Zeitschrift: Tsantsa : Zeitschrift der Schweizerischen Ethnologischen Gesellschaft = revue de la Société suisse d'ethnologie = rivista della Società svizzera d'etnologia

Herausgeber: Schweizerische Ethnologische Gesellschaft

Band: 15 (2010)

Endseiten

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. Mehr erfahren

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. En savoir plus

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. Find out more

Download PDF: 14.09.2025

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, https://www.e-periodica.ch

TSANTSA

16 / 2011

DOSSIER
ENTRER EN INSTITUTION, SORTIR DES INSTITUTIONS
INSTITUTIONEN – EIN- UND AUSTRITTE

Marc Berthod, Gaëlle Aeby (coord. / Koord.)

INSTRUCTIONS AUX AUTEUR·E·S

Tsantsa publie des textes inédits, en français, en allemand, en italien ou en anglais. Le texte, soumis à la Commission de rédaction pour lecture, peut être accepté en l'état, refusé ou accepté sous réserve de modifications. Lorsqu'un article est accepté, les droits en sont automatiquement transférés à la revue: en cas de nouvelle publication ailleurs, la permission doit en être demandée auprès de la Commission.

Les articles (bibliographie et notes comprises) ne doivent pas dépasser 40 000 signes pour les rubriques Dossier et Articles libres, 17 000 pour les Recherches en cours ou 9 000 pour les Comptes rendus. La bibliographie doit être conforme au modèle utilisé dans *Tsantsa*. Pour les articles des rubriques Dossier, Articles libres et Recherches en cours, une brève notice biographique de l'auteur·e doit être insérée, ainsi que, pour le Dossier et les Articles libres, un résumé (si possible en anglais, sinon en français) d'une dizaine de lignes. Les instructions détaillées peuvent être trouvées sur le site internet de la SSE: www.seg-sse.ch/fr

RICHTLINIEN FÜR AUTOREN UND AUTORINNEN

In *Tsantsa* werden (bislang unveröffentlichte) Originalbeiträge in Deutsch, Englisch, Französisch oder Italienisch veröffentlicht. Über die Aufnahme entscheidet die Redaktionskommission, die sich das Recht vorbehält, Texte nicht aufzunehmen oder nur mit entsprechenden Modifikationen. Mit der Annahme zur Publikation überlassen die AutorInnen Tsantsa das Copyright. Ein Nachdruck ist nur mit vorheriger Genehmigung von *Tsantsa* gestattet.

Länge der Beiträge (inkl. Bibliographie und Fussnoten): 40 000 Zeichen für die Rubriken «Dossier» und «Freie Beiträge», 17 000 für «Laufende Forschungen», 9 000 für «Rezensionen». Für die formale Gestaltung der Literaturangaben beachte man bitte die *Tsantsa*-Richtlinien. Den Beiträgen in den Rubriken «Dossier», «Freie Beiträge» und «Laufende Forschungen» sind kurze Angaben zur Person und die Adresse anzufügen, ferner den Beiträgen im «Dossier» und in den freien Beiträgen eine kurze Zusammenfassung (wenn möglich in Englisch, andernfalls auf Deutsch). Detaillierte Angaben finden sich im Internet auf der Website der SEG: www.seg-sse.ch/de

CALL FOR PAPERS

Articles libres / Freie Beiträge
Délai d'envoi (articles) pour Tsantsa 16.2011:
Einsendeschluss (Manuskipte) für Tsantsa 16.2011:
30 juin 2010 / 30. Juni 2010

Recherches en cours / Laufende Forschungen
Délai d'envoi (articles) pour Tsantsa 16.2011:
Einsendeschluss (Manuskripte) für Tsantsa 16.2011:
1er octobre 2010 / 1. Oktober 2010

Essais en anthropologie visuelle / Bild-Essays
Délai d'envoi (articles et photos) pour Tsantsa 16.2011:
Einsendeschluss (Manuskipte und Fotografien) für Tsantsa 16.2011:
1er octobre 2010 / 1. Oktober 2010

Comptes rendus / Rezensionen
Délai d'envoi (proposition) pour Tsantsa 16.2011:
Einsendeschluss (Vorschlag) für Tsantsa 16.2011:
15 novembre 2010 / 15. November 2010

Pour plus d'information, consultez le site internet de la SSE
www.seg-sse.ch/fr

Details siehe Call for Papers auf der SEG-hompage
www.seg-sse.ch/de

Le contenu des articles n'engage que la responsabilité de leur(s) auteur·e·s.

Für den Inhalt ihrer Beiträge sind die AutorInnen allein verantwortlich.

TSANTSA

REVUE DE LA SOCIETE SUISSE D'ETHNOLOGIE
ZEITSCHRIFT DER SCHWEIZERISCHEN ETHNOLOGISCHEN GESELLSCHAFT
RIVISTA DELLA SOCIETA SVIZZERA D'ETNOLOGIA

MISSION STATEMENT

Tsantsa est la revue de la Société Suisse d'Ethnologie (SSE). Elle publie des contributions sur des thématiques actuelles de l'ethnologie et de l'anthropologie culturelle et sociale, en français, allemand, italien ou anglais. La revue s'adresse à un public spécialisé international ainsi qu'à toute personne qui s'intéresse à la perspective et au questionnement anthropologiques sur les phénomènes sociaux.

Les articles de *Tsantsa* sont choisis sur la base d'appels à contributions. Les manuscrits proposés sont soumis à l'évaluation d'expert·e·s, à partir de laquelle la rédaction décide de leur publication.

Tsantsa: le titre de la revue, volontairement énigmatique, se réfère à l'ancienne pratique des Shuar (Jivaro) de la réduction des têtes et à un savoir très riche, tant technologique que symbolique, visant à s'approprier l'identité de l'autre. Cette pratique peut aussi, métaphoriquement, représenter le projet anthropologique et ses paradoxes.

Tsantsa ist die Zeitschrift der Schweizerischen Ethnologischen Gesellschaft (SEG). Sie veröffentlicht Beiträge zu aktuellen ethnologischen und sozialanthropologischen Themen in Deutsch, Englisch, Französisch und Italienisch. Die Zeitschrift richtet sich an ein internationales Fachpublikum sowie an all jene, die an sozialanthropologischen Fragestellungen und Perspektiven zu gesellschaftlichen Phänomenen interessiert sind.

Die Ausschreibung für Beiträge in *Tsantsa* erfolgt über call-for-papers. Eingereichte Manuskripte werden einem Gutachterverfahren unterzogen, auf dessen Grundlage die Redaktion über die Publikation entscheidet.

Tsantsa: Der Titel der Zeitschrift, mit Absicht rätselhaft, bezieht sich auf eine frühere Praxis der Shuar (Jivaro): Das Schrumpfen von menschlichen Köpfen. Damit verbunden ist ein reichhaltiges technologisches und symbolisches Wissen, das die Aneignung der Identität des «Anderen» anstrebt. Dieser Brauch kann als Metapher für das anthropologische Projekt sowie auch dessen Paradoxa betrachtet werden.

JOURNAL DES ANTHROPOLOGUES 2009 / N°116-117

Rédaction, commande de numéros et abonnements:
Association française des anthropologues
Fondation MSH, 54 bd Raspail, F-75006 Paris

Tél.: +33 (0)1 49 54 21 81, afa@msh-paris.fr, www.afa.msh-paris.fr

Abonnement annuel (4 numéros):
Particuliers: 50 €, Étudiants et sans-emploi: 28 €, Institutions: 85 €

ANTHROPOLOGIE, PSYCHANALYSE & ÉTAT

Comité de rédaction: Editorial

O. Douville, M. Selim: Cliniques disciplinaires

M. Godelier: Comprendre l'altérité sociale et existentielle d'autrui

M. Augé: L'avenir d'une impossible rencontre

F. Gabarron-Garcia: De l'anthropologie de la psychanalyse à la psychanalyse de l'anthropologie: étude épistémologique comparée du symbolique chez Lévi-Strauss et chez Lacan

L. Moreau de Bellaing: Théorie des pulsions et anthropologie critique

R. Rechtman: Psychanalyse et anthropologie aujourd'hui: une question de genre

S. Chazan-Gillig: Du maître sans commandement au supposé sachant dans la pratique anthropologique

A. Verstraten: A la charnière de l'intime et du social: quand des familles de «disparus» réélaborent leur rapport au corps et au langage

M.-A. Berthod: Entre psychologie des rites et anthropologie de la perte: notes pour l'étude du deuil

G.-F. Vallier: La notion de transfert de représentations: un exemple *yorùbá* des aspects culturels de l'infortune

K. Lazali: Guerre civile et position(s) de l'étranger. A partir de la pratique de la psychanalyse en Algérie

O. Douville: Enfants et adolescents sous la guerre et rapport à l'ancestralité

N. Khouri: Parler de ses relations aux autres et se révéler à soi: femme ismaili du Mozambique à Lisbonne

A. Y Guillou: Clinique d'un terrain sur l'immigration

F. Liégard: Psychanalyse du lien social et sociologie: une rencontre à élaborer. L'exemple de la délinquance juvénile contemporaine

L. Le Corre: Existe-t-il des psychanalystes lesbiennes?

S. Lézé: Politique du freudisme: crise de la clinique et contrôles des problèmes personnels

O. R. Grim: Vers une anthropologie de l'infirmité

G. Pommier: En naviguant autour des îles Trobriand à la recherche du «souverain bien»

M. Rebeyrolle: La capacité de migrer. De la porosité méthodologique entre anthropologie et psychanalyse

G. Raveneau: Psychologisation et désubjectivation des rapports sociaux dans le travail social aujourd'hui. Le cas des Maisons d'enfants à caractère social

RECHERCHES ET DÉBATS

Y. Ben Hounet: Que faire de la tribu? A propos du phénomène tribal en Algérie et dans le monde musulman

M. Madoui: Travail et organisation du travail dans les PME algériennes. Une approche socioanthropologique

ANTHROPOLOGIES ACTUELLES

J. Hayem: Retour sur les attaques xénophobes de mai 2008 en Afrique du Sud

ANTHROPOLOGIE VISUELLE

S. Accolas: Tableau rétrospectif des thèmes traités par la rubrique «Anthropologie visuelle» du *Journal des anthropologues*

ÉCHOS D'ICI ET D'AILLEURS

AFEA: Création de l'Association française d'ethnologie et d'anthropologie

A. Marsac: Colloque «Ethnologie et sciences du sport» (22-23.05.08). Compte rendu

JOURNAL DES ANTHROPOLOGUES 2009 / N°118-119

CLAUDE MEILLASSOUX

F. Bourdarias, C. Quiminal: Claude Meillassoux

Y. Moulier Boutang: Femmes, greniers et capitaux réveille du sommeil dogmatique

C. Meillassoux: Contra an Anthropology of Migrants Workers in Western Europe

C. Meillassoux: Succès de la politique d'aide au surdéveloppement des pays riches

J. Copans: Un développement sans acteurs mais non sans politique. La difficile empiricité d'un engagement anti-impérialiste

C. Quiminal: Mondialisation impériale: migrations, rapports sociaux de sexe, exploitation et domination

J.-L. Paul: Les structures alimentaires de la parenté de Meillassoux

Z. Simonffy: Meillassoux de près, de loin. De la parenté à la mémoire collective des Inuits

M. L. Gélard: Claude Meillassoux: la consanguinité revisitée

S. Accolas: Claude Meillassoux: incursions audiovisuelles d'un anthropologue

Hon. F. K. Butzer-Ismoni: Anthropeaulogie des Lom Lom

RECHERCHES ET DÉBATS

R. Meyran: Genèse de la notion de culture: une perspective globale

L. S. Fournier: De l'utilité de la notion de culture: culturalisme et anticulturalisme en anthropologie

S. Chazan-Gillig: De la culture

P. Pillon: Données de terrain, pratiques de recherche et appréhension de l'objet. Autour d'une approche d'anthropologie sociale menée en Nouvelle-Calédonie

A. Pian: La fabrique des figures migratoires depuis l'expérience des migrants sénégalais

A. B. Lendjy Ngnemzue: Fondement et instrumentalisation de la crise politique et axiologique de l'Etat camerounais

M. Carrin, H. Tambslyche: A quelle nation se vouer? Les représentations diversifiées de l'Etat au Sud Kanara, Inde

ANTHROPOLOGIES ACTUELLES

S. Shahshahani: Globalization, Anthropological Perspectives. Iran, Globalization and Violence

ANTHROPOLOGIES VISUELLE

N. Wanono Gauthier: XVIe Congrès mondial de l'IUAES. Programme de la Commission d'anthropologie visuelle. Compte rendu

ÉCHOS D'ICI ET D'AILLEURS

A. Zevaco: The Transnationalization of Contemporary Central Asia: a Qualitative Approach of Flows. Compte rendu

A. de Mersan: Réflexion sur la Birmanie comme lieu de disparités et de convergences (Marseille, 18-20 juin 2009). Compte rendu

K. Chachoua: Pour une anthropologie Sud/Sud? Colloque sur l'anthropologie africaine (Alger, 1-4 juillet 2009). Compte rendu

M. Renault: Colloque international «Frantz Fanon» (Alger, 7-8 juillet 2009). Compte rendu

L. Bazin: XVIe Congrès mondial de l'IUAES (Kunming, 27-31 juillet 2009). Une vue d'ensemble

P. Skalník: XVIe Congrès mondial de l'IUAES – 27-31 juillet 2009, Kunming (Chine). Open Letter to the State Ethnic Affairs Commission of the People's Republic of China

ANTHROPOLOGIES LIBRES – LIBRE ANTHROPOLOGIE

J. Hayem: Grève contre la LRU. Retour sur une mobilisation. Documents et début d'analyse

ASSOCIATION POUR L'ÉTUDE DES MIGRATIONS INTERNATONALES (AEMI)

MSHS, 99 Avenue du Recteur Pineau, F-86000 Poitiers

remi@mshs.univ-poitiers.fr
http://remi.revues.org

REMI Vol. 25; N°1; 2009
Revue Européenne des Migrations Internationales
ISSN 0765-0752 · ISBN 978-2-911627-51-4

NOUVELLES MIGRATIONS CHINOISES EN AFRIQUE ET EN AMÉRIQUE LATINE

Numéro coordonné par:
Emmanuel Ma Mung

Françoise Bourdarias: Migrants chinois au Mali: une pluralité de mondes sociaux

Yoon Jung Park and **Anna Ying Chen:** Recent Chinese Migrants in small Towns of Post-apartheid South Africa

Brigitte Bertoncello et **Sylvie Bredeloup:** Chine-Afrique ou la valse des entrepreneurs-migrants

Isabelle Lausent-Herrera: La nouvelle immigration chinoise au Pérou

Emmanuel Ma Mung: Le prolétaire, le commerçant et la diaspora

---

Speranta Dumitru: L'éthique du débat sur la fuite des cerveaux

Gilles Frigoli et **Christian Rinaudo:** Les usages sociaux de l'histoire de l'immigration: enquête auprès d'un cercle militant

David Lessault et **Cris Beauchemin:** Ni invasion, ni exode. Regards statistiques sur les migrations d'Afrique subsaharienne

Sylvain Souchaud et **Rosana Baeninger:** Etudier les liens entre les migrations intérieures et internationales en suivant les trajectoires migratoires des Boliviens au Brésil

NOTE DE RECHERCHE

Marilyne Bèque: L'enquête Parcours et Profils des migrants. Une approche statistique originale

REMI Vol. 25; N°2; 2009
Revue Européenne des Migrations Internationales
ISSN 0765-0752 · ISBN 978-2-911627-52-1

CRÉATIONS EN MIGRATIONS PARCOURS, DÉPLACEMENTS, *RACINEMENTS*

Numéro coordonné par:
Marco Martiniello, Nicolas Puig et Gilles Suzanne

ÉDITORIAL

Marco Martiniello, Nicolas Puig et **Gilles Suzanne:** Créations en migrations. Parcours, déplacements, *racinements*

Gilles Suzanne: Musiques d'Algérie, mondes de l'art et cosmopolitisme

Farid El Asri: L'expression musicale de musulmans européens. Création de sonorités et normativité religieuse

Catherine Choron-Baix: Le vrai voyage. L'art de Dinh Q. Lê entre exil et retour

Denis Vidal: Anish Kapoor et ses interprètes. De la mondialisation de l'art contemporain à une nouvelle figure de l'artiste universel

Nicolas Puig: Exils décalés. Les registres de la nostalgie dans les musiques palestiniennes au Liban

Jean-Michel Lafleur et **Marco Martiniello:** Musiques, musiciens et participation électorale des citoyens issus de l'immigration. Le cas des élections présidentielles américaines de 2008

Kali Argyriadis: Réseaux transnationaux d'artistes et relocalisation du répertoire «afro-cubain» dans le Veracruz

REMI Vol. 25; N°3; 2009
Revue Européenne des Migrations Internationales
ISSN 0765-0752 · ISBN 978-2-911627-53-8

ANTHROPOLOGIE ET MIGRATIONS
PARCOURS ET RECHERCHES

Numéro coordonné par:
Anne Raulin, Denys Cuche, Liliane Kuczynski

ÉDITORIAL

Denys Cuche: «L'homme marginal»: une tradition conceptuelle à revisiter pour penser l'individu en diaspora

Anne Raulin: Minorités urbaines: des mutations conceptuelles en anthropologie

Dipannita Basu and Pnina Werbner: Who wants to be a Millionaire? Gendered Entrepreneurship and British South Asian Women in the Culture Industries

Liliane Kuczynski et Élodie Razy: Anthropologie et migrations africaines en France: une généalogie des recherches

Jeanne Semin: L'ethnologue dans les réseaux économiques des femmes migrantes: modes de présence simultanée entre la France et l'Afrique

Catherine Quiminal: Entreprendre une anthropologie des migrations: retour sur un terrain

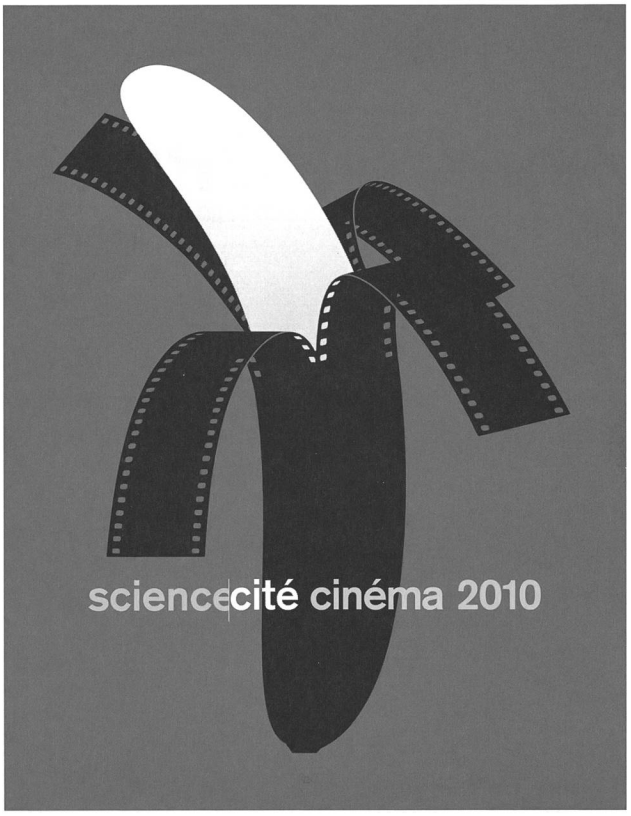
Claire Autant-Dorier: Saisir les identités en mouvement: parenté et histoires de familles turques en migration

Séverine Malenfant: La migration du folklore et des fêtes germaniques au Sud du Brésil

Marion Fresia: Une élite transnationale: la fabrique d'une identité professionnelle chez les fonctionnaires du Haut Commissariat des Nations Unies aux Réfugiés

NOTE DE RECHERCHE

Pascale Berloquin-Chassany: Défilé dans le désert: les créateurs de mode vestimentaire noirs de Paris à Agadez



SCIENCE ET CITÉ CINÉMA:
SCHWEIZER FESTIVAL DES WISSENSCHAFTLICHEN FILMS

15./16. Oktober 2010/Kino Cinématte Bern.

Nicht nur in der Ethnologie, auch in anderen Disziplinen macht sich bemerkbar: Der Film ist ein geeignetes und attraktives Medium für Forschungsarbeiten. Soziale Phänomene lassen sich durch das Bild oft besser wiedergeben als durch eine schriftliche Arbeit. Die audiovisuelle Forschung ist aus den Sozial- und Geisteswissenschaften nicht mehr wegzudenken. Nach wie vor aber gibt es keine Plattform, die den wissenschaftlichen Film und den Austausch innerhalb der ganzen Schweiz fördert.

Science et Cité Cinéma zeigt Abschluss- und Seminarfilme von StudentInnen und DissertandInnen aus den Jahren 2008-2010. Sie erhalten ein breites – auch nichtakademisches – Publikum, werden von ExpertInnen diskutiert und prämiert.

Teil des Festivals bildet der vom Seminar für Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie der Universität Basel organisierte Workshop «(Im)materielle Kultur und (im)materielles Kulturerbe im Film». Das Festival ist öffentlich und findet am 15. und 16. Oktober 2010 im Kino Cinématte in Bern statt. Weitere Informationen: www.science-et-cite.ch

Science et Cité Cinéma wird von der Stiftung Science et Cité und dem Seminar für Kulturwissenschaft und Europäische Ethnologie der Universität Basel durchgeführt.

ANTHROPOS

ANTHROPOS INSTITUTE

Anthropos covers all regions of the earth and all of the fields of anthropology. Its pages are open to discussions of method and theory as well as broad ethnographic descriptions and other documentation.

FOUNDED BY W. SCHMIDT IN 1906

ANTHROPOS is published twice a year totalling more than 700 p.
Subscription rate per year: 190 CHF / 125 € (postage not incl.)
www.anthropos-journal.de

Address all communication regarding subscription, back issues, and Index-CD to:

Editions St-Paul
P.O.Box 150
CH-1705 Fribourg

Fax: +41 (0)26 426 43 30
info@paulusedition.ch

Manuscripts and books to be reviewed should be addressed to:

Anthropos-Redaktion
Arnold-Janssen-Str. 20
D-53754 Sankt Augustin

Fax: +49 (0)2241- 237491
anthropos@steyler.de

ANTHROPOS 105.2010 / 1
Internationale Zeitschrift für Völker- und Sprachenkunde
International Review of Anthropology and Linguistics
Revue Internationale d'Ethnologie et de Linguistique
ISSN 0257-9774

RECENT ARTICLES INCLUDE

Mary W. Helms: In Pomp Ride Forth. Selected Themes in the Persistence of the Wheeled Vehicle as High Political and Ideological Symbol in Western Europe

Thomas K. Gugler: The New Religiosity of Tablighi Jama'at and Da'wat-e Islami and the Transformation of Islam in Europe

Jean-Paul Minvielle: Tourisme au Sahara et imaginaires sahariens

Silvia Citro: Los indígenas chaqueñas en la mirada de los jesuitas germanos. Idealización y disciplinamiento de los cuerpos

Nava Kishor Das: Identity Politics and Social Exclusion in India's Northeast. A Critique of Nation-Building and Redistributive Justice

Corinna Erckenbrecht: Zur wissenschaftlichen Rezeption des Fremden. Die australischen Aborigines in den Augen der Anthropologie und Ethnologie des 19. und 20. Jahrhunderts

Ian G. Baird: Identities and Space. The Geographies of Religious Change amongst the Brao in Northeastern Cambodia

BOOK REVIEWS BY

J. Abbink, T. O. Beidelman, A. Booth, D. K. Chakrabarti, H. Drotbohm, R. Drubig, el-S. el-Aswad, O. Gächter, L. L. Giles, A. Gingrich, F. Girke, M. R. Goodrum, R. Hatoum, V. Heeschen, H.-H. M. Hsiao, F. Hüsken, A. Irving, J.-P. Jacob, H. Janka, J. M. Janzen, G. Kirsch, S. Klocke-Daffa, P. Knecht, D. Kohlhagen, G. Kosack, U. Krasberg, I. Luttmann, W. Marschall, G. G. Maskarinec, A. Rödlach, G. Schlee, P. Schröder, N. Stolle, A. Vergati, S. Voell, C. Weißköppel, G. Whittaker, etc.

SOCIETE SUISSE D'ETHNOLOGIE
SCHWEIZERISCHE ETHNOLOGISCHE GESELLSCHAFT

Secrétariat SSE-SEG
Jérémie Forney
c/o Institut d'ethnologie
Université de Neuchâtel
Rue Saint-Nicolas 4
CH-2000 Neuchâtel

Pour adhérer à la SSE:
www.seg-sse.ch/fr/enbref/adhesion.shtml

Um Mitglied der SEG zu werden:
www.seg-sse.ch/de/enbref/adhesion.shtml

ABONNEMENT
DER JAHRESZEITSCHRIFT
À LA REVUE ANNUELLE TSANTSA

Preis einer Ausgabe: CHF 35.– (24 €)
Abonnement für 3 Ausgaben (1 Ausgabe jährlich):
CHF 95.– (64 €)

Prix au numéro: CHF 35.– (24 €)
Abonnement pour 3 numéros (1 numéro par an):
CHF 95.– (64 €)

Bitte kontaktieren Sie / Veuillez contacter:

SEISMO VERLAG
Zähringerstrasse 26
CH-8001 Zürich

T +41 (0)44 261 10 94
F +41 (0)44 251 11 94

buch@seismoverlag.ch
www.seismoverlag.ch

ISBN: 978-3-03777-015-3 / ISSN: 1420-7834