

Objektyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Tsantsa : Zeitschrift der Schweizerischen Ethnologischen Gesellschaft = revue de la Société suisse d'ethnologie = rivista della Società svizzera d'etnologia**

Band (Jahr): **24 (2019)**

PDF erstellt am: **21.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

TSANTSA

**Le champ pénal et ses hybridations «en actes»:
institutions et expériences des publics**

**Das Feld des Strafrechts und seine Hybridisierungen in Praxis:
Institutionen und Erfahrungen Betroffener**

**The penal field and its hybridisations «in action»:
institutions and individual experiences**

Coordination du dossier / Koordination Dossier: *Géraldine Bugnon, Arnaud Frauenfelder, Armelle Weil, Franz Schultheis*

INSTRUCTIONS AUX AUTEUR-E-S

Tsantsa publie des textes inédits, en français, en allemand, en italien ou en anglais. Le texte, soumis à la commission de rédaction pour lecture, peut être accepté en l'état, refusé ou accepté sous réserve de modifications. Lorsqu'un article est accepté, les droits en sont automatiquement transférés à la revue: en cas de nouvelle publication ailleurs, la permission doit en être demandée auprès de la commission. Les articles (bibliographie et notes comprises) ne doivent pas dépasser 40 000 signes pour les rubriques «Dossier» et «Articles libres», 19 000 pour les «Recherches en cours», 13 000 pour les «Essais en anthropologie visuelle» ou 9 000 pour les «Comptes rendus». La bibliographie doit être conforme au modèle utilisé dans Tsantsa. Pour les articles des rubriques «Dossier», «Articles libres» et «Recherches en cours», une brève notice biographique de l'auteur-e doit être insérée, ainsi que, pour le «Dossier» et les «Articles libres», un résumé de 500 signes dans la langue de l'article et en anglais. Les instructions détaillées se trouvent sur notre site internet: www.tsantsa.ch/fr/contribuer/instructions-aux-auteurs

RICHTLINIEN FÜR AUTOR-INNEN

In Tsantsa werden (bislang unveröffentlichte) Originalbeiträge in Deutsch, Englisch, Französisch oder Italienisch publiziert. Über die Aufnahme entscheidet die Redaktionskommission, die sich das Recht vorbehält, Texte nur unter Vorbehalt von Modifikationen anzunehmen oder abzulehnen. Mit der Annahme zur Publikation überlassen die Autor-innen Tsantsa das Copyright. Ein Nachdruck ist nur mit vorheriger Genehmigung von Tsantsa gestattet. Länge der Beiträge (inkl. Bibliographie und Fussnoten): 40 000 Zeichen für die Rubriken «Dossier» und «Freie Beiträge», 19 000 für «Laufende Forschungen», 13 000 für «Bild-Essays» und 9 000 für «Rezensionen». Für die formale Gestaltung der Literaturangaben beachte man bitte die Tsantsa-Richtlinien. Beiträgen in den Rubriken «Dossier», «Freie Beiträge» und «Laufende Forschungen» muss ein kurzer Beschrieb zur Person angefügt werden. Für Dossier- und freie Beiträge braucht es zudem eine kurze Zusammenfassung von 500 Zeichen in der Publikationssprache und auf Englisch. Detaillierte Angaben dazu finden sich auf unserer Website: www.tsantsa.ch/de/eingabe/richtlinien-fuer-beitragende

CALL FOR PAPERS

Articles libres / Freie Beiträge

Délai d'envoi (articles) pour Tsantsa 25.2020:
Einsendeschluss (Manuskripte) für Tsantsa 25.2020:
1^{er} juin 2019 / 1. Juni 2019

Essais en anthropologie visuelle / Bild-Essays

Délai d'envoi (articles) pour Tsantsa 25.2020:
Einsendeschluss (Manuskripte) für Tsantsa 25.2020:
15 septembre 2019 / 15. September 2019

Recherches en cours / Laufende Forschungen

Délai d'envoi (articles) pour Tsantsa 25.2020:
Einsendeschluss (Manuskripte) für Tsantsa 25.2020:
10 juin 2019 / 10. Juni 2019

Comptes rendus / Rezensionen

Délai d'envoi (proposition) pour Tsantsa 25.2020:
Einsendeschluss (Vorschlag) für Tsantsa 25.2020:
1^{er} septembre 2019 / 1. September 2019

Pour plus d'informations, consultez

tsantsa.ch/fr/prochains-numeros/dossier-25-2019

Für Details konsultieren Sie bitte

tsantsa.ch/de/naechste-ausgaben/dossier-25-2019

Contact/Kontakt

info@tsantsa.ch

Le contenu des articles n'engage que la responsabilité de leurs auteur-e-s / Für den Inhalt ihrer Beiträge sind die AutorInnen allein verantwortlich.

TSANTSA

Revue de la Société suisse d'ethnologie
Zeitschrift der Schweizerischen Ethnologischen Gesellschaft
Rivista della società svizzera d'etnologia

www.tsantsa.ch

MISSION STATEMENT

Tsantsa est la revue de la Société suisse d'ethnologie (SSE). Elle publie des contributions sur des thématiques actuelles de l'ethnologie et de l'anthropologie culturelle et sociale, en français, allemand, italien et anglais. La revue s'adresse à un public spécialisé international ainsi qu'à toute personne qui s'intéresse à la perspective et au questionnement anthropologiques sur les phénomènes sociaux.

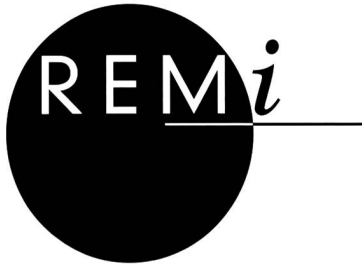
Les articles de **Tsantsa** sont choisis sur la base d'appels à contributions. Les manuscrits proposés sont soumis à l'évaluation d'expert·e·s, à partir de laquelle la rédaction décide de leur publication.

Tsantsa: le titre de la revue, volontairement énigmatique, se réfère à l'ancienne pratique des Shuar (Jivaro) de la réduction des têtes et à un savoir très riche, tant technologique que symbolique, visant à s'approprier l'identité de l'autre. Cette pratique peut aussi, métaphoriquement, représenter le projet anthropologique et ses paradoxes.

Tsantsa ist die Zeitschrift der Schweizerischen Ethnologischen Gesellschaft (SEG). Sie veröffentlicht Beiträge zu aktuellen ethnologischen und sozialanthropologischen Themen in Deutsch, Englisch, Französisch und Italienisch. Die Zeitschrift richtet sich an ein internationales Fachpublikum sowie an all jene, die an sozialanthropologischen Fragestellungen und Perspektiven zu gesellschaftlichen Phänomenen interessiert sind.

Die Ausschreibung für Beiträge in **Tsantsa** erfolgt über call-for-papers. Eingereichte Manuskripte werden einem Gutachterverfahren unterzogen, auf dessen Grundlage die Redaktion über die Publikation entscheidet.

Tsantsa: Der Titel der Zeitschrift, mit Absicht rätselhaft, bezieht sich auf eine frühere Praxis der Shuar (Jivaro): Das Schrumpfen von menschlichen Köpfen. Damit verbunden ist ein reichhaltiges technologisches und symbolisches Wissen, das die Aneignung der Identität des «Anderen» anstrebt. Dieser Brauch kann als Metapher für das anthropologische Projekt sowie auch dessen Paradoxa betrachtet werden.



REMI VOLUME 34 / N°1 / 2018

Revue Européenne des Migrations Internationales

ISSN 0765-0752 / ISBN 979-10-90426-61-0

MOUVEMENTS MIGRATOIRES D'HIER ET D'AUJOURD'HUI EN ITALIE Paola Corti et Adelina Miranda (coordination)

Paola Corti et Adelina Miranda

Éditorial: Coexistence, imbrication et superposition des flux migratoires italiens

Matteo Sanfilippo

Les migrations italiennes: un aperçu statistique sur la longue durée

Michele Colucci and Stefano Gallo

Migration in Southern Europe since 1945: The Entanglement of many Mobilities

Augusta Molinari

Les migrations transocéaniques italiennes au début du XX^e siècle: un autre regard

Fabienne Le Houérou

Les Italiens en Abyssinie à l'époque du fascisme: les «ensablés»

Selenia Marabello and Bruno Riccio

West African Migrations to Italy: An Anthropological Analysis of Ghanaian and Senegalese Politics of Mobility in Emilia Romagna

Elena Ambrosetti and Angela Papparuso

Migrants or Refugees? The Evolving Governance of Migration Flows in Italy during the «Refugee Crisis»

Adelina Miranda

Déconstruire les paradigmes migratoires à travers les études sur les émigrations et les immigrations des femmes en Italie

Anna Badino

Note de recherche: Quitter le Mezzogiorno: parcours d'enracinement des Italiens en Provence et dans le Nord-Ouest de l'Italie entre 1945 et 1970

VARIA

Jean-Luc Bédard et Marta Massana Macià

Intégration socioprofessionnelle et mobilité internationale. Le cas des ingénieurs français ayant emprunté l'ARM France-Québec

Matthijs Gardenier

Sauvons Calais, un groupe anti-migrants. Une perspective: «rétablir l'ordre»

CHRONIQUE JURIDIQUE

Anne-Laurence Graf

«Contre l'immigration de masse»: la mise en oeuvre paradoxale dans l'ordre juridique suisse d'une votation populaire visant à limiter l'immigration

CHRONIQUE D'ACTUALITÉ

Miguel Mellino

Racisme, antiracisme et migrations: l'Italie au coeur de la conjoncture politique européenne

POUR COMMANDER CE NUMÉRO:

Revue Européenne des Migrations Internationales REMI
MSHS – Bâtiment A5 – TSA 21103
5, rue Théodore Lefebvre
F-86073 Poitiers cedex 9

Tél.: 05.49.45.46.56, Fax: 05.49.45.46.68
remi@univ-poitiers.fr, <http://remi.revues.org>

Prix: 22 €

ANTHROPOS

ANTHROPOS 113.2018

Internationale Zeitschrift für Völker- und Sprachkunde
International Review of Anthropology and Linguistics
Revue Internationale d'Ethnologie et de Linguistique

ISSN 0257-9774

ANTHROPOS INSTITUTE
FOUNDED BY W. SCHMIDT IN 1906

Anthropos covers all regions of the earth and all of the fields of anthropology. Its pages are open to discussions of method and theory as well as broad ethnographic descriptions and other documentation.

Anthropos is published twice a year totalling more than 700 p.
www.nomos-elibrary.de/zeitschrift/0257-9774

Subscriptions and orders should be sent to:
Nomos Verlagsgesellschaft mbH, D-76520 Baden-Baden

Manuscripts and books to be reviewed should be addressed to:
Anthropos-Redaktion
Arnold-Janssen-Str. 20, D-53754 Sankt Augustin
Fax: +49 (0)2241-237491, reviews@anthropos.eu

RECENT ARTICLES INCLUDE

Göran Aijmer
Ancestors and Ancestry in Southwestern China.
Transforms in Tradition

Albert Davletshin
Nukeria Creation Story

Maxime de Formanoir
Pour une approche de la statuaire du sud-ouest du Gabon et de la République du Congo sous l'angle des sociétés initiatiques. L'exemple du Mboyo ou Boyo

Malee Sitthikriengkrai and Nathan Porath
Dhamma Detox at a Buddhist (Asoke) Community.
Merit-Making, Colon-Cleansing, and Excrement

María Agustina Morando
Producción misionera sobre la lingüística chiriguana.
Una mirada diacrónica

Anthony R. Walker
The Diverse Faces of Toda Religion

Patricia Zuckerhut
German and Mexican Hegemonic Constructions of Masculinities and Femininities in 19th Century and Its Relevance in Mexico's Twenty-First Century's *feminicidio* und *genocide*

BOOK REVIEWS BY

V. Adi Gunawan, C. Antweiler, H. E. M. Braakhuis, M. S. Cipolletti, J. Drexler, O. Gächter, H. P. Hahn, E. J. Håland, G. Herzog-Schröder, M. Hutter, E. Kasten, U. Krasberg, S. Krist, L. Ley, A. Meiser, H. Mossbrucker, A. Nóvoa, A. Otaegui, J. Pawlik, B. K. Pennington, T. Pooley, L. M. Rival, F. Sachse, P. Schröder, E. M. Stolberg, A. Titz, G. Viddal, R. Whitaker, E. P. Wieringa, T. Yoshida

**SOCIÉTÉ SUISSE D'ETHNOLOGIE
SCHWEIZERISCHE ETHNOLOGISCHE GESELLSCHAFT**

Secrétariat SSE-SEG
Christiane Girardin
c/o Institut d'ethnologie
Université de Neuchâtel
Saint-Nicolas 4
CH-2000 Neuchâtel

**POUR ADHÉRER À LA SSE
UM MITGLIED DER SEG ZU WERDEN**

www.sagw.ch/fr/seg/la-societe-en-bref/adhesion.html
www.sagw.ch/de/seg/la-societe-en-bref/adhesion.html
www.sagw.ch/en/seg/la-societe-en-bref/adhesion.html

**ABONNEMENT À LA REVUE ANNUELLE TSANTSA
ABONNEMENT DER JAHRESZEITSCHRIFT**

Prix au numéro: CHF 35.- (35 €)
Abonnement pour 3 numéros (1 numéro par an): CHF 95.- (95 €)
Preis einer Ausgabe: CHF 35.- (35 €)
Abonnement für 3 Ausgaben (1 Ausgabe jährlich): CHF 95.- (95 €)

**VEUILLEZ CONTACTER
BITTE KONTAKTIEREN SIE**

SEISMO VERLAG
Zähringerstrasse 26
CH-8001 Zürich

T +41 (0)44 261 10 94
F +41 (0)44 251 11 94

buch@seismoverlag.ch
www.seismoverlag.ch

ISSN: 1420-7834 / ISBN: 978-3-03777-224-9
WWW.TSANTSA.CH

TWITTER & FACEBOOK: @TSANTSAJOURNAL



*Publié grâce à une subvention de l'Académie suisse des sciences humaines et sociales (ASSH)
Herausgegeben mit der Unterstützung der Schweizerischen Akademie der Geistes- und Sozialwissenschaften (SAGW)*