstdenkmäler von Zug-Stadt. 2. Auflage, mit Nachträgen 1935-59, Basel 1959. (Die Kunstdenkmäler der Schweiz 5-6). KDM ZG NA. Josef Grünenfelder, Die Kunstdenkmäler des Kantons Zug. Neue Ausgabe. Band 1: Das ehemalige Äussere Amt. Basel 1999 (Die Kunstdenkmäler der Schweiz 93). Lexikon des Mittelalters. Band 1-9, München und LexMA Zürich 1980-1998. Registerband, Stuttgart und Weimar MHG Monumenta Germaniae Historica. QSG Quellen zur Schweizer Geschichte. Band 1-25. Basel 1877-1906. Neue Folge, Band 1f., Basel 1908f. OW Quellenwerk zur Entstehung der Schweizerischen Eidgenossenschaft. Abteilung I: Urkunden, Band 1-3. Abteilung II: Urbare und Rödel, Band 1-4. Abteilung III: Chroniken und Dichtungen, Band 1-4. Aarau 1933-75. Die Rechtsquellen des Kantons Zug. Bearbeitet von SSRQ ZG Eugen Gruber. Band 1-2. Aarau 1971-72. (Sammlung Schweizerischer Rechtsquellen, VIII. Abteilung). UB ZG Urkundenbuch von Stadt und Amt Zug vom Eintritt in den Bund bis zum Ausgang des Mittelalters 1352-1528. Herausgegeben von einer Kommission des Zuger Vereins für Heimatgeschichte (E. Gruber, A. Iten, E. Zumbach). Register von E. Zumbach, Glossar von Peter Dalcher. Band 1-2. Zug 1952-64. ZAK Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte. Basel. ZKal. Zuger Kalender. Zug. ZNbl. Zuger Neujahrsblatt. Herausgegeben von der Gemeinnützigen Gesellschaft des Kantons Zug. Zug.

Staatsarchiv des Kantons Zug

Adresse

Verwaltungsgebäude 1, Aabachstrasse 5,

Postfach 857, 6301 Zug

Tel. 041-728 56 80, Fax 041-728 56 89 E-Mail: staatsarchivzug@allg.zg.ch

Internet

www.zug.ch/staatsarchiv

Personal

Staatsarchivar: Dr. Peter Hoppe Archivar: Dr. Urspeter Schelbert Archivarin: Brigitte Schmid Sekretariat: Rosmarie Sonnenmoser Mikrofilmstelle: Ute Bochmann

Öffnungszeiten

Montag bis Freitag 08.30-12.00 Uhr

13.00-17.30 Uhr

Wichtigste Bestände Archiv des alten Standes Zug (ab 14. Jahrhundert). Teilarchiv des helvetischen Kantons Waldstätten

(1798 ff.).

Archiv der kantonalen Behörden und Verwaltung sowie der selbständigen Anstalten ab 1803. Schenkungen und Depots von nichtstaatlichen Archivalien durch Firmen, Vereine, Familien,

Privatpersonen.

Amt für Denkmalpflege und Archäologie

Vorsteher

Dr. Heinz Horat (bis 31. März 2001), Dr. Stefan

Hochuli (ab 1. April 2001)

Denkmalpflege

Adresse

Hofstrasse 15, 6300 Zug

Tel. 041-728 28 70, Fax 041-728 28 71

E-Mail: info.dmpf@di.zg.ch

Personal

Denkmalpfleger: Dr. Heinz Horat (bis 31. März

2001), Georg Frey (ab 1. Juli 2001) Adjunkt: Erwin Höfliger (bis 31. Mai 2001), Monika Twerenbold (ab 1. Mai 2001) Inventarisator: Dr. Josef Grünenfelder Kulturgüterschutz: Daniel Stadlin Sekretariat: Nelly Strässli

Archiv: Monika Gasser

Öffnungszeiten

Auf telefonische Vereinbarung

Archivbestände

Architekturhistorisches Foto- und Planarchiv, Kunstdenkmälerinventar, Restaurierungsberichte, Bauernhausinventar, Foto- und Postkartensammlung von Privaten und Institutionen, Kunstsamm-

lung des Kantons Zug

Angegliederte Institution:

Foto- und Planarchiv sowie Bibliothek der Schweizerischen Bauernhausfoschung,

Dr. Benno Furrer

Kantonsarchäologie

Adresse

Hofstrasse 15, 6300 Zug

Tel. 041-728 28 58, Fax 041-728 28 59

E-Mail: info.arch@di.zg.ch

Personal

Kantonsarchäologe: Dr. Stefan Hochuli Leiter Fachbereich Mittelalter und Neuzeit:

Dr. Rüdiger Rothkegel

Leiterin Fachbereich Funde und Dokumentation:

lic. phil. Eva Roth Heege

Wissenschaftliche Mitarbeiterin: Ursula Gnepf

Horisberger

Archäologe: lic. phil. Gishan Schaeren

(ab 1. April 2001)

Archäologische Grabungstechniker: Toni Hofmann, Peter Holzer, Heini Remy, Johannes Weiss Sekretariat: Lucie Britschgi

Archiv/Bibliothek: lic. phil. Radana Hoppe, Dr. Brigitte Röder, lic. phil. Trix Schmid Voney Zeichnen/EDV: Sabina Nüssli Baltensweiler, lic. phil. Sandy Hämmerle (bis 31. Juli 2001),

Salvatore Pungitore

Fundlabor: Maria Ellend, Barbara Jäggi

Öffnungszeiten

Auf telefonische Vereinbarung

Archivbestände

Foto- und Plandokumentation von archäologischen Ausgrabungen und Bauuntersuchungen, Grabungsberichte, Fundmagazin mit archäologischen Funden aus dem Kanton Zug von der Steinzeit bis in die Neuzeit, archäologische Bibliothek

und Videothek

Kantonales Museum für Urgeschichte

Adresse

Hofstrasse 15, 6300 Zug

Tel. 041-728 28 80, Fax 041-728 28 81

E-Mail: kmuz@zugernet.ch

Internet

www.museenzug.ch/urgeschichte

Personal

Konservatorin: lic. phil. Irmgard Bauer

Fotograf: Res Eichenberger Wissenschaftliche Mitarbeiterin:

Sandy Hämmerle (bis 31. Juli), lic. phil. Dorothea

Hintermann (ab 1. November) Assistent: lic. phil. Gerhard Hotz Restaurator: Giacomo Pegurri Museumspädagogin: Marlise Wunderli

Sekretärin: Ursula von Arx

Öffnungszeiten

Dienstag bis Sonntag 14.00-17.00 Uhr

Montag bis Freitag

für Schulen am Morgen

nach Vereinbarung

Voranmeldung für Gruppen mit Benutzung der

Museumswerkstatt ist erforderlich.

Bestände

Archäologische Funde aus dem Kanton Zug vom Paläolithikum bis zum Frühmittelalter, insbesondere Bestände verschiedener Ufersiedlungen. Umfangreiches didaktisches Material. Museumswerkstatt, Versuchsgarten mit urgeschichtlichen und römischen Pflanzen.

Archäologische Bibliothek.

Museum in der Burg Zug

Adresse

Kirchenstrasse 11, 6300 Zug

Tel. 041-728 32 97, Fax 041-728 32 98

E-Mail: info@museum-zug.ch

Internet

www.museenzug.ch/burg

Personal

Konservator: Dr. Rolf Keller Inventarisator: Alex Claude

Mitarbeiterin für Ausstellungen und Öffentlichkeitsarbeit: Dr. Mathilde Tobler

Restaurator: Andreas Lohri

Öffnungszeiten

Dienstag bis Freitag 14.00-17.00 Uhr

Samstag und Sonntag 10.00-12.00 Uhr

14.00-17.00 Uhr

Montag geschlossen

Wichtige Bestände

Historische Zimmer, Möbel, Kostüme und

Trachten, Münzen, Militaria usw.

Kirchliche Kunst: Altäre, Gemälde, Skulpturen,

Textilien, Glocken usw.

Künste und Handwerk: Malerei, Literatur, Goldschmiedekunst, Zinnguss, Glasmalerei, Uhren. Stadtgeschichte («Sprechendes Stadtmodell»).