

Objektyp: **TableOfContent**

Zeitschrift: **Tsantsa : Zeitschrift der Schweizerischen Ethnologischen Gesellschaft = revue de la Société suisse d'ethnologie = rivista della Società svizzera d'etnologia**

Band (Jahr): **23 (2018)**

PDF erstellt am: **20.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

SOMMAIRE / INHALT

DOSSIER

ETHNOGRAPHER LES AFFECTS: CAPTURES, RÉSTANCES, ATTACHEMENTS

Introduction au dossier

Carine Plancke, Valerio Simoni..... 4

AU-DELÀ DU RÊVE

Ethnographie affective du processus de résilience des Aborigènes de Sydney (Australie)

Edgar Tasia..... 14

THE NEOLIBERAL HERITAGE AFFECT

Worldly Heritage and Naturalized Nature in Central Vietnam

Peter Bille Larsen..... 24

AFFECTS, DONCS CÉRÉMONIELS ET STRUCTURES SOCIALES

Figures et expressions des *tinh cảm* en milieu rural au nord du Vietnam

Emmanuel Pannier..... 33

LES FAILLES AFFECTIVES

Ethnographie politique de l'enquête sur remise en liberté

Fabrice Fernandez, Stéphanie Gariépy..... 43

AGIR SUR SOI POUR AGIR SUR AUTRUI

Le travail affectif dans les relations entre dauphins et soigneurs

Véronique Servais..... 53

ALIGNING THE AFFECTIVE BODY

Commercial Surrogacy in Moscow and the Emotional Labour of Nastravitsya

Veronika Siegl..... 63

MEHRFACHLIEBE ALS AFFEKT

Ein Moment von Subversion im Neoliberalismus?

Karin Riedl..... 73

FROM EXPERIENCE TO LANGUAGE

Towards an Affected and Affective Writing: A Conversation with Tim Ingold

Claire Vionnet..... 82

ESSAIS EN ANTHROPOLOGIE VISUELLE / BILDESSAYS

RELOCATING FLORENCE WEISS' FIELDWORK PHOTOGRAPHY AS ANTHROPOLOGICAL PRACTICE

Michèle Dick..... 91

TAGHM

The Sowing Festival in Gojal

Martin Sökefeld..... 127

RECHERCHES EN COURS / LAUFENDE FORSCHUNGEN

L'ART D'ACCOMMODER LES ANCÊTRES DE LA NATION

Analyse du patrimoine culturel musulman en Chine

Pascale Bugnon..... 99

À L'ENTRÉE D'UNE HAUTE ÉCOLE DE TRAVAIL SOCIAL

Une sélection en mutation

Arnaud Frauenfelder, Nasser Tafferant..... 104

ARTISTES DE RAP SÉNÉGALAIS EN MOBILITÉ

Performer des appartenances au cours de l'événement musical

Cécile Navarro..... 110

PROCESSUS D'ADAPTATION DES PRATIQUES MARTIALES CHINOISES AU SPORT DE COMPÉTITION

L'exemple du style *baji*

Pierrick Porchet..... 115

ILLEGALISATION, MASCULINITY AND INTIMACY

The Impact of Public Images on Male Migrants with a Precarious Legal Status

Anna Wyss..... 121

ETHICAL AND DEONTOLOGICAL THINK TANK EDTT

SEARCHING FOR ETHICS

Legal requirements and empirical issues for anthropology

Julie Perrin, Nolwenn Bühler, Marc-Antoine Berthod, Jérémie Forney, Sabine Kradolfer, Laurence Ossipow..... 138

ARTICLE LIBRE / FREIER BEITRAG

LA MÈRE, LE FILS ET LA FOLIE

Expériences partagées d'une maladie chronique à Niamey (Niger)

Gina Aït Mehdi..... 154

INTERVIEW

ATTUNED TO THE EVERYDAY

A Conversation with Veena Das

David Loher, Corinne Schwaller, Anna-Lena Wolf..... 163

COMPTES RENDUS / REZENSIONEN

170