

Editorial

Autor(en): **Bozzini, David / Lavanchy, Anne**

Objektyp: **Preface**

Zeitschrift: **Tsantsa : Zeitschrift der Schweizerischen Ethnologischen Gesellschaft = revue de la Société suisse d'ethnologie = rivista della Società svizzera d'etnologia**

Band (Jahr): **16 (2011)**

PDF erstellt am: **25.06.2024**

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Inhalten der Zeitschriften. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern.

Die auf der Plattform e-periodica veröffentlichten Dokumente stehen für nicht-kommerzielle Zwecke in Lehre und Forschung sowie für die private Nutzung frei zur Verfügung. Einzelne Dateien oder Ausdrucke aus diesem Angebot können zusammen mit diesen Nutzungsbedingungen und den korrekten Herkunftsbezeichnungen weitergegeben werden.

Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Die systematische Speicherung von Teilen des elektronischen Angebots auf anderen Servern bedarf ebenfalls des schriftlichen Einverständnisses der Rechteinhaber.

Haftungsausschluss

Alle Angaben erfolgen ohne Gewähr für Vollständigkeit oder Richtigkeit. Es wird keine Haftung übernommen für Schäden durch die Verwendung von Informationen aus diesem Online-Angebot oder durch das Fehlen von Informationen. Dies gilt auch für Inhalte Dritter, die über dieses Angebot zugänglich sind.

EDITORIAL

David Bozzini, Anne Lavanchy

Ce numéro 16 de *Tsantsa* est le premier à sortir sous notre direction. Nous avons repris la tâche de coordination avec plaisir et avec l'envie de développer la revue dans la ligne qui a été la sienne jusqu'à maintenant, tout en l'adaptant aux nouvelles conditions liées au monde de l'édition et de la recherche. Comme vous pourrez le constater, nouvelle direction rime avec continuité, la revue que vous avez entre les mains contient les mêmes rubriques que les précédentes: un dossier, intitulé «Entrer et sortir des institutions»; des essais en anthropologie visuelle; des recherches en cours; des articles libres; et des comptes-rendus. La dimension visuelle qui caractérise la revue depuis le début de sa parution nous tient particulièrement à cœur. Nous tenons à assurer sa qualité, en maintenant l'accent sur les dimensions réflexive et analytique de l'utilisation des photos et du matériel visuel dans son ensemble.

Notre tâche est tout d'abord de continuer à assurer la parution d'un numéro par an, en privilégiant des dossiers basés sur des thématiques actuelles, et en impliquant autant que possible des anthropologues travaillant en Suisse. Nous sommes conscient·e de l'importance que revêt l'équilibre des langues, ainsi que celle, dans le comité de rédaction de la revue, de la représentation des différentes universités et instituts de recherche. Les dernières années ont en effet marqué un changement dans les pratiques professionnelles des anthropologues en Suisse, avec l'apparition d'enseignements au contenu explicitement anthropologique au sein des différentes Hautes écoles spécialisées, dans les domaines de la santé, des formations sociales, pédagogiques et artistiques. Ces nouveaux domaines ouvrent aussi des perspectives de recherche renouvelées, avec d'autres types d'enjeux politiques, sociaux et scientifiques qu'il nous importe de refléter. Pour vous inviter à vous impliquer dans cette revue qui est avant tout la vôtre, nous avons choisi de redonner la possibilité à l'ensemble des

membres de la Société suisse d'ethnologie de diriger un dossier thématique, en tandem avec un·e membre de la commission de rédaction.

Enfin, *Tsantsa* doit relever les défis éditoriaux d'aujourd'hui et trouver un nouvel équilibre entre son édition papier et sa diffusion sous forme électronique. Depuis l'an dernier, nous avons donc amorcé le grand chantier de la mise en ligne de la revue tout en choisissant de conserver une publication sur papier. *Tsantsa* sera prochainement en libre accès sur Internet avec probablement un délai d'une année entre l'édition de la version papier et la mise à disposition *online*. Le futur site offrira ainsi un accès gratuit à l'ensemble des articles publiés dans les précédents numéros de *Tsantsa* et d'«*Ethnologica Helvetica*». Toutefois, un long chemin reste encore à parcourir avant de voir la revue et son ancêtre sur le web. Chaque rubrique doit en effet se redéfinir et inventer son existence *online*. C'est ce travail de conception du futur site que nous entreprenons dans cette année 2011 en parallèle à l'élaboration du numéro 17 qui paraîtra au printemps 2012.

Nous vous souhaitons une excellente lecture!

David Bozzini, Anne Lavanchy

Tsantsa 16 ist die erste Ausgabe, die unter unserer Leitung erscheint. Wir übernehmen die Koordination der Zeitschrift mit Vergnügen und möchten ihre bisherige Linie unter Berücksichtigung neuer Bedingungen weiterentwickeln. Wie Sie feststellen werden, steht der Wechsel des HerausgeberInnenteams im Zeichen der Kontinuität. Die Nummer, die sie in Händen halten, enthält dieselben Rubriken wie bisher: ein Dossier mit dem Thema «Institutionen – Ein- und Austritte», Essays in visueller Anthropologie, Laufende Forschungen, freie Beiträge und Rezensionen. Die visuelle Komponente, welche die Zeitschrift seit Anfang prägt, liegt uns weiterhin besonders am Herzen. Wir möchten die visuelle Qualität sichern und die reflexiven und analytischen Dimensionen des Gebrauchs von Bildern pflegen.

Unsere Aufgabe ist es vor allem, das jährliche Erscheinen von *Tsantsa* zu garantieren. Der Bezug auf aktuelle Themen und die Arbeiten von AnthropologInnen, die in der Schweiz tätig sind, sollen weiterhin im Vordergrund stehen. Wir sind uns der Wichtigkeit einer ausgeglichenen Repräsentation von Sprachen, Universitäten und Forschungseinrichtungen bewusst. In den letzten Jahren hat sich die berufliche Praxis von AnthropologInnen in der Schweiz zunehmend verändert: Fachhochschulen bieten Lehrveranstaltungen mit explizit anthropologischen Inhalten an, speziell in den Bereichen Gesundheit und Sozialpädagogik, so wie in Pädagogischen Hochschulen und Schulen für Gestaltung. Diese neuen Bereiche eröffnen Forschungsperspektiven mit anderen politischen, sozialen und wissenschaftlichen Herausforderungen, die es zu reflektieren gilt. Um Sie zu motivieren, sich dieser, das heisst vor allem Ihrer Zeitschrift anzunehmen, haben wir uns entschieden, fortan wieder allen Mitgliedern der Schweizerischen Gesellschaft für Ethnologie die Herausgeberschaft eines *Dossiers* im Tandem mit einem Kommissionsmitglieds zu ermöglichen.

Nicht zuletzt muss *Tsantsa* den neuen Editionsanforderungen gerecht werden und ein neues Gleichgewicht zwischen Papier- und elektronischer Fassung finden. Seit letztem Jahr sind wir die grosse Aufgabe der online-Veröffentlichung früherer *Tsantsa*-Ausgaben angegangen. Bald wird *Tsantsa* vollständig über das Internet zugänglich sein – voraussichtlich mit einer einjährigen Frist zwischen der Papier- und *Online* Herausgaben. Die zukünftige Webseite wird gratis Zugang zu allen vorangehenden Ausgaben und Artikeln von *Tsantsa* und «Ethnologica Helvetica» anbieten. Bis dahin liegt jedoch noch ein langer Weg vor uns: Jede Rubrik muss sich für die Gestaltung ihrer *Online*-Existenz erneuern. Die Konzeption der zukünftigen Internetseite gehen wir noch in diesem Jahr 2011 an, zusammen mit der Vorbereitung der 17. Ausgabe, welche im Frühjahr 2012 erscheint.

Wie wünschen Ihnen eine gute Lektüre!