

Zeitschrift: Tugium : Jahrbuch des Staatsarchivs des Kantons Zug, des Amtes für Denkmalpflege und Archäologie, des Kantonalen Museums für Urgeschichte Zug und der Burg Zug

Herausgeber: Regierungsrat des Kantons Zug

Band: 17 (2001)

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 24.04.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

Abbildungsnachweise

Amt für Denkmalpflege und Archäologie

- Abb. 1 und 27: Kantonsarchäologie Zug (Patrick Moser).
Abb. 2: Flying Camera, Baar (Beat Krähenbühl).
Abb. 3–6 und 23: Kantonsarchäologie Zug (Markus Bolli).
Abb. 7, 13, 24–26, 29–31, 39 und 41: Kantonale Denkmalpflege Zug (Alois Ottiger, Zug).
Abb. 8, 40 und 43: Kantonale Denkmalpflege Zug.
Abb. 9: Kantonale Denkmalpflege Zug (Helmut Goldmann, Baar).
Abb. 10: Kantonale Denkmalpflege Zug (Christoph Schmucki, Cham).
Abb. 11, 14–16, 18, 22, 34, 38 und 44: Kantonsarchäologie Zug (Heini Remy).
Abb. 12, 32 und 35: Kantonsarchäologie Zug (Peter Holzer).
Abb. 17: Kantonale Denkmalpflege Zug (Fotostudio Jehli, Unterägeri).
Abb. 19: Kantonsarchäologie Zug (Benedikt Lüdin).
Abb. 20–21: Kantonsarchäologie Zug (Andy Marti).
Abb. 28: Kantonsarchäologie Zug (Res Eichenberger).
Abb. 36: Kantonsarchäologie Zug (Sabina Nüssli Baltensweiler).
Abb. 37: Kantonale Denkmalpflege Zug (Christof Borner).
Abb. 42: Kantonale Denkmalpflege Zug (Daniel Stadlin).

Kantonales Museum für Urgeschichte Zug

- Abb. 1–3: Kantonales Museum für Urgeschichte (Res Eichenberger).
Abb. 4: Kantonales Museum für Urgeschichte (Video: Marcel Biefer und Dieter Gränicher).

Museum in der Burg Zug

- Abb. 1: Nachlass Eduard Roggenmoser, Alosen.
Abb. 2: Guido Baselgia, Baar.
Abb. 3–5: Museum in der Burg Zug.
Abb. 6: Kyklos, Zürich.

Yves Jolidon, Hinterglasmalerei

- Abb. 1: Bayerisches Nationalmuseum München (Walter Haberland).
Abb. 2 und 6: Sammlung R. u. F. Ryser, Bern.
Abb. 3: Schweizerisches Zentrum für Forschung und Information zur Glasmalerei Romont (Simone Bretz, München).
Abb. 4–5 und 7: Privatbesitz.
Abb. 8 und 21: Schweizerisches Landesmuseum Zürich.
Abb. 9–10: Stadtarchiv Sursee.
Abb. 11, 14, 17 und 22–23: Stiftung Stadtmuseum Sursee (Yves Jolidon).
Abb. 12–13: Stiftung Stadtmuseum Sursee (Bruno Meier).
Abb. 15: Korporationsgemeinde Sursee (Yves Jolidon).
Abb. 16: Rathausmuseum Sempach.
Abb. 18–20, 24 und 27–28: Stiftung Dr. Edmund Müller Beromünster.
Abb. 25: Kantonale Denkmalpflege Zug.
Abb. 26: Museum in der Burg Zug (Res Eichenberger).

Jürgen Junkmanns, Birkenpech

- Abb. 1: Nach Grünberg et al. 1999 (s. Anm. 2 im Artikel).
Abb. 2: Bernisches Historisches Museum.
Abb. 3: Nach Aveling 1998 (s. Anm. 6 im Artikel).
Abb. 4: **1** Nach U. Ruoff, *Leben im Pfahlbau*. Solothurn 1991. **2** Nach C. Dal' Ri, *La riproduzione dei materiali lignei di Fiavé*. In: R. Perini, *Archeologia del legno*. Trento 1988. **3** Nach H. Müller-Beck, *Holzgeräte und Holzbearbeitung*. Seeberg-Burgäschisee Süd, Band 5. Bern 1965. **4** Nach M. Egg und K. Spindler, *Die Gletschermumie vom Ende der Steinzeit aus den Ötztaler Alpen*. Jahrbuch RGMZ 39, 1992. **5–6** und **9** Nach E. Gross, *Zürich-Mozartstrasse*. Neolithische und bronzezeitliche Ufersiedlungen. Band 2: Tafeln. Zürich 1992. **7** Jürgen Junkmanns, Köln. **8** Nach H. Schlichtherle und B. Wahlster, *Archäologie in Seen und Mooren*. Stuttgart 1986.
Abb. 5–9: Kantonsarchäologie Zug.
Abb. 10: **1** Nach Winiger 1981 (s. Anm. 10 im Artikel). **2** Nach Perini 1984 (s. Anm. 11 im Artikel).
Abb. 11: Nach Wyss 1969 (s. Anm. 17 im Artikel).

- Abb. 12: Landesamt für Archäologische Denkmalpflege Baden-Württemberg, Aussenstelle Hemmenhofen (M. Erne).
Abb. 13: Kantonales Museum für Urgeschichte Zug.

Marianne Senn, Mühle von Hagendorn

- Abb. 1–2, 3 rechts und 4: Kantonales Museum für Urgeschichte Zug (Marlies Wunderli und Atelier Bunter Hund, Zürich).
Abb. 3 links: Kantonales Museum für Urgeschichte Zug (Res Eichenberger).
Abb. 5–8 und Tab. 1: Marianne Senn, Eschlikon.

Uni Bern, Baarburg

- Abb. 1: J. Obrecht und P. Zürcher (topografische Aufnahme) sowie Institut für Ur- und Frühgeschichte und Archäologie der Römischen Provinzen Bern (Monika Biondo/Susanna Kaufmann).
Abb. 2–13, 16–28, 32–41, 44–47: Institut für Ur- und Frühgeschichte und Archäologie der Römischen Provinzen Bern (Monika Biondo/Susanna Kaufmann).
Abb. 14–15: Institut für Ur- und Frühgeschichte und Archäologie der Römischen Provinzen Bern (Nathalie Schaer).
Abb. 29–31: Institut für Ur- und Frühgeschichte und Archäologie der Römischen Provinzen Bern (Simone Benguere/Ursula Kilchör).
Abb. 42–43: Institut für Ur- und Frühgeschichte und Archäologie der Römischen Provinzen Bern (Adrian N. Lanzrein).

Peter Holzer, Dorfstrasse 2 in Zug

- Abb. 1 und 9: Kantonale Denkmalpflege Zug (Alois Ottiger, Zug).
Abb. 2: Staatsarchiv Zug.
Abb. 3, 6, 10 und 14: Kantonsarchäologie Zug (Salvatore Pungitore).
Abb. 4–5, 7–8 und 12: Kantonsarchäologie Zug (Heini Remy).
Abb. 11: Kantonsarchäologie Zug (Patrick Moser).
Abb. 13: Kantonsarchäologie Zug (Peter Holzer).

Heinz Horat und Georg Keiser, St.-Oswalds-Gasse 13 in Zug

- Abb. 1, 5–6 und 8–13: Kantonale Denkmalpflege Zug (Alois Ottiger, Zug).
Abb. 2: Kantonale Denkmalpflege Zug.
Abb. 3: Kantonsarchäologie Zug (Heini Remy).
Abb. 4 und 7: Kantonale Denkmalpflege Zug (Daniel Stadlin).

Laura und Hans Willenegger und Heinz Horat, Villa Burgweid

- Abb. 1 und 3–7: Kantonale Denkmalpflege Zug (Alois Ottiger, Zug).
Abb. 2: Kantonale Denkmalpflege Zug (Daniel Stadlin).

Heinz Horat, Reformierte Kirche Walchwil

- Abb. 1–3: Kantonale Denkmalpflege Zug (Alois Ottiger, Zug).

Rolf Keller, Karl der Grosse

- Abb. 1: Museum in der Burg Zug (Andreas Lohri).
Abb. 2: Baugeschichtliches Archiv der Stadt Zürich.

Stefan Hochuli und André Rehazek, Schwimmende Rinder

- Abb. 1: Seminar für Ur- und Frühgeschichte der Universität Basel (André Rehazek).
Abb. 2: © Staatsarchiv Schwyz.

Abkürzungen

AS	Archäologie der Schweiz. Mitteilungsblatt der Schweizerischen Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte. Basel.
Ass.-Nr.	Assekuranz-Nummer.
BA Zug	Bürgerarchiv Zug.
Bauernhäuser SZ/ZG	Benno Furrer, Die Bauernhäuser der Kantone Schwyz und Zug. Basel 1994 (Die Bauernhäuser der Schweiz 21).
EA	Amtliche Sammlung der älteren eidgenössischen Abschiede. Band 1–8. 1839–56.
GBP	Grundbuchparzelle.
Gfr.	Der Geschichtsfreund. Mitteilungen des Historischen Vereins der Fünf Orte Luzern, Uri, Schwyz, Unterwalden ob und nid dem Wald und Zug. Einsiedeln/Stans.
HA	Helvetia archaeologica. Archäologie in der Schweiz. Zürich.
HBSL	Historisch-Biographisches Lexikon der Schweiz. Band 1–7 und Supplementband. Neuenburg 1921–34.
HKl.	Heimatklänge. Kulturbeilage der Zuger Nachrichten. Zug.
INSA Zug	Christine Kamm-Kyburz, Zug. In: Gesellschaft für Schweizerische Kunstgeschichte (Hg.), Winterthur, Zürich, Zug. Bern 1992 (Inventar der neueren Schweizer Architektur 1850–1920, Band 10), 457–544.
JbSGU(F)	Jahrbuch der Schweizerischen Gesellschaft für Ur- und Frühgeschichte. Basel.
KDM ZG	Linus Birchler, Die Kunstdenkmäler des Kantons Zug. 1. Halbband: Die Kunstdenkmäler von Zug-Land. Nachdruck, mit Nachträgen 1933–48, Basel 1949. 2. Halbband: Die Kunstdenkmäler von Zug-Stadt. 2. Auflage, mit Nachträgen 1935–59, Basel 1959. (Die Kunstdenkmäler der Schweiz 5–6).
KDM ZG NA.	Josef Grünenfelder, Die Kunstdenkmäler des Kantons Zug. Neue Ausgabe. Band 1: Das ehemalige Äussere Amt. Basel 1999 (Die Kunstdenkmäler der Schweiz 93).
LexMA	Lexikon des Mittelalters. Band 1–9, München und Zürich 1980–1998. Registerband, Stuttgart und Weimar 1999.
MHG	Monumenta Germaniae Historica.
QSG	Quellen zur Schweizer Geschichte. Band 1–25. Basel 1877–1906. Neue Folge, Band 1f., Basel 1908f.
QW	Quellenwerk zur Entstehung der Schweizerischen Eidgenossenschaft. Abteilung I: Urkunden, Band 1–3. Abteilung II: Urbare und Rödel, Band 1–4. Abteilung III: Chroniken und Dichtungen, Band 1–4. Aarau 1933–75.
SSRQ ZG	Die Rechtsquellen des Kantons Zug. Bearbeitet von Eugen Gruber. Band 1–2. Aarau 1971–72. (Sammlung Schweizerischer Rechtsquellen, VIII. Abteilung).
UB ZG	Urkundenbuch von Stadt und Amt Zug vom Eintritt in den Bund bis zum Ausgang des Mittelalters 1352–1528. Herausgegeben von einer Kommission des Zuger Vereins für Heimatgeschichte (E. Gruber, A. Iten, E. Zumbach). Register von E. Zumbach, Glossar von Peter Dalcher. Band 1–2. Zug 1952–64.
ZAK	Zeitschrift für schweizerische Archäologie und Kunstgeschichte. Basel.
ZKal.	Zuger Kalender. Zug.
ZNbl.	Zuger Neujahrsblatt. Herausgegeben von der Gemeinnützigen Gesellschaft des Kantons Zug. Zug.

Staatsarchiv des Kantons Zug

Adresse	Verwaltungsgebäude 1, Aabachstrasse 5, Postfach 857, 6301 Zug Tel. 041-728 56 80, Fax 041-728 56 89 E-Mail: staatsarchivzug@allg.zg.ch
Internet	www.zug.ch/staatsarchiv
Personal	Staatsarchivar: Dr. Peter Hoppe Archivar: Dr. Urspeter Schelbert Archivarin: Brigitte Schmid Sekretariat: Rosmarie Sonnenmoser Mikrofilmstelle: Ute Bochmann
Öffnungszeiten	Montag bis Freitag 08.30–12.00 Uhr 13.00–17.30 Uhr
Wichtigste Bestände	Archiv des alten Standes Zug (ab 14. Jahrhundert). Teilarchiv des helvetischen Kantons Waldstätten (1798 ff.). Archiv der kantonalen Behörden und Verwaltung sowie der selbständigen Anstalten ab 1803. Schenkungen und Depots von nichtstaatlichen Archivalien durch Firmen, Vereine, Familien, Privatpersonen.

Amt für Denkmalpflege und Archäologie

Vorsteher Dr. Heinz Horat (bis 31. März 2001), Dr. Stefan Hochuli (ab 1. April 2001)

Denkmalpflege

Adresse	Hofstrasse 15, 6300 Zug Tel. 041-728 28 70, Fax 041-728 28 71 E-Mail: info.dmpf@di.zg.ch
Personal	Denkmalpfleger: Dr. Heinz Horat (bis 31. März 2001), Georg Frey (ab 1. Juli 2001) Adjunkt: Erwin Höfliger (bis 31. Mai 2001), Monika Twerenbold (ab 1. Mai 2001) Inventarisator: Dr. Josef Grünenfelder Kulturgüterschutz: Daniel Stadlin Sekretariat: Nelly Strässli Archiv: Monika Gasser
Öffnungszeiten	Auf telefonische Vereinbarung
Archivbestände	Architekturhistorisches Foto- und Planarchiv, Kunstdenkmälerinventar, Restaurierungsberichte, Bauernhausinventar, Foto- und Postkartensamm- lung von Privaten und Institutionen, Kunstsamm- lung des Kantons Zug
Angegliederte Institution:	Foto- und Planarchiv sowie Bibliothek der Schweizerischen Bauernhausforschung, Dr. Benno Furrer

Kantonsarchäologie

Adresse	Hofstrasse 15, 6300 Zug Tel. 041-728 28 58, Fax 041-728 28 59 E-Mail: info.arch@di.zg.ch
Personal	Kantonsarchäologe: Dr. Stefan Hochuli Leiter Fachbereich Mittelalter und Neuzeit: Dr. Rüdiger Rothkegel Leiterin Fachbereich Funde und Dokumentation: lic. phil. Eva Roth Heege Wissenschaftliche Mitarbeiterin: Ursula Gnepf Horisberger Archäologe: lic. phil. Gishan Schaeren (ab 1. April 2001) Archäologische Grabungstechniker: Toni Hof- mann, Peter Holzer, Heini Remy, Johannes Weiss

Sekretariat: Lucie Britschgi
Archiv/Bibliothek: lic. phil. Radana Hoppe,
Dr. Brigitte Röder, lic. phil. Trix Schmid Voney
Zeichnen/EDV: Sabina Nüssli Baltensweiler,
lic. phil. Sandy Hämmerle (bis 31. Juli 2001),
Salvatore Pungitore
Fundlabor: Maria Ellend, Barbara Jäggi

Öffnungszeiten Auf telefonische Vereinbarung

Archivbestände Foto- und Plandokumentation von archäologi-
schen Ausgrabungen und Bauuntersuchungen,
Grabungsberichte, Fundmagazin mit archäologi-
schen Funden aus dem Kanton Zug von der Stein-
zeit bis in die Neuzeit, archäologische Bibliothek
und Videothek

Kantonales Museum für Urgeschichte

Adresse	Hofstrasse 15, 6300 Zug Tel. 041-728 28 80, Fax 041-728 28 81 E-Mail: kmuz@zugernet.ch
Internet	www.museenzug.ch/urgeschichte
Personal	Konservatorin: lic. phil. Irmgard Bauer Fotograf: Res Eichenberger Wissenschaftliche Mitarbeiterin: Sandy Hämmerle (bis 31. Juli), lic. phil. Dorothea Hintermann (ab 1. November) Assistent: lic. phil. Gerhard Hotz Restaurator: Giacomo Pegurri Museumspädagogin: Marlise Wunderli Sekretärin: Ursula von Arx
Öffnungszeiten	Dienstag bis Sonntag 14.00–17.00 Uhr Montag bis Freitag für Schulen am Morgen nach Vereinbarung Vor Anmeldung für Gruppen mit Benutzung der Museumswerkstatt ist erforderlich.
Bestände	Archäologische Funde aus dem Kanton Zug vom Paläolithikum bis zum Frühmittelalter, insbeson- dere Bestände verschiedener Ufersiedlungen. Umfangreiches didaktisches Material. Museumswerkstatt, Versuchsgarten mit urgeschichtlichen und römischen Pflanzen. Archäologische Bibliothek.

Museum in der Burg Zug

Adresse	Kirchenstrasse 11, 6300 Zug Tel. 041-728 32 97, Fax 041-728 32 98 E-Mail: info@museum-zug.ch
Internet	www.museenzug.ch/burg
Personal	Konservator: Dr. Rolf Keller Inventarisator: Alex Claude Mitarbeiterin für Ausstellungen und Öffentlich- keitsarbeit: Dr. Mathilde Tobler Restaurator: Andreas Lohri
Öffnungszeiten	Dienstag bis Freitag 14.00–17.00 Uhr Samstag und Sonntag 10.00–12.00 Uhr 14.00–17.00 Uhr Montag geschlossen
Wichtige Bestände	Historische Zimmer, Möbel, Kostüme und Trachten, Münzen, Militaria usw. Kirchliche Kunst: Altäre, Gemälde, Skulpturen, Textilien, Glocken usw. Künste und Handwerk: Malerei, Literatur, Gold- schmiedekunst, Zingguss, Glasmalerei, Uhren. Stadtgeschichte («Sprechendes Stadtmodell»).