

Objektyp: **FrontMatter**

Zeitschrift: **Tsantsa : Zeitschrift der Schweizerischen Ethnologischen Gesellschaft = revue de la Société suisse d'ethnologie = rivista della Società svizzera d'etnologia**

Band (Jahr): **26 (2021)**

PDF erstellt am: **25.06.2024**

### **Nutzungsbedingungen**

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

### **Haftungsausschluss**

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*  
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, [www.library.ethz.ch](http://www.library.ethz.ch)

<http://www.e-periodica.ch>

# TSA NTS A26

**Dis/connection Matters**  
Natural, Synthetic, Digital  
**Matières à dé/connexion**  
naturel, synthétique, digital  
**Getrennt/verbunden**  
natürlich, synthetisch, digital

**Seismo**  
ETH ZÜRICH

*Journal of the Swiss Anthropological Association*  
*Revue de la Société Suisse d'Ethnologie*  
*Zeitschrift der Schweizerischen Ethnologischen Gesellschaft*  
*Rivista dell'Associazione Svizzera di Antropologia*

# TSANTSA

**Dis/connection Matters: Natural, Synthetic, Digital**  
**Matières à dé/connexion : naturel, synthétique, digital**  
**Getrennt/verbunden: natürlich, synthetisch, digital**

**Journal Editors/Responsables d'édition/  
Herausgeber-innen**

Laura Affolter, Hamburger Institut für Sozial-  
forschung

David Loher, Universität Bern

Isabelle Zinn, Université de Lausanne

**Special Issue/Dossier/Dossier**

Filipe Calvão, The Graduate Institute Geneva

Matthieu Bolay, The Graduate Institute Geneva

Lindsay Bell, University of Western Ontario

**Editorial Team/ Comité éditorial/ Redaktion**

**Research Articles/Articles de recherche/  
Artikel**

Matthieu Bolay, The Graduate Institute Geneva

Anahy Gajardo, Université de Neuchâtel

Sibylle Lustenberger, Universität Fribourg

Laurence Ossipow Wuest, Haute école  
spécialisée de Suisse occidentale (HES-SO)  
Genève

Barbara Waldis, Haute école spécialisée de  
Suisse occidentale (HES-SO) Valais

**Current Research/Recherches en cours/  
Laufende Forschung**

Gaëlle Aeby, Université de Genève

Filipe Calvão, The Graduate Institute Geneva

Carolin Fischer, Universität Bern

Arnaud Frauenfelder, Haute école spécialisée de  
Suisse occidentale (HES-SO) Genève

Julie Perrin, Université de Neuchâtel

Tobias Schwörer, Universität Luzern

**Contributions in Audio-Visual Anthro-  
pology/Contributions en anthropologie  
audio-visuelle/Beiträge in audio-visueller  
Anthropologie**

Darcy Alexandra, Universität Bern

Martha-Cecilia Dietrich, Universität Bern

Anne Lavanchy, Haute école spécialisée de  
Suisse occidentale (HES-SO) Genève

Valerio Simoni, The Graduate Institute Geneva

**Book Reviews/Comptes rendus/Rezensionen**

Sylvain Besençon, Université de Fribourg

Marion Fert, Université de Neuchâtel

Anne Kukuczka, Universität Zürich

**Editorial Assistant/ Secrétaire de  
rédaction/ Redaktionsassistentz**

Nathalie Garbely

TSANTSA is the peer-reviewed, open-access journal of the Swiss Anthropological Association SAA, dedicated to current issues and debates in anthropology. It was established in 1996.

The digital edition is published by Bern Open Publishing, the print issue is published by Seismo Press.

TSANTSA est la revue évaluée par des pairs («peer-review») et en libre accès de la Société suisse d'ethnologie SSE, dédiée aux questions d'actualités et aux débats en anthropologie.

Elle a été fondée en 1996. L'édition digitale est publiée par Bern Open Publishing, l'édition imprimée est publiée par les Éditions Seismo.

TSANTSA ist die Open Access Zeitschrift der Schweizerischen Gesellschaft für Ethnologie SEG. Die Beiträge unterliegen dem Peer-review Verfahren. Die 1996 gegründete Zeitschrift erscheint jährlich. Die digitale Ausgabe wird herausgegeben von Bern Open Publishing, die Druckversion erscheint im Seismo-Verlag.

**ISBN** 978-3-03777-226-3 (Print)

**ISSN** 1420-7834 (Print)/2673-5377 (Online)

**Layout / Mise en page / Satz**

*Seismo Verlag*

**Cover / Couverture / Umschlag**

*Reto Cotting, macmac*

**Circulation / Tirage / Auflage**

*650 Ex.*

**Kontakt/Contact/Contact**

*TSANTSA – Journal of the Swiss Anthropological Association*

*c/o David Loher*

*Institut für Sozialanthropologie, Universität Bern*

*Lerchenweg 36*

*CH-3012 Bern*

*info@tsantsa.ch*

*www.tsantsa.ch*

*Facebook/ Twitter: @tsantsajournal*