

Zeitschrift: Tsantsa : Zeitschrift der Schweizerischen Ethnologischen Gesellschaft
= revue de la Société suisse d'ethnologie = rivista della Società svizzera
d'etnologia

Herausgeber: Schweizerische Ethnologische Gesellschaft

Band: 11 (2006)

Inhaltsverzeichnis

Nutzungsbedingungen

Die ETH-Bibliothek ist die Anbieterin der digitalisierten Zeitschriften auf E-Periodica. Sie besitzt keine Urheberrechte an den Zeitschriften und ist nicht verantwortlich für deren Inhalte. Die Rechte liegen in der Regel bei den Herausgebern beziehungsweise den externen Rechteinhabern. Das Veröffentlichen von Bildern in Print- und Online-Publikationen sowie auf Social Media-Kanälen oder Webseiten ist nur mit vorheriger Genehmigung der Rechteinhaber erlaubt. [Mehr erfahren](#)

Conditions d'utilisation

L'ETH Library est le fournisseur des revues numérisées. Elle ne détient aucun droit d'auteur sur les revues et n'est pas responsable de leur contenu. En règle générale, les droits sont détenus par les éditeurs ou les détenteurs de droits externes. La reproduction d'images dans des publications imprimées ou en ligne ainsi que sur des canaux de médias sociaux ou des sites web n'est autorisée qu'avec l'accord préalable des détenteurs des droits. [En savoir plus](#)

Terms of use

The ETH Library is the provider of the digitised journals. It does not own any copyrights to the journals and is not responsible for their content. The rights usually lie with the publishers or the external rights holders. Publishing images in print and online publications, as well as on social media channels or websites, is only permitted with the prior consent of the rights holders. [Find out more](#)

Download PDF: 21.02.2026

ETH-Bibliothek Zürich, E-Periodica, <https://www.e-periodica.ch>

SOMMAIRE / INHALT

DOSSIER

PAUVRETE ET RECIPROCITE - REZIPROZITÄT UND ARMUT AVANT-PROPOS - VORWORT	6
Laurence Ossipow	
«GERER LES PAUVRES»	13
Daniel Terrolle	
DIE ERFINDUNG DER ARMUT IN DER INDONESISCHEN PROVINZ TRANSNATIONALE ENTWICKLUNGSKONZEPTE UND LOKALE AUSTAUSCHPROZESSE	23
Willemijn de Jong	
LA PAUVRETE: UN MAL DISCRET?	34
Marie Lorillard	
DYNAMISCHE ARMUTSFORSCHUNG INTEGRATION UND AUSSCHLUSS - DIE NEUE SOZIALE FRAGE?	43
Ueli Mäder	
LA CONFECTION DE L'ASSISTANCE PUBLIQUE: SUR-MESURE OU PRET-A-PORTER?	53
Jean-Pierre Tabin, Arnaud Frauenfelder, Carola Togni, Véréna Keller	
ECHANGES CONTRACTUELS, DONS ET RECONNAISSANCE A L'ASSISTANCE PUBLIQUE	63
Alexandre Lambelet, Isabelle Csupor, Laurence Ossipow	
LOGIQUES DE LA RECIPROCITE DANS TROIS CENTRES DE PROTECTION DE L'ENFANCE EN ESTONIE	73
Detelina Tocheva	
L'INSERTION PAR LE TRAVAIL: UNE MISE A L'EMPLOI PRECAIRE	83
Elsa Décriaud	

ESSAIS EN ANTHROPOLOGIE VISUELLE - BILD-ESSAYS

«JE NE SUIS PAS PAUVRE, J'AI TOUT SIMPLEMENT PAS D'ARGENT» FOTOGESCHICHTEN AUS NEUKALEDONIEN	92
Peter Lindemann	
PHOTOGRAPHIES ET STEREOTYPES A PROPOS D'UNE STRATEGIE D'ACCES AU TERRAIN	124
Hélène Martin	

RECHERCHES EN COURS - LAUFENDE FORSCHUNGEN

FOREIGN AID AND CONFLICT POST-TSUNAMI FISHERIES' RECOVERY INTERVENTIONS IN THE WAR-AFFECTED TRINCOMALEE DISTRICT OF SRI LANKA Philippe Gazagne	106
THE RESURGENCE OF DARHAD SHAMANISM LEGITIMISATION STRATEGIES OF RURAL PRACTITIONERS IN MONGOLIA Judith Hangartner	111
ZUR KONSTRUKTION VON INDIGENITÄT SOZIALE PRAXIS UND GESELLSCHAFTLICHE MACHTSTRUKTUREN IM PARAGUAYISCHEN CHACO Ursula Regehr	115
ENTRE BAVARDAGES ET SECRETS L'USAGE D'INTERNET DANS LES CYBERCAFES DE BAMAKO Béatrice Steiner	119

COMPTES RENDUS - REZENSIONEN

LA FIN DE L'EXOTISME ESSAIS D'ANTHROPOLOGIE CRITIQUE. Bensa A. Yannis Papadaniel	138
DER ALLTAG POLITISCHER INSTITUTIONEN REPRÄSENTATIONEN UND PRAKTIKEN IM SCHWEIZER BUNDESPARLAMENT. Furrer B. Barbara Waldis	140
DIAGNOSE BRUSTKREBS EINE ETHNOGRAFISCHE STUDIE ÜBER KRANKHEIT UND KRANKHEITSERLEBEN. Holmberg C. Brigit Zuppinger	142
PRATIQUES DU PATRIMOINE ET POLITIQUES DE LA MEMOIRE EN JORDANIE ENTRE HISTOIRE DYNASTIQUE ET RECITS COMMUNAUTAIRES. Maffi I. Sébastien Boulay	144
CENT ANS D'ETHNOGRAPHIE SUR LA COLLINE DE SAINT-NICOLAS - 1904 - 2004. Gonseth M.-O., Hainard J., Kaehr R. (dir.) Alessandro Monsutti	146
MUSEE DU QUAI BRANLY: EIN ERSTER EINDRUCK Raymond Ammann	148
IMPRESSUM	1
EDITORIAL	3