

Zeitschrift: Tsantsa : Zeitschrift der Schweizerischen Ethnologischen Gesellschaft
= revue de la Société suisse d'ethnologie = rivista della Società svizzera
d'etnologia

Herausgeber: Schweizerische Ethnologische Gesellschaft

Band: 20 (2015)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 07.03.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SOMMAIRE / INHALT

CALL FOR
PAPERS

page / Seite 188

DOSSIER

ANTHROPOLOGIE: LE TOURNANT ONTOLOGIQUE EN ACTION

Introduction

Frédéric Keck, Ursula Regehr, Saskia Walentowitz 4

WAKING UP FROM «CONJECTURE» AS WELL AS FROM «DREAM»

A presentation of AIME

Bruno Latour 12

A LA CROISÉE DES CHEMINS ONTOLOGIQUES

Une réserve naturelle chinoise comme laboratoire de la diversité des perceptions de l'environnement
(île de Hainan, Chine)

Hiav-Yen Dam 19

RECONFIGURATIONS ONTOLOGIQUES DANS LES NOUVELLES CONSTITUTIONS POLITIQUES ANDINES

Une analyse anthropologique

Diego Landivar, Emilie Ramillien 29

DU CHASSEUR AU LOUP, DU LOUP À L'«OBJET»

Gérer de manière analogique la porosité des frontières entre le corps de l'homme, le corps du loup et
un artefact en Mongolie de l'Ouest

Bernard Charlier 41

FAIRE COMME SI ET FAIRE COMME ÇA

Imitation et analogisme en élevage laitier robotisé

Séverine Lagneaux 50

FOOLS GOLD ON THE PRAIRIES

Ontologies, Farmers and their Seeds

Birgit Müller 61

THE MULTIPLICITIES OF DUST

Showing the skills of DNA at assembling humans and non-humans

Martin Dufresne, Dominique Robert 74

«ONTOLOGICAL CHOREOGRAPHY» AS AN ETHNOGRAPHIC TOOL

Understanding the Making of Families by Reproductive Technologies in Switzerland

Nolwenn Bühler, Willemijn de Jong, Yv E. Nay, Kathrin Zehnder 84

GOD AND THE ANTHROPOLOGIST

The Ontological Turn and Human-Oriented Anthropology

Albert Piette 97

ESSAIS EN ANTHROPOLOGIE VISUELLE / BILDESSAYS

«DO YOU SEE WHAT I MEAN?»

Following the lines of telling through drawing and places

Olivia Casagrande 108

ANIMISTISCHE FIGURATIONSWEISEN UND REKONFIGURATIONEN IM GRAN CHACO

Ursula Regehr 127

ARTICLE LIBRE / FREIER BEITRAG

FELDTHEORETISCHE ASPEKTE IN DER ETHNOPSYCHOANALYSE VON GEORGES DEVEREUX

Danielle Bazzi 117

RECHERCHES EN COURS / LAUFENDE FORSCHUNGEN

CONSTRUCTING THE FUTURE

Hope and «la chance» amongst university graduates in Ouagadougou, Burkina Faso and Bamako, Mali

Maike Birzle, Susann Ludwig 147

BETWEEN RICE AND ROAD

Chinese rice farmers' strategies to preserve home resources in a migration context

Lena Kaufmann 152

UNPLEASANT RELATIONS DURING FIELDWORK: JUST DEAL WITH IT?

From «Machismo» in the field to «Machismo» in Academia

Anna Elisabeth Kuijpers 158

LA SITUATION TOURISTIQUE

Reconfigurations sociales dans une station balnéaire brésilienne

Tristan Loloum 163

DÉFINIR LA DANSE CONTEMPORAINE

Un enjeu d'identités collectives

Claire Vionnet 168

NOTICE NÉCROLOGIQUE / NACHRUF

NACHRUF HUGO HUBER 1919-2014

Veit Arlt 173

COMPTES RENDUS / REZENSIONEN 175-187

Erdmute Alber (2014): *Astrid Bochow*; Angosto Ferrandez Luis Fernando, Kradolfer Sabine (2012): *Eric Crettas*;
Laurence Ossipow, Marc-Antoine Berthod, Gaëlle Aeby (2014): *Jacinthe Mazzocchetti*; Alexis Clotaire, Némoby Bassolé
(2014): *Loïc Pignolo*; Philippe Chanson, Yvan Droz, Yonatan N. Gez, Edio Soares (2014): *Raphaëla von Weichs*;
Hilde Schäffler (2012): *Fleur Weibel*