

Objekttyp: **BackMatter**

Zeitschrift: **Tsantsa : Zeitschrift der Schweizerischen Ethnologischen Gesellschaft = revue de la Société suisse d'ethnologie = rivista della Società svizzera d'etnologia**

Band (Jahr): **17 (2012)**

PDF erstellt am: **21.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern. Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

Ein Dienst der *ETH-Bibliothek*
ETH Zürich, Rämistrasse 101, 8092 Zürich, Schweiz, www.library.ethz.ch

<http://www.e-periodica.ch>

TSANTSA

Medienanthropologie heute: sehen, hören, verstehen? L'anthropologie des médias aujourd'hui: voir, entendre, comprendre? Media anthropology today: Seeing, hearing, understanding?

Coordination / Koordination: *Heinz Nigg (Universität Bern), Kathrin Oester (PH Bern)*

INSTRUCTIONS AUX AUTEUR·E·S

Tsantsa publie des textes inédits, en français, en allemand, en italien ou en anglais. Le texte, soumis à la Commission de rédaction pour lecture, peut être accepté en l'état, refusé ou accepté sous réserve de modifications. Lorsqu'un article est accepté, les droits en sont automatiquement transférés à la revue: en cas de nouvelle publication ailleurs, la permission doit en être demandée auprès de la Commission.

Les articles (bibliographie et notes comprises) ne doivent pas dépasser 40 000 signes pour les rubriques Dossier et Articles libres, 17 000 pour les Recherches en cours ou 9 000 pour les Comptes rendus. La bibliographie doit être conforme au modèle utilisé dans Tsantsa. Pour les articles des rubriques Dossier, Articles libres et Recherches en cours, une brève notice biographique de l'auteur·e doit être insérée, ainsi que, pour le Dossier et les Articles libres, un résumé (si possible en anglais, sinon en français) d'une dizaine de lignes. Les instructions détaillées peuvent être trouvées sur le site internet de la SSE:

www.seg-sse.ch/fr

RICHTLINIEN FÜR AUTOREN UND AUTORINNEN

In Tsantsa werden (bisläng unveröffentlichte) Originalbeiträge in Deutsch, Englisch, Französisch oder Italienisch veröffentlicht. Über die Aufnahme entscheidet die Redaktionskommission, die sich das Recht vorbehält, Texte nicht aufzunehmen oder nur mit entsprechenden Modifikationen. Mit der Annahme zur Publikation überlassen die AutorInnen Tsantsa das Copyright. Ein Nachdruck ist nur mit vorheriger Genehmigung von Tsantsa gestattet.

Länge der Beiträge (inkl. Bibliographie und Fussnoten): 40 000 Zeichen für die Rubriken «Dossier» und «Freie Beiträge», 17 000 für «Laufende Forschungen», 9 000 für «Rezensionen». Für die formale Gestaltung der Literaturangaben beachte man bitte die Tsantsa-Richtlinien. Den Beiträgen in den Rubriken «Dossier», «Freie Beiträge» und «Laufende Forschungen» sind kurze Angaben zur Person und die Adresse anzufügen, ferner den Beiträgen im «Dossier» und in den freien Beiträgen eine kurze Zusammenfassung (wenn möglich in Englisch, andernfalls auf Deutsch). Detaillierte Angaben finden sich im Internet auf der Website der SEG:

www.seg-sse.ch/de

CALL FOR PAPERS

Articles libres

Freie Beiträge

Délai d'envoi (articles) pour Tsantsa 18.2013:

Einsendeschluss (Manuskripte) für Tsantsa 18.2013:

1er octobre 2012 / 1. Oktober 2012

Recherches en cours

Laufende Forschungen

Délai d'envoi (articles) pour Tsantsa 18.2013:

Einsendeschluss (Manuskripte) für Tsantsa 18.2013:

1er octobre 2012 / 1. Oktober 2012

Comptes rendus

Rezensionen

Délai d'envoi (proposition) pour Tsantsa 18.2013:

Einsendeschluss (Vorschlag) für Tsantsa 18.2013:

15 novembre 2012 / 15. November 2012

Pour plus d'information,

consultez le site internet de la SSE

www.seg-sse.ch/fr

Details siehe Call for Papers

auf der SEG-hompage

www.seg-sse.ch/de

Contact/Kontakt

tsantsa@seg-see.ch

Le contenu des articles n'engage que la responsabilité de leur(s) auteur·e·s.

Für den Inhalt ihrer Beiträge sind die AutorInnen allein verantwortlich.

TSANTSA

Revue de la Société Suisse d'Ethnologie
Zeitschrift der Schweizerischen Ethnologischen Gesellschaft
Rivista della società svizzera d'etnologia

MISSION STATEMENT

Tsantsa est la revue de la Société Suisse d'Ethnologie (SSE). Elle publie des contributions sur des thématiques actuelles de l'ethnologie et de l'anthropologie culturelle et sociale, en français, allemand, italien ou anglais. La revue s'adresse à un public spécialisé international ainsi qu'à toute personne qui s'intéresse à la perspective et au questionnement anthropologiques sur les phénomènes sociaux.

Les articles de **Tsantsa** sont choisis sur la base d'appels à contributions. Les manuscrits proposés sont soumis à l'évaluation d'experts, à partir de laquelle la rédaction décide de leur publication.

Tsantsa: le titre de la revue, volontairement énigmatique, se réfère à l'ancienne pratique des Shuar (Jivaro) de la réduction des têtes et à un savoir très riche, tant technologique que symbolique, visant à s'approprier l'identité de l'autre. Cette pratique peut aussi, métaphoriquement, représenter le projet anthropologique et ses paradoxes.

Tsantsa ist die Zeitschrift der Schweizerischen Ethnologischen Gesellschaft (SEG). Sie veröffentlicht Beiträge zu aktuellen ethnologischen und sozialanthropologischen Themen in Deutsch, Englisch, Französisch und Italienisch. Die Zeitschrift richtet sich an ein internationales Fachpublikum sowie an all jene, die an sozialanthropologischen Fragestellungen und Perspektiven zu gesellschaftlichen Phänomenen interessiert sind.

Die Ausschreibung für Beiträge in **Tsantsa** erfolgt über call-for-papers. Eingereichte Manuskripte werden einem Gutachterverfahren unterzogen, auf dessen Grundlage die Redaktion über die Publikation entscheidet.

Tsantsa: Der Titel der Zeitschrift, mit Absicht rätselhaft, bezieht sich auf eine frühere Praxis der Shuar (Jivaro): Das Schrumpfen von menschlichen Köpfen. Damit verbunden ist ein reichhaltiges technologisches und symbolisches Wissen, das die Aneignung der Identität des «Anderen» anstrebt. Dieser Brauch kann als Metapher für das anthropologische Projekt sowie auch dessen Paradoxa betrachtet werden.

ANTHROPOS

ANTHROPOS 107.2012 / 1

Internationale Zeitschrift für Völker- und Sprachenkunde
International Review of Anthropology and Linguistics
Revue Internationale d'Ethnologie et de Linguistique

ISSN 0257-9774

ANTHROPOS INSTITUTE
FOUNDED BY W. SCHMIDT IN 1906

Anthropos covers all regions of the earth and all of the fields of anthropology. Its pages are open to discussions of method and theory as well as broad ethnographic descriptions and other documentation.

Anthropos is published twice a year
totalling more than 700 p.

Subscription rate per year:
190 CHF / 125 €
postage not included
www.anthropos.eu

Address all communication regarding subscription,
back issues, and Index-CD to:

Editions St-Paul
P.O.Box 150
CH-1705 Fribourg
Fax: +41 (0)26 426 43 30
info@paulusedition.ch

Manuscripts and books to be reviewed
should be addressed to:

Anthropos-Redaktion
Arnold-Janssen-Str. 20
D-53754 Sankt Augustin
Fax: +49 (0)2241-237491
anthropos@steyler.de

RECENT ARTICLES INCLUDE

Françoise Aubin: Jeux, fêtes et loisirs chez les nomades.
Le cas de la Mongolie à l'époque communiste

Franz Kröger: Die dauerhafte Etablierung von rituellen
Abweichungen. Das *lakori*-Prinzip bei den Balsa Nordghanas

Pierre-Joseph Laurent et Charlotte Plaideau: L'Église
des Miracles au Cap-Vert. Dissidence ou clonage de la
mouvance néopentecôtiste?

Berta E. Pérez: Concerted Multiethnic Heritage within the
System of Orinoco Regional Interdependence in the Lower
Caura River Basin

Marin Trenk: Das rohe und gekochte *Laab*. Eine regionale
Esskultur Thailands zwischen Aneignung und Ausgrenzung

Mathias Alubafi Fubah: Title Cups and People. Relation-
ships and Change in Grassfields Art

Christoph Antweiler: On Cultural Evolution. A Review of
Current Research toward a Unified Theory of Societal Change

BOOK REVIEWS BY

R.G. Adams, B. Bernier, D. Collins, I. Farooqi,
N.H.C. Foerster, C. Gros, C. Hann, D. Himmelgreen,
U. Hüskén, K. Larsen, E. Léon Canales, D. Lipset,
W. Marschall, H. Mückler, D.J. Piwowarczyk,
A.T. von Poser, L. Remennick, C. Rivière, M. Rössler,
L. Rossbach de Olmos, K. Sampeck, B. Saura,
D.Z. Scheffel, B.E. Schmidt, D. Schweitzer de Palacios,
K. Tiedje, G. Van Valen, N. Vanderkerckhove, D. Villar,
I. Walker, F.F. Wherry, R. Whitaker, J. Zigon



REMI VOLUME 27 / N°3 / 2011

Revue Européenne des Migrations Internationales

ISSN 0765-0752

ISBN 979-10-90426-02-3

REMI/MSHS

Bât. A5-5
Rue Théodore Lefebvre
F-86000 Poitiers

remi@mshs.univ-poitiers.fr
<http://remi.revues.org>

COORDINATION

William Berthomière et Marie-Antoinette Hily

Latifa Benabou-Lucido: Histoire du développement de la recherche universitaire française sur les migrations internationales (1815-1999)

Estelle Carde: De l'origine à la santé, quand l'ethnique et la race croisent la classe

Charles Fleury: Transferts financiers intergénérationnels et cohésion sociale: le cas des familles transnationales

Karine Meslin: Les réfugiés cambodgiens, des ouvriers dociles? Genèse et modes de pérennisation d'un stéréotype en migration

Paul Cuturello: Différences dans la diversité: le ressenti des discriminations par les jeunes hommes d'origine maghrébine

Franck Temporal: Migrations et emplois à l'île de La Réunion

Notes de recherche

Riadh Ben Khalifa: L'Italie fasciste et l'émigration clandestine des réfugiés juifs en France (1939-1940)

Gildas Brégain: L'influence de la tutelle mandataire française sur l'identification des élites syriennes et libanaises devant la société argentine (1900-1946)

**SOCIETE SUISSE D'ETHNOLOGIE
SCHWEIZERISCHE ETHNOLOGISCHE GESELLSCHAFT**

Secrétariat SSE-SEG
Juliane Neuhaus
c/o Ethnologisches Seminar Zürich
Andreasstrasse 15
CH-8050 Zürich

**POUR ADHÉRER À LA SSE
UM MITGLIED DER SEG ZU WERDEN**

www.seg-sse.ch/fr/enbref/adhesion.shtml
www.seg-sse.ch/de/enbref/adhesion.shtml

**ABONNEMENT
À LA REVUE ANNUELLE TSANTSA
DER JAHRESZEITSCHRIFT**

Prix au numéro: CHF 35.- (24 €)
Abonnement pour 3 numéros (1 numéro par an): CHF 95.- (64 €)

Preis einer Ausgabe: CHF 35.- (24 €)
Abonnement für 3 Ausgaben (1 Ausgabe jährlich): CHF 95.- (64 €)

**VEUILLEZ CONTACTER
BITTE KONTAKTIEREN SIE**

SEISMO VERLAG
Zähringerstrasse 26
CH-8001 Zürich

T +41 (0)44 261 10 94
F +41 (0)44 251 11 94

buch@seismoverlag.ch
www.seismoverlag.ch

ISSN: 1420-7834 / ISBN: 978-3-03777-017-7