

Zeitschrift: Tsantsa : Zeitschrift der Schweizerischen Ethnologischen Gesellschaft
= revue de la Société suisse d'ethnologie = rivista della Società svizzera
d'etnologia

Herausgeber: Schweizerische Ethnologische Gesellschaft

Band: 16 (2011)

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 05.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

ANTHROPOS

ANTHROPOS INSTITUTE

Anthropos covers all regions of the earth and all of the fields of anthropology. Its pages are open to discussions of method and theory as well as broad ethnographic descriptions and other documentation.

FOUNDED BY W. SCHMIDT IN 1906

ANTHROPOS is published twice a year totalling more than 700 p.
Subscription rate per year: 190 CHF/125 € (postage not incl.)
www.anthropos.eu

Address all communication regarding subscription,
back issues, and Index-CD to:

Editions St-Paul
P.O.Box 150
CH-1705 Fribourg

Fax: +41 (0)26 426 43 30
info@paulusedition.ch

Manuscripts and books to be reviewed
should be addressed to:

Anthropos-Redaktion
Arnold-Janssen-Str. 20
D-53754 Sankt Augustin

Fax: +49 (0)2241-237491
anthropos@steyler.de

ANTHROPOS 106.2011/1

Internationale Zeitschrift für Völker- und Sprachenkunde
International Review of Anthropology and Linguistics
Revue Internationale d'Ethnologie et de Linguistique
ISSN 0257-9774

RECENT ARTICLES INCLUDE

Lars Frühsorge: Getanzte Erinnerung und der Traum von einem indianischen Königtum. Spuren einer kolonialzeitlichen Heilserwartungsbewegung im Hochland Guatemalas

Isabelle Combès: Pai Sumé, el Rey Blanco y el Paititi

Cristian Alvarado Leyton: Die Zukunft einer kritischen Ethnologie Lateinamerikas. Ein Literaturbericht

Albert Doja: Honneur, foi et croyance. Approche linguistique anthropologique des valeurs morales et religieuses

Peter Berger: Feeding Gods, Feeding Guests. Sacrifice and Hospitality among the Gadaba of Highland Orissa (India)

Richard O. Clemmer: Museum Collections and the Search for «Authentic Historical Consciousness» in the Age of Nationalist Imperialism

BOOK REVIEWS BY

D. G. Anderson, E. Badone, L. Bakker, S. Christ, J. W. Frembgen, K. Greifeld, A. Gunsenheimer, Z. Hafez, A. Ibrahim, M. Jansen, V. Keck, T. Knowlton, T. Lea, H. Mossbrucker, K. Nowack, T. Olesen, J. G. Piepke, D. J. Piwowarczyk, U. Prinz, S. J. Rasmussen, A. Robinson, L. Rosbach de Olmos, F. Rothstein, M. Schlottner, E. Q. Searles, F. Stepputat, M. Trenk, D. Villar, E. Wake, H. Warnk, E. P. Wieringa, B. Wiesenbauer, A. Wonneberger, etc.



ASSOCIATION POUR L'ÉTUDE
DES MIGRATIONS INTERNATIONALES (AEMI)

MSHS
99 Avenue du Recteur Pineau
F-86000 Poitiers

remi@mshs.univ-poitiers.fr
<http://remi.revues.org>

REMI Vol. 26; N°1; 2010
Revue Européenne des Migrations Internationales
ISSN 0765-0752 · ISBN 978-2-911627-54-5

LES MÉDIAS DES MINORITÉS ETHNIQUES REPRÉSENTER L'IDENTITÉ COLLECTIVE SUR LA SCÈNE PUBLIQUE

Numéro coordonné par:
Isabelle Rigoni, William Berthomière et Marie-Antoinette Hily

Editorial

Isabelle Rigoni: Les médias des minorités ethniques. Représenter l'identité collective sur la scène publique

Myria Georgiou: Identity, Space and the Media: Thinking through Diaspora

Kira Kosnick: Migrant Publics: Mass Media and Stranger-Relationality in Urban Space

Claire Cossée: Médias tsiganes en France et en Hongrie: re-présentation de soi dans l'espace public

Martijn Oosterbaan: Virtual Migration. Brazilian Diasporic Media and the Reconfigurations of Place and Space

NOTES DE RECHERCHE

Helena Prado: La presse des *nikkeis* au Brésil: l'invention d'une identité collective

Souley Hassane: L'Internet des diasporas noires aux Etats-Unis, en Grande-Bretagne et en France

HORS DOSSIER

Alexandra Nacu: Les Roms migrants en région parisienne: les dispositifs d'une marginalisation

Laura Gherardi et Philippe Pierre: Mobilités géographiques et écarts de pouvoir au sein de trois entreprises mondialisées. Mobiles, immobiles et «ubiquistes»

REMI Vol. 26; N°2; 2010
Revue Européenne des Migrations Internationales
ISSN 0765-0752 · ISBN 978-2-911627-55-2

Numéro coordonné par:
William Berthomière et Marie-Antoinette Hily

Maurizio Ambrosini: Migrants dans l'ombre. Causes, dynamiques, politiques de l'immigration irrégulière

Mihaela Nedelcu: (Re)penser le transnationalisme et l'intégration à l'ère du numérique

Marc Breviglieri: De la cohésion de vie du migrant: déplacement migratoire et orientation existentielle

Tristan Bruslé: Rendre l'étranger familier. Modes d'appropriation et de catégorisation de l'espace par les migrants népalais en Inde

Gaëlle Dequirez: Processus d'appropriation et luttes de représentation dans le «Little Jaffna» parisien

Antoine Dumont: L'état des recherches sur les associations de migrants internationaux

Peggy Levitt: Taking Culture Seriously: the Unexplored Nexus between Migration, Incorporation and Development

NOTES DE RECHERCHE

Alain Tarrius: Migrants transnationaux et nouveaux réseaux criminels

Nicolas A. Métaixidès: Les Grecs du Cameroun, une diaspora d'entrepreneurs (1950-2007)

Marylène Lieber: Du diplomate à l'expatrié. Les migrations chinoises en Suisse

REMI Vol. 26; N°3; 2010
Revue Européenne des Migrations Internationales
ISSN 0765-0752 · ISBN 978-2-911627-54-5

MIGRATIONS EN ASIE CENTRALE ET AU CAUCASE

Numéro coordonné par:
Gaëlle Lacaze, Delia Rahmonova-Schwarz et Stéphane de Tapia

Editorial

Delia Rahmonova-Schwarz: Migrations during the Soviet Period and in the Early Years of USSR's Dissolution: A Focus on Central Asia

Julien Thorez: La mobilité des migrants d'Ouzbékistan: transports, frontières et circulation migratoire

Sophie Massot: Le retour des migrants ou l'émergence des «nouveaux Ouzbeks»: les effets d'un rite de transition

Amandine Regamey et Katherine Booth: Kazakhstan, Kirghizstan: les politiques migratoires au regard des droits de l'homme

Sergey Rumyansev: Post-Soviet Nation State as a Sponsor of Construction of the Ethno-National Diaspora: Azeri's Case

Bayram Balci et Stéphane de Tapia: Mouvements migratoires entre la Turquie et les Républiques turcophones du Caucase et d'Asie centrale: les impacts religieux

NOTES DE RECHERCHE

Gulnara Mendikulova: La diaspora kazakhe et la politique de rapatriement de la République du Kazakhstan

Gaëlle Lacaze: Le choix du mouvement: stratégie(s) communautaire(s) des Kazakhs-Mongols

Saodat Olimova: The Impact of Labour Migration on Human Capital: The Case of Tajikistan

Antoine Pérouse de Montclos: Réfugié ou déplacé? Les enjeux d'une requalification: l'exemple de la Géorgie après la guerre de 2008

17 / 2012

DOSSIER

LES ENFANTS COMME ENJEUX ET COMME ACTEURS: APPARTENANCES, RELATIONS INTERINDIVIDUELLES ET LOGIQUES INSTITUTIONNELLES KINDER ALS ZIELGRUPPE UND ALS AKTEURE: ZUGEHÖRIGKEITEN, INTERINDIVIDUELLE BEZIEHUNGEN UND INSTITUTIONELLE DYNAMIKEN

Véronique Pache Huber, Laurence Ossipow (coord./Koord.)

INSTRUCTIONS AUX AUTEUR·E·S

Tsantsa publie des textes inédits, en français, en allemand, en italien ou en anglais. Le texte, soumis à la Commission de rédaction pour lecture, peut être accepté en l'état, refusé ou accepté sous réserve de modifications. Lorsqu'un article est accepté, les droits en sont automatiquement transférés à la revue: en cas de nouvelle publication ailleurs, la permission doit en être demandée auprès de la Commission.

Les articles (bibliographie et notes comprises) ne doivent pas dépasser 40 000 signes pour les rubriques Dossier et Articles libres, 17 000 pour les Recherches en cours ou 9 000 pour les Comptes rendus. La bibliographie doit être conforme au modèle utilisé dans *Tsantsa*. Pour les articles des rubriques Dossier, Articles libres et Recherches en cours, une brève notice biographique de l'auteur·e doit être insérée, ainsi que, pour le Dossier et les Articles libres, un résumé (si possible en anglais, sinon en français) d'une dizaine de lignes. Les instructions détaillées peuvent être trouvées sur le site internet de la SSE: www.seg-sse.ch/fr

RICHTLINIEN FÜR AUTOREN UND AUTORINNEN

In *Tsantsa* werden (bislang unveröffentlichte) Originalbeiträge in Deutsch, Englisch, Französisch oder Italienisch veröffentlicht. Über die Aufnahme entscheidet die Redaktionskommission, die sich das Recht vorbehält, Texte nicht aufzunehmen oder nur mit entsprechenden Modifikationen. Mit der Annahme zur Publikation überlassen die AutorInnen *Tsantsa* das Copyright. Ein Nachdruck ist nur mit vorheriger Genehmigung von *Tsantsa* gestattet.

Länge der Beiträge (inkl. Bibliographie und Fussnoten): 40 000 Zeichen für die Rubriken «Dossier» und «Freie Beiträge», 17 000 für «Laufende Forschungen», 9 000 für «Rezensionen». Für die formale Gestaltung der Literaturangaben beachte man bitte die *Tsantsa*-Richtlinien. Den Beiträgen in den Rubriken «Dossier», «Freie Beiträge» und «Laufende Forschungen» sind kurze Angaben zur Person und die Adresse anzufügen, ferner den Beiträgen im «Dossier» und in den freien Beiträgen eine kurze Zusammenfassung (wenn möglich in Englisch, andernfalls auf Deutsch). Detaillierte Angaben finden sich im Internet auf der Website der SEG: www.seg-sse.ch/de

CALL FOR PAPERS

Articles libres / Freie Beiträge

Délai d'envoi (articles) pour *Tsantsa* 17.2012:

Einsendeschluss (Manuskripte) für *Tsantsa* 17.2012:

1^{er} octobre 2011 / 1. Oktober 2011

Recherches en cours / Laufende Forschungen

Délai d'envoi (articles) pour *Tsantsa* 17.2012:

Einsendeschluss (Manuskripte) für *Tsantsa* 17.2012:

1^{er} octobre 2011 / 1. Oktober 2011

Essais en anthropologie visuelle / Bild-Essays

Délai d'envoi (articles et photos) pour *Tsantsa* 17.2012:

Einsendeschluss (Manuskripte und Fotografien) für *Tsantsa* 17.2012:

1^{er} octobre 2011 / 1. Oktober 2011

Comptes rendus / Rezensionen

Délai d'envoi (proposition) pour *Tsantsa* 17.2012:

Einsendeschluss (Vorschlag) für *Tsantsa* 17.2012:

15 novembre 2011 / 15. November 2011

Pour plus d'information, consultez le site internet de la SSE
www.seg-sse.ch/fr

Details siehe Call for Papers auf der SEG-hompage
www.seg-sse.ch/de

Contact / Kontakt
tsantsa@seg-sse.ch

Le contenu des articles n'engage que la responsabilité de leur(s) auteur·e·s.

Für den Inhalt ihrer Beiträge sind die AutorInnen allein verantwortlich.

MISSION STATEMENT

Tsantsa est la revue de la Société Suisse d'Ethnologie (SSE). Elle publie des contributions sur des thématiques actuelles de l'ethnologie et de l'anthropologie culturelle et sociale, en français, allemand, italien ou anglais. La revue s'adresse à un public spécialisé international ainsi qu'à toute personne qui s'intéresse à la perspective et au questionnement anthropologiques sur les phénomènes sociaux.

Les articles de *Tsantsa* sont choisis sur la base d'appels à contributions. Les manuscrits proposés sont soumis à l'évaluation d'expert·e·s, à partir de laquelle la rédaction décide de leur publication.

Tsantsa: le titre de la revue, volontairement énigmatique, se réfère à l'ancienne pratique des Shuar (Jivaro) de la réduction des têtes et à un savoir très riche, tant technologique que symbolique, visant à s'approprier l'identité de l'autre. Cette pratique peut aussi, métaphoriquement, représenter le projet anthropologique et ses paradoxes.

Tsantsa ist die Zeitschrift der Schweizerischen Ethnologischen Gesellschaft (SEG). Sie veröffentlicht Beiträge zu aktuellen ethnologischen und sozialanthropologischen Themen in Deutsch, Englisch, Französisch und Italienisch. Die Zeitschrift richtet sich an ein internationales Fachpublikum sowie an all jene, die an sozialanthropologischen Fragestellungen und Perspektiven zu gesellschaftlichen Phänomenen interessiert sind.

Die Ausschreibung für Beiträge in *Tsantsa* erfolgt über call-for-papers. Eingereichte Manuskripte werden einem Gutachterverfahren unterzogen, auf dessen Grundlage die Redaktion über die Publikation entscheidet.

Tsantsa: Der Titel der Zeitschrift, mit Absicht rätselhaft, bezieht sich auf eine frühere Praxis der Shuar (Jivaro): Das Schrumpfen von menschlichen Köpfen. Damit verbunden ist ein reichhaltiges technologisches und symbolisches Wissen, das die Aneignung der Identität des «Anderen» anstrebt. Dieser Brauch kann als Metapher für das anthropologische Projekt sowie auch dessen Paradoxa betrachtet werden.

h e t s

Haute école de travail social Genève

Centre de formation
continue (cefoc)

Hes·SO GENÈVE
Haute Ecole Spécialisée
de Suisse occidentale

La Haute Ecole Spécialisée HES-SO Genève / Haute Ecole de Travail Social par l'intermédiaire du cefoc, centre de formation continue, propose une large offre de cursus postgrades et de sessions de formation pour les professionnel·le·s du travail social, de la psychomotricité, de la santé et de la petite enfance (www.hesge.ch/hets puis «formation continue»)

La formation continue est un espace de développement indispensable. Elle permet de répondre à des besoins sociaux de plus en plus diversifiés, de créer des pratiques innovantes et d'agir sur l'environnement professionnel. Dans les contextes actuels, vous avez besoin de gouverner, de poser des orientations, de définir des options pour votre institution: le *Master of Advanced Studies* HES-SO en Direction et Stratégie d'institutions éducatives, sociales et socio-sanitaires répond à vos attentes.

FORMATIONS A LA DIRECTION DES INSTITUTIONS EDUCATIVES, SOCIALES ET SOCIO-SANITAIRES

Le *Master of Advanced Studies* HES-SO en Direction et Stratégie d'institutions éducatives, sociales et socio-sanitaires (MAS HES-SO DSIS de 60 ECTS) vise à qualifier des directeurs et directrices d'établissements des domaines éducatif, social et socio-sanitaire. Son approche est centrée sur le développement de compétences permettant de diriger une institution, d'animer une équipe de collaborateurs, de réaliser les missions de l'institution dans le cadre de ses valeurs, de développer des orientations stratégiques dans un environnement complexe et changeant, d'assumer la gestion économique et financière, de répondre aux besoins des différentes parties prenantes dans un souci de haute qualité.

Le MAS DSIS HES-SO est organisé conjointement avec un *Diploma of Advanced Studies* HES-SO en Gestion et Direction d'institutions éducatives, sociales et socio-sanitaires (DAS HES-SO GDIS de 35 ECTS) dont le cursus est partagé avec celui du MAS sur les deux premières années.

SPECIFICITES DE CETTE FORMATION

- + Le MAS HES-SO DSIS réunit des directeurs et directrices provenant de différents secteurs du domaine social et de la santé en Suisse romande. Il permet ainsi de prendre en compte une pluralité de points de vue, et de participer à la construction d'une identité professionnelle de directeur d'institution.
- + Le dispositif de formation vise la professionnalisation des participants et participantes en leur permettant de consolider leurs compétences par l'appropriation de connaissances actualisées, de techniques et de méthodes éprouvées. Il vise un haut niveau d'exigences managériales.
- + Un dispositif d'analyse en groupe des pratiques de direction, transversal au parcours de formation sur les trois ans, offre des espaces d'échanges réflexifs structurés permettant d'aborder les situations complexes et paradoxales vécues par les directeurs et directrices. Il favorise l'articulation des apports des différents modules, afin de les intégrer à l'expérience professionnelle.
- + Le MAS HES-SO DSIS remplit les standards d'accréditation s'appliquant aux filières d'études des hautes écoles spécialisées suisses; il a été évalué avec succès par l'OAQ en septembre 2010.

Direction du programme

Isabelle Kolly-Ottiger et Marc Breviglieri, Professeurs

Coordonnées du site administratif et de la direction

T +41 (0)22 388 94 12, veronique.farina@hesge.ch

Site de la formation

www.hesso-fdis.ch

SOCIÉTÉ SUISSE D'ETHNOLOGIE
SCHWEIZERISCHE ETHNOLOGISCHE GESELLSCHAFT

Secrétariat SSE-SEG
Juliane Neuhaus
c/o Ethnologisches Seminar Zürich
Andreasstrasse 15
CH-8050 Zürich

Pour adhérer à la SSE:
www.seg-sse.ch/fr/enbref/adhesion.shtml

Um Mitglied der SEG zu werden:
www.seg-sse.ch/de/enbref/adhesion.shtml

ABONNEMENT
DER JAHRESZEITSCHRIFT
À LA REVUE ANNUELLE TSANTS'A

Preis einer Ausgabe: CHF 35.- (24 €)
Abonnement für 3 Ausgaben (1 Ausgabe jährlich):
CHF 95.- (64 €)

Prix au numéro: CHF 35.- (24 €)
Abonnement pour 3 numéros (1 numéro par an):
CHF 95.- (64 €)

Bitte kontaktieren Sie / Veuillez contacter:

SEISMO VERLAG
Zähringerstrasse 26
CH-8001 Zürich

T +41 (0)44 261 10 94
F +41 (0)44 251 11 94

buch@seismoverlag.ch
www.seismoverlag.ch

ISBN: 978-3-03777-016-0 / ISSN: 1420-7834