

Zeitschrift:	Tsantsa : Zeitschrift der Schweizerischen Ethnologischen Gesellschaft = revue de la Société suisse d'ethnologie = rivista della Società svizzera d'etnologia
Herausgeber:	Schweizerische Ethnologische Gesellschaft
Band:	25 (2020)

Titelseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.08.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

TSA NTS A²⁵

Le champ pénal et ses hybridations «en actes»

Continuités et ruptures

Das Feld des Strafrechts und seine Hybridisierung in der Praxis

Kontinuitäten und Brüche

Penal Institutions and Their Hybridizations "in Action"

Continuities and Discontinuities

Seismo
musica

*Revue de la Société Suisse d'Ethnologie
Zeitschrift der Schweizerischen Ethnologischen Gesellschaft
Rivista dell'Associazione Svizzera di Antropologia
Journal of the Swiss Anthropological Association*

TSANTSA

Le champ pénal et ses hybridations «en actes» Das Feld des Strafrechts und seine Hybridisierung in der Praxis Penal Institutions and Their Hybridizations “in Action”

Journal Editors/Responsables d'édition/ Herausgeber·innen

Laura Affolter, Hamburger Institut für Sozialforschung
David Loher, Universität Bern
Isabelle Zinn, Universität Konstanz

Special Issue/Dossier/Dossier

Géraldine Bugnon, Haute École spécialisée de Suisse occidentale (HES-SO) Genève
Arnaud Frauenfelder, Haute École spécialisée de Suisse occidentale (HES-SO) Genève
Armelle Weil, Haute École spécialisée de Suisse occidentale (HES-SO) Genève

Editorial Team/ Comité éditorial/ Redaktion

**Research Articles/Articles de recherche/
Artikel**
Matthieu Bolay, The Graduate Institute Geneva
David Bozzini, Université de Fribourg
Anahy Gajardo, Université de Neuchâtel
Sibylle Lustenberger, Universität Fribourg
Laurence Ossipow Wuest, Haute École spécialisée de Suisse occidentale (HES-SO) Genève
Barbara Waldis, Haute École spécialisée de Suisse occidentale (HES-SO) Valais

Current Research/Recherches en cours/ Laufende Forschung

Gaëlle Aeby, Université de Genève
Filipe Calvão, The Graduate Institute Geneva
Caroline Fischer, Universität Bern
Arnaud Frauenfelder, Haute École spécialisée de Suisse occidentale (HES-SO) Genève
Julie Perrin, Université de Neuchâtel
Tobias Schwörer, Universität Luzern

Contributions in audio-visual anthropology/Contributions en anthropologie audio-visuelle/Beiträge in audio-visueller Anthropologie
Darcy Alexandra, Universität Bern
Martha-Cecilia Dietrich, Universität Bern
Anne Lavanchy, Haute École spécialisée de Suisse occidentale (HES-SO) Genève
Valerio Simoni, The Graduate Institute Geneva

Book Reviews/Comptes rendus/Rezensionen
Sylvain Besençon, Université de Fribourg
Marion Fert, Université de Neuchâtel
Veronika Siegl, Universität Bern

Editorial Assistant/ Secrétaire de rédaction/ Redaktionsassistenz
Nathalie Garbely

TSANTSA is the peer-reviewed, open-access journal of the Swiss Anthropological Association SAA, dedicated to current issues and debates in anthropology. It was established in 1996. The online edition is published by Bern Open Publishing, the print issue is published by Seismo Press.

TSANTSA est la revue évaluée par des pairs (“peer-review”) et en libre accès de la Société suisse d’ethnologie SSE, dédiée aux questions d’actualités et aux débats en anthropologie. Elle a été fondée en 1996. L’édition en ligne est publiée par Bern Open Publishing, l’édition imprimée est publiée par les Éditions Seismo.

TSANTSA ist die Zeitschrift der Schweizerischen Ethnologischen Gesellschaft SEG. Sie erscheint Open Access und ihre Beiträge unterliegen dem Peer-review Verfahren. Die Online-Ausgabe wird herausgegeben von Bern Open Publishing, die Druckversion erscheint im Seismo-Verlag.

ISBN 978-3-03777-255-6 (Print)

ISSN 1420-7834 (Print)/2673-5377 (Online)

Layout / Mise en page / Satz

Seismo Verlag

Cover / Couverture / Umschlag

Reto Cotting, macmac

Circulation / Tirage / Auflage

700 Ex.

Adresse

Tsantsa Redaktion c/o David Loher

Universität Bern, Institut für Sozialanthropologie

Lerchenweg 36, 3012 Bern

info@tsantsa.ch

www.tsantsa.ch

Facebook/Twitter: @tsantsajournal